

I IDENTIFICAÇÃO

Nome

Jean-Martin Marie Rabot

Local e data de nascimento

Nascido a 03-07-1957, em Sarrebourg – França

Nacionalidade

Portuguesa: Portador do Cartão de Cidadão nº 10225896, emitido pelo Arquivo de Braga, a 25/09/2012.

Francesa: Titulaire du Passeport de la République Française, nº 11CT82728, émis par la Prefecture du Bas-Rhin, le 10/10/2011, valable jusqu'au 09/10/2021.

Local de trabalho

Instituto de Ciências Sociais - Departamento de Sociologia - Universidade do Minho, Campus de Gualtar, 4710-057 Braga (Portugal)

Tel. (Trabalho): + 351 253604212

Tlm. (Pessoal): + 351 963225113

Endereço electrónico

jmrabot@ics.uminho.pt

II HABILITAÇÕES ACADÉMICAS.

Maîtrise en Sociologie pela *Université des Sciences Humaines de Strasbourg* (1979). Equivalência concedida pela Universidade Nova de Lisboa em 5 de Julho de 1984, com 17 valores.

D.E.A. (Diplome d'Études Approfondies) en Sciences sociales, pela *Université des Sciences Humaines de Strasbourg* (1980). Tese orientada pelo Prof. M. Maffesoli: «L'opposition politique et le phénomène révolutionnaire». Equivalência (Mestrado em Sociologia), concedida pela Universidade Nova de Lisboa, em 30 de Maio de 1988, com a classificação de Muito Bom.

D.E.A. (Diplome d'Études Approfondies) en Philosophie, na especialidade *La pensée Philosophique*, pela *Université des Sciences Humaines de Strasbourg* (1980). Tese orientada pelo Prof. Lucien Braun: «Le concept d'équilibre chez Vilfredo Pareto».

D.E.A. (Diplome d'Études Approfondies) en Sciences de l'Éducation, na especialidade *Histoire et théories des formes de l'éducation*, pela *Université des Sciences Humaines de Strasbourg* (1980). Tese orientada pelo Prof. Olivier Reboul: «Les problèmes d'adaptation et de bilinguisme chez les enfants des émigrés espagnols en République Fédérale Allemande».

Doutoramento em Sociologia pela *Universidade do Minho* (13 de Janeiro de 2005). Tese orientada pelos Professores Michel Maffesoli e Aníbal Alves: «Polythéisme des valeurs et postmodernité».

III HABILITAÇÕES PROFISSIONAIS

Ingressou na Unidade de Ciências Sociais da Universidade do Minho em 1 de Outubro de 1984, na qualidade de Assistente Estagiário na Secção de Comunicação Social da Universidade do Minho. A partir de Outubro de 1987, foi transferido para o Departamento de Sociologia e Antropologia.

A partir de 30 de Maio de 1988, após a obtenção da equivalência ao Mestrado em Sociologia, concedida pela Universidade Nova de Lisboa com a classificação de Muito Bom, foi promovido a Assistente no Departamento de Sociologia e Antropologia.

A partir de 13 de Janeiro de 2005, após as provas de doutoramento, foi promovido a Professor Auxiliar do Departamento de Sociologia.

IV ACTIVIDADE DOCENTE

1. Leccionação na Universidade do Minho, de 1984 a 2017.

Ano lectivo 1984-1985:

Sociologia da Informação (Semestral - Relações internacionais - Ramo cultural - 5º Ano)
Informação Internacional (Semestral - Relações internacionais - Ramo cultural - 4º Ano)
Sociologia da Comunicação (Semestral - Relações internacionais - Ramo cultural - 3º Ano)

Ano lectivo 1985-1986:

Sociologia da Informação (Semestral - Relações internacionais - Ramo cultural - 3º Ano)
Informação Internacional (Semestral - Relações internacionais - Ramo cultural - 4º Ano)
História e Cultura das Cidades (Semestral - História e Ciências Sociais - 3º Ano)

Ano lectivo 1986-1987:

Sociologia da Informação (Semestral - Relações internacionais - Ramo cultural - 3º Ano)
Sociologia da Informação (Semestral - Opção Cultural no Curso de Engenharia)
Informação Internacional (Semestral - Relações internacionais - Ramo cultural - 4º Ano)
História e Cultura das Cidades (Semestral - História e Ciências Sociais - 3º Ano)
História e Cultura das Cidades (Semestral - Opção Cultural no Curso de Engenharia - 3º Ano)

Ano lectivo 1987-1988:

História e Cultura das Cidades (Semestral - História e Ciências Sociais - 3º Ano)
Espaço e Sociedade (Semestral - História e Ciências Sociais - 1º Ano)
Povos e Culturas (Semestral - História e Ciências)

Ano lectivo 1988-1991:

Equiparado a bolsheiro com vista à preparação das provas de doutoramento, e bolsheiro do INIC (instituto Nacional de Investigação Científica)

Ano lectivo 1991-1992:

Sociologia II (Anual, 4 horas semanais - Curso de Sociologia das Organizações - 2º ano)
Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

Ano lectivo 1992-1993:

Sociologia II (Anual, 4 horas semanais - Curso de Sociologia das Organizações - 2º ano)
Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

Ano lectivo 1993-1994:

Sociologia II (Anual, 4 horas semanais - Curso de Sociologia das Organizações - 2º ano)
Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

Ano lectivo 1991-1992:

Sociologia II (Anual, 4 horas semanais - Curso de Sociologia das Organizações - 2º ano)
Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

Ano lectivo 1995-1996:

Sociologia II (Anual, 4 horas semanais - Curso de Sociologia das Organizações - 2º ano)
Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

Ano lectivo 1996-1997:

Sociologia II (Anual, 6 horas semanais - Curso de Sociologia das Organizações - 2º ano)
Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

Ano lectivo 1997-1998:

Teorias Sociológicas II (Anual, 6 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º ano)

Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

Ano lectivo 1998-1999:

1º Ciclo

Teorias Sociológicas II (Anual, 6 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ano)

Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano).

2º Ciclo

Sociologia do Quotidiano (Mestrado de Sociologia da Cultura e Estilos de Vida, 13 sessões de 2 horas)

Ano lectivo 1999-2000:

Teorias Sociológicas II (Anual, 6 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ano)

Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

Ano lectivo 2000-2001:

Teorias Sociológicas II (Anual, 6 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ano)

Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

Ano lectivo 2000-2001:

Teorias Sociológicas II (Anual, 6 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ano)

Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano).

