

CECS

Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade

Media and Journalism

**Scientific Production :: Publications – Conference
Proceedings**

2003-2006

International congress proceedings

- Bolaño, C. & Sousa, H. (2005) 'As políticas audiovisuais de Portugal e do Brasil face à globalização e às propostas supra-nacionais da União Europeia e do Mercosul' in *Proceedings of the III SOPCOM Congress, VI Lusocom e II Ibérico*, Universidade da Beira Interior, Covilhã, 21-22 de Abril 2004 (edited in CD-ROM).
- Carrillo, M^a V. & Ruão, T. (2006), 'La reputation en las universidades: de la identidad local a la reputation europea', in Lita, R. L., Bertrán, F., Mañes, Á.(eds) (2006) *La Comunicación Corporativa en el Ámbito Local V Congreso de Comunicación Local*, Catelló, Universidad Jaime I. (<http://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/5666>) ISBN 84-8021-586-0.
- Fidalgo, J. (2004) 'O meio jornalístico no Portugal de hoje: evoluções recentes e dilemas persistentes', in Garcia, X. e Sousa, J. (coord.) (2004) *A investigación e o ensino do xornalismo no espazo luso-galego - Actas do I Congreso Luso-Galego de Estudos Xornalísticos*, Santiago de Compostela: Consiglio da Cultura Gallega, pp. 43-60
- Fidalgo, J. (2005) 'O caso Jayson Blair / New York Times: da responsabilidade individual às culpas' in *Proceedings of the III SOPCOM Congress, VI Lusocom e II Ibérico*, Universidade da Beira Interior, Covilhã, 21-22 de Abril 2004 (edited in CD-ROM) ISBN: 972-789-163-2.
- Fidalgo, J. (2006) 'Professional Knowledge, Beyond the Opposition of Theory and Practice', in *Proceedings of IAMCR's 25th Conference Knowledge Societies for All: Media and Communication Strategies*, Cairo, Egypt, 23-28 July (CD-ROM) http://profed-iamcr.cci.ecu.edu.au/pdfs/06_Fidalgo.pdf (Refereed conference proceedings).
- Lopes, F. (2005) "Big Brother": um programa que mapeou a informação televisão' in Fidalgo, A. & Serra, P. (org.) (2005), *Estética e Tecnologias da Imagem, Actas de Ciências da Comunicação em Congresso na Covilhã*, Vol. I, Covilhã: Serviços Gráficos da Universidade da Beira Interior.
- Lopes, F. (2006) 'O PAP: a década em que o entretenimento conquistou o espaço da informação' in *Comunicación e cultura en Galicia e Portugal*, II Congreso Luso-Galego de Estudos Xornalísticos. Santiago de Compostela: Conselho da Cultura Galega, pp.215-233.
- Marinho, S. & Pinto M. (2004) 'Práticas e Atitudes Face aos Media dos Estudantes de Jornalismo: um estudo de caso na Universidade do Minho', in *Jornalismo de Referência – Actas do I Congresso Luso-Galego de Estudos Jornalísticos*. Porto: Universidade Fernando Pessoa, pp. 405-411.
- Marinho, S. & Pinto, M. (2006) 'Does Journalism Education Make a Difference? – a case study of journalism students' media use habits and practices' in *Proceedings of IAMCR's 25th Conference Knowledge Societies for All: Media and Communication Strategies*, Cairo, Egypt, 22-28 July 2006. http://profed-iamcr.cci.ecu.edu.au/pdfs/06_Marinho_Pinto.pdf (Refereed conference proceedings).