Ano lectivo 2001-2002:

1º Ciclo

Teorias Sociológicas II (Anual, 6 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ano)

Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

2º Ciclo

Teorias Sociológicas (Mestrado de Sociologia. Especialização em Sociologia das Organizações e Desenvolvimento dos Recursos Humanos, 5 sessões de 2 horas)

Sociologia das Organizações (Mestrado de Sociologia. Especialização em Sociologia das Organizações e Desenvolvimento dos Recursos Humanos, 2 sessões de 2 horas)

Ano lectivo 2002-2003:

1º Ciclo

Teorias Sociológicas II (Anual, 6 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ano)

Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

2º Ciclo

Sociologia do Quotidiano (Mestrado de Sociologia. Especialização em Sociologia da Cultura e Estilos de Vida, 13 sessões de 2 horas)

Ano lectivo 2003-2004:

1º Ciclo

Teorias Sociológicas II (Anual, 6 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ano)

Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

2º Ciclo

Sociologia das Religiões (Mestrado de Sociologia. Especialização em Sociologia da Cultura e Estilos de Vida, 15 sessões de 2 horas)

Teorias Sociológicas (Mestrado de Sociologia. Especialização em Sociologia da Família e das Solidariedades Sociais, 13 sessões de 2 horas)

Ano lectivo 2004-2005:

1º Ciclo

Teorias Sociológicas II (Anual, 6 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ano)

Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

2º Ciclo

Teorias sociológicas (Mestrado de Estudos da Criança. Especialização em Sociologia da Infância, 13 sessões de 2 horas)

Ano lectivo 2005-2006:

Teorias Sociológicas II (Anual, 4 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ano)

Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

Ano lectivo 2006-2007:

1º Ciclo

Teorias Sociológicas II (Semestral, 4 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ano)

Sociologia (Anual, 4 horas semanais - Curso de Comunicação Social - 1º Ano)

Seminário de Acompanhamento (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia – 1º Ciclo, 3º Ano)

2º Ciclo

Teorias sociológicas (Mestrado de Estudos da Criança. Especialização em Sociologia da Infância, 8 sessões de 2 horas)

Teorias sociológicas (Mestrado de Sociologia, área de especialização em *Saúde*, 8 sessões de 2 horas)

Ano lectivo 2007-2008:

1º Ciclo

Teorias Sociológicas II (Semestral, 4 horas semanais - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 2º Ano)

Projecto e Prática em Sociologia (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano)

Pessoa, Família, Sociedade e Saúde – Abordagem Sociologia (Curso de Licenciatura em Enfermagem, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Escola Superior de Enfermagem Calouste Gulbenkian – Universidade do Minho, Módulo de Fundamentos em cuidados de Saúde: Abordagem Sociológica, 26 horas lectivas).

Seminário de Acompanhamento (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano)

2º Ciclo

Teorias Sociológicas (Mestrado de Estudos da Criança. Especialização em Sociologia da Infância, 1º Semestre, 2 horas semanais, 15 sessões)

Seminário de Acompanhamento I (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 1º Ano)

Teorias Sociológicas Aprofundadas II (Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 14 sessões)

Teorias Sociológicas Aprofundadas II (Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia da Infância - 2º Ciclo - 14 sessões)

Família e Sociedade (Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais, Opção III-IV SS - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 14 sessões)

Família e Sociedade (Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais, Curso de Sociologia da Infância, 2º Ciclo - 14 sessões)

Ano lectivo 2008-2009:

1º Ciclo

Quotidiano e Imaginário (Semestral, Opcional, 4 horas semanais - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano)

Pessoa, Família, Sociedade e Saúde – Abordagem Sociologia (Curso de Licenciatura em Enfermagem, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Escola Superior de Enfermagem Calouste Gulbenkian – Universidade do Minho, Módulo de Fundamentos em cuidados de Saúde: Abordagem Sociológica, 26 horas lectivas)

Seminário de Acompanhamento (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano)

2º Ciclo

Seminário de Acompanhamento II (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 1º Ano)

Seminário de Acompanhamento I (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 1º Ano)

Teorias Sociológicas Aprofundadas II (Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 13 sessões)

Teorias Sociológicas II (Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia da Infância - 2º Ciclo - 13 sessões)

Família e Sociedade (Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais, Opção III-IV SS - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 13 sessões)

Família e Sociedade (Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais, Curso de Sociologia da Infância, 2º Ciclo - 13 sessões)

Ano lectivo 2009-2010:

1º Ciclo

Teorias Sociológicas II (Semestral, Obrigatória, 2 horas semanais - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 2º Ano)

Quotidiano e Imaginário (Semestral, Opcional, 4 horas semanais - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano)

Pessoa, Família, Sociedade e Saúde – Abordagem Sociologia (Curso de Licenciatura em Enfermagem, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Escola Superior de Enfermagem Calouste Gulbenkian – Universidade do Minho, Módulo de Fundamentos em cuidados de Saúde: Abordagem Sociológica)

Seminário de Acompanhamento (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano)

2º Ciclo

Seminário de Acompanhamento II (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 2º Ano)

Seminário de Acompanhamento I (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 1º Ano)

Teorias Sociológicas Aprofundadas II (Semestral, Obrigatória, 2 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 13 sessões)

Teorias Sociológicas II (Semestral, Obrigatória, 2 horas semanais - Curso de Sociologia da Infância - 2º Ciclo - 13 sessões)

Família e Sociedade (Semestral, Obrigatória, 2 horas semanais, Opção III-IV SS - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 13 sessões)

Família e Sociedade (Semestral, Obrigatória, 2 horas semanais, Curso de Sociologia da Infância, 2º Ciclo - 13 sessões)

3º Ciclo

Cursos de Doutoramento: leccionou uma aula, na Unidade Curricular Semiótica Social, no Curso de Doutoramento em Ciências da Comunicação da Universidade do Minho em 20 de Novembro de 2009 (três horas) sobre o tema «Filosofia, sociologia e comunicação da imagem».

Ano lectivo 2010-2011:

1º Ciclo

Teorias Sociológicas II (Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 2º Ano, Semestral, Obrigatória, 4 horas semanais)

Pessoa, Família, Sociedade e Saúde – Abordagem Sociologia (Curso de Licenciatura em Enfermagem, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Escola Superior de Enfermagem Calouste Gulbenkian – Universidade do Minho, Módulo de Fundamentos em cuidados de Saúde: Abordagem Sociológica – 2 horas semanais)

Sociologia (Curso de Licenciatura em Ciências da Comunicação, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Opcional, 3 horas semanais).

2º Ciclo

Seminário de Acompanhamento II (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 2º Ano)

3º Ciclo

Cursos de Doutoramento: leccionou uma aula, na Unidade Curricular *Semiótica Social*, no Curso de Doutoramento em Ciências da Comunicação da Universidade do Minho em 12 de Novembro de 2010 (três horas) sobre o tema, «Imagário e médias interactivos».

2º semestre (2010-2011)

Licença sabática (de 1 de Março de 2011 a 28 de Fevereiro de 2012).

Ano lectivo 2011-2012:

1º Semestre (2011-2012)

Licença sabática (de 1 de Março de 2011 a 28 de Fevereiro de 2012).

2º Semestre

1º Ciclo

Teorias Sociológicas III (Curso de Sociologia e Curso de Sociologia em regime laboral - 1º Ciclo – 2º Ano, Semestral, Obrigatória, 6 horas semanais).

Seminário de Acompanhamento (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano)

2º Ciclo

Arte, Média e Comunicação (Mestrado de Comunicação, Arte e Cultura - Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia e Curso de Ciências da Comunicação, Leccionação: Madalena Oliveira e Jean-Martin Rabot - 2º Ciclo - 14 sessões de 3 horas).

Seminário de Acompanhamento II (Semestral, 0,5 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 2º Ano).

Seminário de Acompanhamento I (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 1º Ano).

3º Ciclo

Aula proferida, na Universidade do Minho, no quadro do Programa Doutoral em Ciências da Comunicação, Unidade Curricular *Semiótica Social*, em 18 de Novembro de 2011, das 9 às 11 horas, sobre o tema: «Imagem e Estética do quotidiano: “A estetização do espaço público e da vida privada”».

Aulas proferidas, na Universidade do Minho, no quadro do Programa Doutoral em *Estudos Culturais*, organizado pelas Universidades do Minho e de Aveiro. Membro da equipa de docentes envolvida na leccionação da disciplina «Sociologia da Cultura» (1º Semestre). Responsável científico da disciplina: Prof. Moisés Martins (15 sessões presenciais – 30 horas).

- Em 18 de Novembro de 2011, das 11 às 13 horas, aula proferida sobre os temas: «Culturas técnicas e tecnológicas».

- Em 16 de Dezembro de 2011, das 11 às 13 horas, aula proferida sobre os temas: «Culturas digitais e culturas televisuais».

- Em 20 de Janeiro de 2012, das 11 às 13 horas, aula proferida sobre os temas: «Culturas e barbáries».

Ano lectivo 2012-2013:

1º Ciclo

Pessoa, Família, Sociedade e Saúde – Abordagem Sociologia (Curso de Licenciatura em Enfermagem, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Escola Superior de Enfermagem Calouste Gulbenkian – Universidade do Minho, Módulo de Fundamentos em cuidados de Saúde: Abordagem Sociológica – 2 horas semanais)

Sociologia (Curso de Licenciatura em Ciências da Comunicação, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Opcional, 45 horas de contacto).

Projecto e Prática em Sociologia (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano, 15 horas de contacto)

Teorias Sociológicas III (Curso de Sociologia e Curso de Sociologia em regime laboral - 1º Ciclo – 2º Ano, Semestral, Obrigatória, 60 horas de contacto).

Seminário de Acompanhamento (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano)

2º Ciclo

Sociologia da cultura [Mestrado de Comunicação, Arte e Cultura - Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia e Curso de Ciências da Comunicação, Leccionação: Rita Ribeiro; Albertino Gonçalves; Jean-Martin Rabot (15 horas de contacto)].

Teorias Sociológicas [Mestrado em Sociologia - Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia, Leccionação: Carlos Silva; Jean-Martin Rabot (20 horas de contacto)].

Seminário de Acompanhamento II (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 2º Ano)

Seminário de Acompanhamento I (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 1º Ano)

3º Ciclo

Responsável científico e membro da equipa de docentes, conjuntamente com Carlos Silva, envolvida na leccionação da disciplina *Teorias Sociológicas*, no quadro do Programa Doutoral em Sociologia (Semestral, Obrigatória, 16 horas de contacto para cada docente).

Leccionou as seguintes aulas:

- Em 31 de Outubro de 2012, das 15 às 19 horas, aula proferida sobre os temas: «Teorias sociológicas do risco e dos comportamentos de risco».

- Em 02 de Novembro de 2012, das 15 às 19 horas, aula proferida sobre os temas: «Teorias sociológicas do quotidiano e do imaginário».

- Em 23 de Novembro de 2012, das 15 às 19 horas, aula proferida sobre os temas: «Teorias sociológicas da técnica e das novas tecnologias».

- Em 30 de Novembro de 2012, das 15 às 19 horas, aula proferida sobre os temas: «Teorias sociológicas da família e do erotismo».

Aula proferida, na Universidade do Minho, no quadro do Programa Doutoral em Ciências da Comunicação, Unidade Curricular *Semiótica Social*, em 04 de Janeiro de 2013, das 16 às 18 horas, sobre o tema: «O significado da comunicação na era pós-moderna».

Ano lectivo 2013-2014:

1º Ciclo

Pessoa, Família, Sociedade e Saúde – Abordagem Sociologia (Curso de Licenciatura em Enfermagem, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Escola Superior de Enfermagem Calouste Gulbenkian – Universidade do Minho, Módulo de Fundamentos em cuidados de Saúde: Abordagem Sociológica – 2 horas semanais)

Sociologia (Curso de Licenciatura em Ciências da Comunicação, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Opcional, 45 horas de contacto).

Projecto e Prática em Sociologia (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano, 15 horas de contacto)

Teorias Sociológicas III (Curso de Sociologia e Curso de Sociologia em regime laboral - 1º Ciclo – 2º Ano, Semestral, Obrigatória, 60 horas de contacto).

Seminário de Acompanhamento (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano)

2º Ciclo

Teorias Sociológicas [Mestrado em Sociologia - Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia, Leccionação: Carlos Silva; Jean-Martin Rabot (20 horas de contacto)].