- Moutinho, S. (2004) 'Fotografias jornalísticas do 11 de Março', in *Actas dos II Encontros Luso-Galegos de Comunicación e Cultura / III Congreso Luso-Galego de Estudos Xornalísticos, Consello da Cultura Galega*, Santiago de Compostela (Espanha), 4-5 November (aguarda publicação).
- Pereira, S. (2005) 'A qualidade na televisão para crianças' in *Actas do Congreso Hispanoluso em Comunicação e Educação, La Televisión que Queremos Hacia una Televisión de Calidad*, Huelva, Espanha, 24 -27 November (edited in CD-ROM) ISBN 84-932380-8-2.
- Pereira, S. (2006) 'Televisão para crianças: critérios e tendências de programação' in *Actas do Congresso Ibérico de Comunicação (Ibercom), El espacio Iberoamericano de comunicación en la era digital*, Sevilha, Espanha, 15 -18 November.
- Pinto, M. (2003) 'La Educación para los Medios, una Apuesta com Futuro' in *Luces en el Laberinto Audivisual Actas do Congreso Iberoamericano de Comunicación y Educacion*, 23-26 de Outubro (CD-ROM).
- Pinto, M. (2004) 'Ventos cruzados sobre o campo jornalístico. Percepções de profissionais sobre as mudanças em Curso' in *Actas do II Encontro Ibérico de Ciências da Comunicação* (CD-ROM).
- Pinto, M. & Marinho, S. (2004) 'A qualidade em jornalismo: problematização e operacionalização do conceito' in Sousa, J.P. (2004) *Jornalismo de Referência. Actas do I Congresso Luso-Brasileiro de Estudos Jornalísticos/II Congresso Luso-Galego de Estudos Jornalísticos*, Porto: Edições Fernando Pessoa, Porto: Universidade Fernando Pessoa, pp. 571-579.
- Portela, P. (2005). 'Manifestações de Debord no Imaginário Mão Morta', *Actas do IV SOPCOM*, Universidade de Aveiro, Aveiro, 20-21 October.
- Ruão, T. & Carrillo, M^a V. (2004) 'La gestión estratégica de la imagen institucional de las universidades: la IVC en la Universidad do Minho (Portugal) y en la Universidad de Extremadura (España)', in *Actas do II Encuentro Iberoamericano sobre Estrategias de Comunicación*, Universidade de Sevilla, (CD-ROM, Foro Iberoamericano sobre estrategias de comunicación).
- Ruão, T. (2005) '*Changing visual identities in universities: a case study*', *Actas da EUPRERA 2005 – Congresso Europeu de Relações Públicas*, Escola Superior de Comunicação Social, Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa, 10-13 November.
- Ruão, T. (2005) 'La reputación en las Universidades: de la Identidad Local a la Reputación Europea', in *Actas do V Congreso de Comunicação Local*, Universitat Jaume I De Castellón, em parceria com Maria Victoria Carrillo, Espanha, 14 -16 December.
- Ruão, T. (2005) 'O papel da identidade e da imagem na gestão das universidades', *Actas do IV SOPCOM*, Universidade de Aveiro, Aveiro, 20-21 October (edited in CD-ROM) ISBN 972-789-163-2.
- Ruão, T. (2004). 'O estado da arte em comunicação Organizacional. 1900-2000: um século de investigação' in *Actas dos Congressos em Ciências da Comunicação Ciências da Comunicação em Congresso na Covilhã, III SOPCOM, VI LUSOCOM e II IBÉRICO*, Universidade da Beira Interior, Covilhã, 21-22 April, (edited in CD-ROM) ISBN: 972-789-163-2
- Sá, A. (2005) 'Refrescando a memória – arquivo e gestão da informação' in Fidalgo, A. & Serra, P. (org.) (2005) *Estética e Tecnologias da Imagem, Actas de Ciências da Comunicação em Congresso na Covilhã*, 1,

Covilhã: Serviços Gráficos da Universidade da Beira Interior. (edited in CD-ROM) [<http://hdl.handle.net/1822/852>].

- Sá, A. (2005). 'Reflexões sobre o património e a memória à luz da Era Tecnológica'. Proceedings of *I Congresso Internacional de História: Territórios, Culturas e Poderes*, Universidade do Minho, Braga, 5-7 December; pp. 593-602, [<http://hdl.handle.net/1822/4512>]. ISBN: 0870-9874
- Santos, H. (2004) 'A reacção da imprensa portuguesa à prisão de uma vedeta da comunicação' in Sousa, J.P. (2004) *Jornalismo de Referência. Actas do I Congresso Luso-Brasileiro de Estudos Jornalísticos//II Congresso Luso-Galego de Estudos Jornalísticos*, Porto: Edições Fernando Pessoa, pp. 175-189.
- Sousa, H. & Bolaño, C. (2004) 'Relações entre as políticas audiovisuais de Portugal e do Brasil frente à globalização e às propostas supra-nacionais da União Europeia e do Mercosul. Uma introdução' in *Actas dos Congressos em Ciências da Comunicação*, Universidade da Beira Interior, Covilhã, 21-22 de Abril 2004 (edited in CD ROM) ISBN: 972-789-163-2
- Zagalo, N., Branco, V. & Barker, A., (2003) 'From the Necessity of Film Closure to Inherent VR Wideness', in *Lecture Notes in Computer Science, 2nd International Conference on Virtual Storytelling*, Springer, Vol. 2897, pp.74-77, ISBN: 978-3-540-205.
- Zagalo, N., Barker, A. & Branco, V. (2004) *Story Reaction Structures to Emotion Detection*, in *Proceedings Workshop on Story Representation, Mechanism, Context*, ACM Multimedia 2004 - New York, pp.33-
- Zagalo, N., Branco, V. & Barker, A., (2005) 'Elementos de Emoção no Entretenimento Virtual Interactivo' in *Actas dos Congressos em Ciências da Comunicação*, Universidade da Beira Interior, Covilhã, 21-22 de Abril 2004, pp.433-442, ISBN 972-8790-36-8.
- Zagalo N., Torres A., & Branco, V., (2005) 'Emotional Spectrum developed by Virtual Storytelling', in *Lecture Notes in Computer Science, 3rd International Conference on Virtual Storytelling*, Springer, Volume 3805/2005, pp.105-114, ISBN: 3-54030-511-4.
- 38, ISBN: 1-58113-931-4.
- Zagalo N., Göbel, S., Torres A., Malkewitz, R. & Branco, V., (2006) 'INSCAPE: Emotion Expression and Experience in an Authoring Environment' in *Lecture Notes in Computer Science, 3rd International Conference on Technologies for Interactive Digital Storytelling and Entertainment*, Springer, 4326, ISBN: 3-540-49934-2
- Zagalo N., Torres A. & Branco, V. (2006) 'Passive Interactivity, an Answer to Interactive Emotion', in *Lecture Notes in Computer Science, 5th International Conference on Entertainment Computing*, Springer, 4161, ISBN: 3-540-45259-1
- Zagalo, N. & Branco, V., (2006) 'Interactividade Passiva como Forma de Estímulo de Tristeza Interactiva' in *Actas LUSOCOM 2006*, Santiago de Compostela, Espanha, ISBN: 84-9750-620-0
- Torres, A., Zagalo, N. & Branco, V. (2006) 'Videojogos: Uma estratégia psicopedagógica?' in *Actas Simpósio Internacional Activação do Desenvolvimento Psicológico*, Aveiro, Portugal.