Arte, Média e Comunicação (Mestrado de Comunicação, Arte e Cultura - Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia e Curso de Ciências da Comunicação, Leccionação: Madalena Oliveira e Jean-Martin Rabot - 2º Ciclo - 15 sessões de 3 horas).

Seminário de Acompanhamento II (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 2º Ano)

Seminário de Acompanhamento I (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 1º Ano)

3º Ciclo

Sociologia da cultura [Programa Doutoral em Estudos Culturais, U Aveiro e Uminho].

- Em 13 de Dezembro de 2013, das 9 às 11 horas, aula proferida sobre os temas: «Cultura e sociedade de risco» (Uminho).

- Em 24 de Janeiro de 2014, das 9 às 11 horas, aula proferida sobre os temas: «Civilização da imagem e imaginário social contemporâneo» (Uminho).

Ano lectivo 2014-2015:

1º Ciclo

Pessoa, Família, Sociedade e Saúde – Abordagem Sociologia (Curso de Licenciatura em Enfermagem, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Escola Superior de Enfermagem Calouste Gulbenkian – Universidade do Minho, Módulo de Fundamentos em cuidados de Saúde: Abordagem Sociológica – 34 horas)

Sociologia (Curso de Licenciatura em Ciências da Comunicação, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Opcional, 60 horas).

Teorias Sociológicas III (Curso de Sociologia e Curso de Sociologia em regime laboral - 1º Ciclo – 2º Ano, Semestral, Obrigatória, 60 horas de contacto).

Seminário de Acompanhamento (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano)

2º Ciclo

Teorias Sociológicas [Mestrado em Sociologia - Semestral, Obrigatória, 2 horas semanais - Curso de Sociologia, Leccionação: 30 horas de contacto.

Sociologia da cultura (Mestrado de Comunicação, Arte e Cultura - Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia e Curso de Ciências da Comunicação, Leccionação: Emília Araújo, Rita Ribeiro, Jean-Martin Rabot - 2º Ciclo - 15 sessões de 3 horas, 15 horas de contacto.

Seminário de Acompanhamento II (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 2º Ano)

Seminário de Acompanhamento I (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 1º Ano)

3º Ciclo

- Em 10 de Outubro de 2014, das 15 às 17 horas, conferência de abertura do *Programa Doutoral em Ciências da Comunicação* (Uminho, 2014-2015), proferida sobre o tema: «Comunicação e Cultura no quadro das ciências sociais em sociedades em crise».

- Responsável científico e membro da equipa de docentes, conjuntamente com Joaquim Costa, da disciplina *Teorias Sociológicas*, no quadro do Programa Doutoral em Sociologia (Semestral, Obrigatória, 15 horas de contacto para cada docente):

Leccionou a seguintes aulas:

- Em 13 de Novembro de 2014, das 14 às 17 horas, aula proferida sobre os temas: «Pós-modernidade e politeísmo dos valores: sociologia clássica e pós-modernidade».
- Em 20 de Novembro de 2014, das 14 às 16 horas, aula proferida sobre os temas: «Pós-modernidade e politeísmo dos valores: mitologias pós-modernas».
- Em 11 de Dezembro de 2014, das 13 às 15 horas, aula proferida sobre os temas: «Pós-modernidade e quotidiano: riscos, sociedades de risco, comportamentos de risco».
- Em 15 de Dezembro de 2014, das 14 às 16 horas, aula proferida sobre os temas: «Pós-modernidade e imaginário social: imagem, imaginário, monstruosidades».
- Em 15 de Dezembro de 2014, das 16h às 18 horas, aula proferida sobre os temas: «Pós-modernidade e imaginário social: técnica, novas tecnologias, imaginário social».
- Em 17 de Dezembro de 2014, das 14 às 16 horas, aula proferida sobre os temas: «Pós-modernidade e quotidiano: etnicidades, interculturalidades, multiculturalismos, sincretismos».
- Em 17 de Novembro de 2014, das 16 às 18 horas, aula proferida sobre os temas: «Pós-modernidade e quotidiano: famílias, tribalismos, erotização do social».

Ano lectivo 2015-2016:

1º Ciclo

Pessoa, Família, Sociedade e Saúde – Abordagem Sociologia (Responsável pelo Módulo I – Sociologia. Curso de Licenciatura em Enfermagem, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Escola Superior de Enfermagem Calouste Gulbenkian – Universidade do Minho, Módulo de Fundamentos em cuidados de Saúde: Abordagem Sociológica – 20 horas). 114 alunos.

Sociologia (Curso de Licenciatura em Ciências da Comunicação, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Opcional, 60 horas). 30 alunos.

Sociologia da arte (Curso de Licenciatura em Música, 1º Ciclo, 3º Ano, Semestral, 2 horas semanais - Obrigatória, 30 horas). 16 alunos.

Teorias Sociológicas III (Curso de Sociologia e Curso de Sociologia em regime laboral - 1º Ciclo – 2º Ano, Semestral, Obrigatória, 60 horas). 70 alunos.

Seminário de Acompanhamento (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano)

2º Ciclo

Temas da sociologia contemporânea [Mestrado em Sociologia - Semestral, Obrigatória, 2 horas semanais - Curso de Sociologia, Leccionação: 30 horas de contacto. 10 horas de Orientação Tutorial). 20 alunos.

Sociologia da cultura (Mestrado de Comunicação, Arte e Cultura - Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia e Curso de Ciências da Comunicação, Leccionação: Emília Araújo, Albertino Gonçalves, Jean-Martin Rabot - 2º Ciclo - 15 sessões de 3 horas, 15 horas de contacto. 30 alunos.

Seminário de Acompanhamento (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 2º Ano)

Seminário de Projeto (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 1º Ano)

3º Ciclo

Sociologia da cultura [Programa Doutoral em Estudos Culturais, UAveiro e Uminho].

- Em 30 de Outubro de 2015, das 9 às 11 horas, aula proferida sobre os temas: «Culturas de risco nas sociedades pósmodernas (Uminho).

- Em 20 de Novembro de 2015, das 9 às 11 horas, aula proferida sobre os temas: «Culturas da imagem nas sociedades pósmodernas » (Uminho).

- Em 08 de Janeiro de 2016, das 9 às 11 horas, aula proferida sobre os temas: «Culturas pós-modernas: religiosidades e comunalizações» (Uminho).

Ano lectivo 2016-2017:

1º Ciclo

Pessoa, Família, Sociedade e Saúde – Abordagem Sociologia (Responsável pelo Módulo I – Sociologia. Curso de Licenciatura em Enfermagem, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Escola Superior de Enfermagem Calouste Gulbenkian – Universidade do Minho, Módulo de Fundamentos em cuidados de Saúde: Abordagem Sociológica – 20 horas). 100 alunos.

Sociologia (Curso de Licenciatura em Ciências da Comunicação, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Opcional, 60 horas). 40 alunos - 2º Ciclo - 15 sessões de 3 horas, 15 horas de contacto. 30 alunos. Leccionação: Jean-Martin Rabot; Ivo Domingues.

Projecto e Prática em Sociologia (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano). 4 Alunos.

Teorias Sociológicas I (Curso de Sociologia e Curso de Sociologia em regime laboral - 1º Ciclo – 2º Ano, Semestral, Obrigatória, 60 horas). 70 alunos.

Teorias Sociológicas III (Curso de Sociologia e Curso de Sociologia em regime laboral - 1º Ciclo – 2º Ano, Semestral, Obrigatória, 60 horas). 70 alunos. Leccionação: Jean-Martin Rabot; Albertino Gonçalves.

Seminário de Acompanhamento (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano)

2º Ciclo

Temas da sociologia contemporânea [Mestrado em Sociologia - Semestral, Obrigatória, 2 horas semanais - Curso de Sociologia, Leccionação: 30 horas de contacto. 10 horas de Orientação Tutorial). 20 alunos.

Sociologia da cultura (Mestrado de Comunicação, Arte e Cultura - Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia e Curso de Ciências da Comunicação, - 2º Ciclo - 15 sessões de 3 horas, 15 horas de contacto. 30 alunos. Leccionação: Jean-Martin Rabot; Teresa Mora.

Seminário de Acompanhamento (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 2º Ano)

Seminário de Projeto (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 2º Ciclo - 1º Ano)

3º Ciclo

Aula proferida, na Universidade do Minho, no quadro do Programa Doutoral em Ciências da Comunicação, Unidade Curricular *Semiótica Social*, em 16 de Novembro de 2016, das 17 às 20 horas, sobre o tema: «A civilização da imagen e o imaginário pós-moderno».

Ano lectivo 2017-2018:

1º Ciclo

Teorias Sociológicas II (Curso de Sociologia e Curso de Sociologia, 1º Ciclo – 2º Ano, Semestral, Obrigatória, 60 horas). 70 alunos.

Projecto e Prática em Sociologia (Semestral, 1 hora semanal - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano). 4 Alunos.

Pessoa, Família, Sociedade e Saúde – Abordagem Sociologia (Responsável pelo Módulo I – Sociologia. Curso de Licenciatura em Enfermagem, 1º Ciclo - 1º Ano, Semestral, Escola Superior de Enfermagem Calouste Gulbenkian – Universidade do Minho, Módulo de Fundamentos em cuidados de Saúde: Abordagem Sociológica – 20 horas). 100 alunos.

2. Recapitulativo das Unidades Curriculares leccionadas nos diferentes Cursos: Licenciatura em Relações Internacionais; Licenciatura em História e Ciências Sociais; Licenciatura em Engenharia; Licenciatura em Comunicação Social; Licenciatura em Ciências da Comunicação; Licenciatura em Música; Licenciatura em Enfermagem; Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura; Mestrado em Sociologia das Organizações; Mestrado em Sociologia; Mestrado em Estudos da Criança; Mestrado em Sociologia da

Infância; Doutoramento em Estudos Culturais, Doutoramento em Ciências da Comunicação.

2.1. Licenciatura

Sociologia da Informação;
Informação Internacional;
Sociologia da Comunicação;
História e Cultura das Cidades;
Espaço e Sociedade;
Povos e Culturas;
Sociologia II;
Sociologia;
Teorias Sociológicas I;
Teorias Sociológicas II;
Teorias Sociológicas III;
Projecto e Prática em Sociologia;
Pessoa, Família, Sociedade e Saúde;
Seminário de Acompanhamento;
Quotidiano e Imaginário;
Sociologia da arte.

2.2. Mestrado

Seminário de Acompanhamento I;
Seminário de Acompanhamento II;
Teorias Sociológicas
Teorias Sociológicas Aprofundadas II;
Sociologia das organizações;
Sociologia do Quotidiano;
Sociologia das Religiões;
Sociologia da cultura;
Família e Sociedade;
Arte, Média e Comunicação;
Temas da sociologia contemporânea

2.3. Doutoramento

Semiótica Social;
Sociologia da Cultura;
Teorias Sociológicas;
Comunicação Intercultural.

3. Leccionação em colaborações com outras Instituições de Ensino Superior

3.1. No estrangeiro

3.1.1. De 2008 a 2015 (*Programa Erasmus - Teaching Staff Mobility*)

Aulas proferidas no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), em sete missões, de 2008 a 2015, a convite da Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI), do Département de Sociologie (UFR V), da Université Paul-Valéry, Montpellier III, sobre o tema: «Sociologia do quotidiano e do imaginário». Cf., V - 4.2.1; VII - 2 (2.1. a 2.7.)

3.2. Em Portugal

3.2.1. Curso doutoral na Universidade de Aveiro (2010-2011)

Aulas proferidas no quadro do Programa Doutoral em Estudos Culturais, organizado pelas Universidades do Minho e de Aveiro. Membro da equipa de docentes envolvida na leccionação da disciplina «Sociologia da Cultura» (1º Semestre) e composta por Albertino Gonçalves e Anabela Carvalho (15 sessões presenciais – 30 horas).

- Em 15 de Outubro de 2010, das 14 às 16 horas, aula proferida sobre os temas: «Configurações culturais; A noção de subculturas».
- Em 29 de Outubro de 2010, das 14 às 16 horas, aula proferida sobre os temas: «Cultura popular e cultura de massas, Cultura e conflito».
- Em 19 de Novembro de 2010, das 11 às 13 horas, aula proferida sobre os temas: «Culturas familiares».
- Em 19 de Novembro de 2010, das 14 às 16 horas, aula proferida sobre os temas: «Modernidade e pós-modernidade».
- Em 26 de Novembro de 2010, das 14 às 16 horas, aula proferida sobre os temas: «Culturas da imagem».
- Em 10 de Dezembro de 2010, das 14 às 16 horas, aula proferida sobre os temas: «Cultura e identidade».
- Em 07 de Janeiro de 2011, das 14 às 16 horas, aula proferida sobre os temas: «Culturas do risco».