National congress proceedings

- Braumann, P. & Sousa, H. (2005) 'Economia e Políticas da Comunicação' in *Proceedings of IV Congresso da SOPCOM Repensar os Novos Media: Novos Contextos da Comunicação e da Informação*, Universidade de Aveiro, Aveiro, 20-21 de Outubro (edited in CD-ROM). ISBN: 972-789-163-2
- Fidalgo, J. (2005) 'Jornalistas na busca inacabada de identidade', in *Proceedings of IV Congresso da SOPCOM Repensar os Novos Media: Novos Contextos da Comunicação e da Informação*, Universidade de Aveiro, Aveiro, 20-21 de Outubro (edited in CD-ROM). ISBN: 972-789-163-2
- Pereira, S. (2003), 'A Educação para a Comunicação na Formação de Professores e Educadores' in Carvalho, G. *et al* (orgs.) (2003) *Saberes e Práticas na Formação de Professores e Educadores. Actas das Jornadas DCILM 2002*, Braga: Universidade do Minho – Instituto de Estudos da Criança, pp.31-35.
- Pereira, S. (2004), 'Os Desafios Educativos dos Media na Educação de Infância' in *Actas do IX Encontro Nacional da Associação de Profissionais de Educação de Infância*, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, pp. 30 – 37.
- Ruão, T. (2005) 'O papel da identidade e da imagem na gestão das universidades' in *Proceedings of IV Congresso da SOPCOM Repensar os Novos Media: Novos Contextos da Comunicação e da Informação*, Universidade de Aveiro, Aveiro, 20-21 de Outubro (edited in CD-ROM) ISBN 972-789-163-2
- Sá, A. (2005) 'O código oculto das notícias electrónicas' in *Proceedings of IV Congresso da SOPCOM Repensar os Novos Media: Novos Contextos da Comunicação e da Informação*, Universidade de Aveiro, Aveiro, 20-21 de Outubro (edited in CD-ROM) ISBN: 972-789-163-2 [<http://hdl.handle.net/1822/4511>].
- Sá, A. (2005) 'Alguns aspectos de Guimarães no tempo de D. Manuel (1498)' in *Proceedings of III Congresso Histórico de Guimarães: "D. Manuel e a sua época"*, Guimarães: Câmara Municipal, vol. III, pp. 169-190 ISBN: 972-8050-26-7.
- Santos, H. (2005) 'A estratégia de comunicação do XVII Governo de Portugal' in *Proceedings of IV Congresso da SOPCOM Repensar os Novos Media: Novos Contextos da Comunicação e da Informação*, Universidade de Aveiro, Aveiro, 20-21 de Outubro (edited in CD-ROM) ISBN: 972-789-163-2
- Santos, H. (2005) 'As opções de primeira página de dois diários de referência em dois momentos cruciais da vida política' in *Proceedings of IV Congresso da SOPCOM Repensar os Novos Media: Novos Contextos da Comunicação e da Informação*, Universidade de Aveiro, Aveiro, 20-21 de Outubro (edited CD-ROM). ISBN: 972-789-163-2
- Traquina, N. & Pinto, M. (2005) 'Jornalismo', in Miranda, B., Simões, G. & Cascais, F. *Rumos da Sociedade da Comunicação - Actas do II Congresso da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação*, Lisboa: Vega, pp. 109.

- Zagalo, N., Branco, V. & Barker, A., (2004) 'Emoção e Suspense no Storytelling Interactivo', in *Actas Games2004 - Workshop Entretenimento Digital e Jogos Interactivos*, Lisboa, Portugal, pp.75-84 - Best paper prize.
- Zagalo N., Barker A. & Branco V. (2005) 'Princípios de uma Poética da Tristeza do Cinema' *Proceedings of IV Congresso da SOPCOM Repensar os Novos Media: Novos Contextos da Comunicação e da Informação*, Universidade de Aveiro, Aveiro, 20-21 de Outubro, Aveiro, pp.1123-1133, ISBN: 972-789-163-2