3.2.2. Curso doutoral na Universidade de Aveiro (2012-2013)

Aulas proferidas no quadro do Programa Doutoral em Estudos Culturais, organizado pelas Universidades do Minho e de Aveiro.

- Em 29 de Setembro de 2012, das 11 às 13 horas, aula proferida sobre os temas: «Cultura do risco e dos comportamentos de risco». Disciplina: «Sociologia da Cultura».
- Em 12 de Outubro de 2012, das 11 às 13 horas, aula proferida sobre os temas: «Cultura da imagem e do imaginário». Disciplina: «Sociologia da Cultura». Disciplina «Sociologia da Cultura».
- Em 14 de Dezembro de 2012, das 11 às 13 horas, aula proferida sobre os temas: «Cultura técnica e das novas tecnologias». Disciplina: «Sociologia da Cultura».
- Em 14 de Dezembro de 2012, das 14 às 16 horas, aula proferida sobre os temas: «Sincretismos e interculturalidades». Disciplina: «Comunicação Intercultural».

3.2.3. Curso doutoral na Universidade de Aveiro (2014-2015)

- Em 12 de Dezembro de 2014, das 11 às 13 horas, aula proferida sobre os temas: « Sociedade de risco, comportamentos de risco na perspectiva dos Estudos Culturais ». Disciplina: «Sociologia da Cultura».
- Em 19 de Dezembro de 2014, das 11 às 13 horas, aula proferida sobre os temas: « A Imagem, o imaginário, o monstro na perspectiva dos Estudos Culturais». Disciplina: «Sociologia da Cultura».
- Em 19 de Dezembro de 2014, das 14 às 16 horas, aula proferida sobre os temas: «Migrações e sincretismos na perspectiva dos Estudos Culturais». Disciplina: «Comunicação Intercultural».

4. Orientação de Estágios e Seminários de Investigação concluídos (1º ciclo)

1999-2000

Maria Augusta Costa Vieira Monteiro Godinho (Direcção Regional de Agricultura de Entre-Douro e Minho - Braga), «À procura de uma vida melhor. Influência decorrente dos subsídios europeus junto da mulher agricultora no Concelho de Amares» (07-06-2000). Fez uma arguição tópica.

Maria Lúcia Horta Rebelo da Silva Godinho (Direcção regional de Agricultura de Entre-Douro e Minho - Braga), «O trabalho no feminino: a “mão invisível” nas

desigualdades, diferenças e identidades entre os dois sexos. Caso da Direcção Regional de Agricultura entre Douro e Minho» (07-06-2000). Fez uma arguição tópica.

Maria Adelaide Sousa Alves (Serviço Local da Segurança Social de Arcos de Valdevez), «A pobreza no meio rural: Práticas e representações» (21-06-2000). Fez uma arguição tópica.

Laurinda Margarida Rodrigues Lima Pinheiro (Câmara Municipal de Vila Verde), «Pobreza e exclusão social. O papel da Câmara Municipal de Vila Verde na reinserção social» (26-09-2000). Fez uma arguição tópica.

Cristiana Rodrigues da Silva (Segurança Social de Braga), «Factores que estão na origem do acolhimento familiar de crianças e jovens» (26-06-2000). Fez uma arguição tópica.

2000-2001

Isabel Maria Pinho Eiras do Vale (Segurança Social de Braga), «A integração das crianças/jovens nas famílias de acolhimento no Concelho de Braga» (17-05-2001). Fez uma arguição tópica.

Ana Rita Pedreira (Câmara de Montalegre), «Fenómenos da pobreza e exclusão social num Concelho rural: Montalegre» (18-06-2001). Fez uma arguição tópica.

Margarida Lopes Ferreira (Segurança Social de Braga), «Os motivos do acolhimento familiar» (02-07-2001). Fez uma arguição tópica.

Sandra Maria Martins Fernandes Dias (Associação Portuguesa de Apoio à Vítima-Braga), «Violência conjugal: o silêncio das vítimas» (12-12-2001). Fez uma arguição tópica.

Elsa Martins (Associação Portuguesa de Apoio à Vítima - Braga), «Práticas e representações da violência doméstica» (12-12-2001). Fez uma arguição tópica.

Célia Martins (Câmara Municipal da Trofa), «A inserção social dos deficientes no Concelho da Trofa» (12-12-2001). Fez uma arguição tópica.

Sandrina Vieira (Instituto de Solidariedade e Segurança Social de Braga), «Rendimento Mínimo Garantido: uma estratégia participativa no combate à exclusão e erradicação da pobreza» (12-12-2001). Fez uma arguição tópica.

Maria Alexandra Ferreira Borges (Centro Regional de Alcoologia do Norte-Porto), «O alcoolismo em Portugal: a urgência de uma análise global» (19-12-2001). Fez uma arguição tópica.

Rui Noronha (Centro Regional de Alcoologia do Norte-Porto), «Aprender até morrer» (19-12-2001). Fez uma arguição tópica.

Maria Alice Alves (Centro de Emprego de Braga), «O (des)ajustamento profissional no Centro de Emprego de Braga» (19-12-2001). Fez uma arguição tópica.

2001-2002

Milena Vieira (Casa de Saúde do Bom Jesus-Braga), «A reabilitação social de doente mentais: uma realidade ou ilusão» (13-09-2002). Fez uma arguição tópica.

Ana Margarida Dias (Lar da Nossa Senhora da Misericórdia de Vila Verde), «A representação da morte num lar da terceira idade (13-09-2002). Fez uma arguição tópica.

2003-2004

Márcia Dias Gomes (Câmara Municipal de Barcelos), «Pobreza e habitação social no Concelho de Barcelos» (21-05-2004). Fez uma arguição tópica.

Marco Edgar Sousa Escadas (Câmara Municipal de Vila Verde), «O Programa Rede Social no Concelho de Vila Verde. Diagnóstico social» (25-06-2004). Fez uma arguição tópica.

Gisela Teixeira Santos (Centro Paroquial de Ribeirão), «As representações sociais dos idosos: perspectivas de vida» (29-07-2004). Fez uma arguição tópica.

Ana Maciel Linhares (Fédération des Centres Sociaux et Socioculturels de France – Marselha), «Sobre o desenvolvimento local e a educação não formal» (01 de Outubro de 2004). Fez uma arguição tópica.

Susana Peixoto Carneiro (Caixa Geral de Depósitos de Barcelos), «A Caixa Geral de Depósitos e os profissionais liberais» (25-11-2004). Fez uma arguição tópica.

Sílvia da Silva Oliveira (Gabinete Técnico para a Requalificação da Maceira), «Pobres e excluídos – Que realidade na freguesia de Maceira» (02-12-2004). Fez uma arguição tópica.

Maria Teresa Duarte, Seminário sobre o tema: «Dos dogmas religiosos às práticas sociais» (16-12-2004). Fez uma arguição tópica.

2004-2005

Sérgio Miguel Tavares Ferreira (Câmara Municipal de Arouca), «Abandono escolar em meio rural» (06-04-2005). Fez uma arguição tópica.

Sandra Filipa Ribeiro Macedo (Fraterna – Centro Comunitário de Solidariedade e Integração Social – Guimarães), «Abandono escolar precoce – Um estudo de caso nos bairros de Atouguia e Gondar em Guimarães» (13-06-2005). Fez uma arguição tópica.

Fátima Alves (APAV – Braga), «Violência doméstica sobre idosos» (16-06-2005). Fez uma arguição tópica.

Marta Alexandra Cruz Oliveira (Câmara Municipal de Valongo), «Caracterização dos Estilos de Vida da população do Eixo-Antigo de Valongo» (04-07-2005). Fez uma arguição tópica.

Pedro Moura (Câmara Municipal de Vila Pouco de Aguiar), «O programa Rede Social no Concelho de Vila Pouco de Aguiar: o trabalho em parceria» (04-07-2005). Fez uma arguição tópica.

Maria José Pimenta de Castro, Seminário sobre o tema: «Famílias de acolhimento – que motivos?» (05-01-2006). Fez uma arguição tópica.

2005-2006

Sandra Garcia (Domus Fraternitas – Comunidade Terapêutica de S. Francisco), «Terapias e reinserção de (ex)toxicod dependentes» (30-03-2006). Fez uma arguição tópica.

Sandra Leite (Instituto Português da Juventude, Braga), «Qual a relação dos jovens com o voluntariado e o associativismo?» (29-09-2006). Fez uma arguição tópica.

António Marafona (Instituto Português da Juventude, Braga), «Qual a relação dos jovens com o voluntariado e o associativismo?» (29-09-2006). Fez uma arguição tópica.

2006-2007

Ângela Miranda Oliveira (Câmara Municipal de Barcelos), «Caracterização da toxicod dependência no Concelho de Barcelos» (21-02-2007). Fez uma arguição tópica.

Joana Maria Faria Magalhães (Câmara Municipal de Barcelos), «Cursos de educação – Formação: uma resposta ao insucesso escolar no Concelho de Barcelos» (21-02-2007). Fez uma arguição tópica.

Carla Coutinho Teixeira (Serviço Local de Acção Social de Amarante), «Famílias monoparentais no âmbito do Rendimento Social de Inserção» (01-03-2007). Fez uma arguição tópica.

Lino Vivas Almeida (Câmara Municipal de Vila Verde – Unidade de Inserção na Vida Activa [UNIVA]), «O ganha-pão dos desempregados de Vila Verde. Trajectórias, Características, Atitudes e representações face ao emprego» (01-03-2007). Fez uma arguição tópica.

Carina Cunha (Associação 4º Tempo – Bairro Social das Andorinhas, Braga), «Bairro das Andorinhas: O “contributo” da família para o insucesso escolar» (01-03-2007). Fez uma arguição tópica.

Emília Gonçalves, Trabalho de Seminário, «Diz-me onde compras, dir-te-ei quem és! As representações sociais dos bracarenses sobre os clientes dos super/hipermercados» (19-04-2007). Fez uma arguição tópica.

Isabel Araújo Pereira (Sol do Ave, Guimarães), «Atitudes dos desempregados face ao emprego» (19-04-2007). Fez uma arguição tópica.

Sónia Raquel Bernardo (Hospital São Marcos) «Retrato social dos doentes mentais. Relação das características socio-económicas com a doença mental» (19-04-2007). Fez uma arguição tópica.

Maria Odete Costa Carvalho (Junta de freguesia de São Vítor) «Pobreza e exclusão social na Freguesia de São Vítor» (10-07-2007). Fez uma arguição tópica.

Filipa Daniela Rebelo Fernandes (Instituto Português da Juventude, Braga) «Sexualidade juvenil, gravidez e maternidade precoce. Factores explicativos da gravidez na adolescência e as suas consequências ao nível social» (11-07-2007). Fez uma arguição tópica.

Mafalda da Silva Oliveira (Câmara Municipal de São João da Madeira) «Qualidade de vida da população idosa. Estudo da população idosa no Concelho de São João da Madeira » (11-07-2007). Fez uma arguição tópica.

2007-2008

Sílvia Barroso Gonçalves Poças (Sol do Ave, Guimarães), «Empreendedorismo – Perfis e perspectivas dos empreendedores de Guimarães» (28-02-2008). Fez uma arguição tópica.

Joana Micaela Beiramar Correia (Direcção Regional de Reinserção de Braga), «Delinquência juvenil como estilo de vida» (07-07-2008). Fez uma arguição tópica.

Clarisse Correia Queirós (Projecto Homem de Braga), «Família e Toxicodependência» (14-07-2008). Fez uma arguição tópica.

Patrícia Sérgio (Centro Social de Soutelo), «Estilos de vida e grau de satisfação das famílias do Centro Social de Soutelo» (14-07-2008). Fez uma arguição tópica.

Miguel Santos (Seminário de investigação), «As identidades “grupais” na pós-modernidade. Panorama em torno da globalização» (14-07-2008). Fez uma arguição tópica.

2008-2009

Luciana Antunes Martins (Câmara Municipal de Amares), «Estudo da influência da Formação profissional para a inserção no mercado de trabalho em Amares» (14-07-2009). Fez uma arguição tópica.

Isabel Sofia Rodrigues Machado (Câmara Municipal de Amares), «Discrepâncias entre a oferta e a procura de emprego em Amares» (14-07-2009). Fez uma arguição tópica.

Mateus Ventura Minnaert (RUM - Rádio Universitária do Minho), «A RUM e os estudantes: Uma perspectiva sociológica» (14-07-2009). Fez uma arguição tópica.

Mafalda Saraiva Magalhães (Hospital Santo António - Porto), «Representações sociais das hepatites víricas» (23-07-2009). Fez uma arguição tópica.

2009-2010

Filipa Isabel Gonçalves Pereira (Seminário de Investigação), «Impacto do desemprego na vida quotidiana» (13-07-2010). Fez uma arguição tópica.

Ana Filipa Rodrigues Nogueira (Seminário de Investigação), «Concepção do monstro no imaginário das crianças» (13-07-2010). Fez uma arguição tópica.

Carina Gonçalves Afonso (Câmara Municipal de Caminha), «O novo paradigma do recrutamento e da selecção na administração pública: modelo de gestão de recursos humanos à luz dos modelos de gestão de competências» (13-07-2010). Fez uma arguição tópica.

Diana Sandrina Ferraz Neves (Seminário de Investigação), «Consumo de droga e grupo de pares» (14-07-2010). Fez uma arguição tópica.

Valter João Capela Fernandes (Seminário de Investigação), «O futebol – Um processo de socialização» (14-07-2010). Fez uma arguição tópica.

Paulo Alexandre Guimarães Falcão Teixeira (Seminário de Investigação), «Redes sociais: uma nova forma de socialização» (concluído: 15-11-2010). Fez uma arguição tópica.

2011-2012

Maria Emília Gonçalves, Em Diálogo- Centro Comunitário de Vale do Cavado: «Universidade do Saber – Nós & Companhia», (concluído em 18-07-2012). Fez uma arguição tópica.

Nádia Dias (Câmara Municipal de Barcelos), «Carta Cultural do concelho de Barcelos: contributo para a fundamentação teórica» (concluído em 17-07-2012). Fez uma arguição tópica.

Joana Catarina da Silva Carvalho (CPCJ de Cabeceiras de Basto): «Negligência parental. Intervenção da CPCJ de Cabeceiras de Basto: Caso “Maria”» (concluído em 18-07-2012). Fez uma arguição tópica.

Nuno Henrique Gonçalves Dias (Oficina São José – Braga): «As Representações das Crianças Institucionalizadas sobre as Causas da sua Institucionalização» (concluído em 20-09-2012). Fez uma arguição tópica.

2012-2013

Bruna Patrícia da Costa Silva, (Santa Casa da Misericórdia de Guimarães): «Ser *velho*. Estudo de casos sobre os Idosos do Lar Rainha Dona Leonor Santa Casa da Misericórdia de Guimarães» (concluído em 10-07-2013). Fez uma arguição tópica.

Ana Isabel Ribeiro Quelhas Barbosa, (Câmara Municipal da Trofa): «Sistema Integrado de Avaliação do Desempenho na Administração Pública» (concluído em 10-07-2013). Fez uma arguição tópica.

Andreia Manuela Oliveira Ferreira, (Projecto Homem, Braga): «Da Dependência à Independência» (concluído em 10-07-2013). Fez uma arguição tópica.

Sandra Maria Araújo Rocha, (Relatório de investigação): «A pós-modernidade e o uso dos alucinógenos» (concluído em 18-07-2013). Fez uma arguição tópica.

Ivone Martins Costa, (Adecco, Braga): «O percurso de recrutamento e selecção numa empresa de trabalho temporário» (concluído em 16-09-2013). Fez uma arguição tópica.

2013-2014

André Augusto Gonçalves de Sá, (Relatório de investigação): «A adicção às redes sociais» (concluído em 11-03-2014). Fez uma arguição tópica.

Laura da Silva Vilaça Dias, (Relatório de investigação): «Emigração. O papel do emigrante em duas épocas diferentes: passado e presente» (concluído em 11-03-2014).

Lígia Marina da Silva Graça e Vasconcelos, (Relatório de investigação): «A moda» (concluído em 11-03-2014). Fez uma arguição tópica.

Rosa Maria Cardoso de Oliveira, (Relatório de investigação): «Sociologia da doença. O caso do cancro mamário» (concluído em 11-03-2014). Fez uma arguição tópica.

Mariana Martins Sousa, (Associação Desenvolvimento Local – VALORIZA) (concluído em 11-03-2014). Fez uma arguição tópica.

2014-2015

Sílvia Costa Vaz Soares, (Centros de Acolhimento Temporário da Crescer “Casa de Vale”, Porto), «Crianças e jovens em risco: Os comportamentos parentais» (concluído em 13-07-2015). Fez uma arguição tópica.

João Rafael Teixeira Pinto da Costa, (Centro Cultural e Social de Santo Adrião, Braga), «O absentismo e abandono escolar na população cigana do bairro do picoto» (concluído em 13-07-2015). Fez uma arguição tópica.

Joana Pereira Faria, (Santa Casa da Misericórdia, Porto), «Rendimento social de inserção- beneficiários» (concluído em 13-07-2015). Fez uma arguição tópica.

Juliana Maria Gonçalves Simões, (Bosch Car Multimedia, Braga), «A Informatização E A Gestão De Recursos Humanos: O Caso Da Bosch Car Multimedia S.A.» (concluído em 13-07-2015). Fez uma arguição tópica.

2015-2016

Marta Rafaela Ribeiro da Costa (Câmara Municipal de Braga – Divisão da Cultura) «Cultura festiva e socialização: estudo sociológico sobre o evento “Braga Romana”». (concluído em 19-07-2016). Fez uma arguição tópica.

André Filipe Meira Martins (Relatório de investigação), «O desporto como produto social» (concluído em 19-07-2016). Fez uma arguição tópica.

Andreia Catarina Faria Miranda (Càritas – Braga), «Estudo de satisfação: o caso dos utentes da cantina social da Cáritas arquidiocesana de Braga». (concluído em 19-07-2016). Fez uma arguição tópica.

2016-2017

Pauline Ribeiro da Cruz (Relatório de investigação), «Desigualdade de Género na Publicidade. (concluído em 10-07-2017). Fez uma arguição tópica.

Andreia Alexandra Rebelo Gomes (Relatório de investigação), «Cortejar a morte» (concluído em 17-07-2017). Fez uma arguição tópica.

José Miguel Peixoto Rodrigues (Relatório de investigação), «O Avanço da Nova Extrema-direita na Europa: Um Olhar Sociológico » (concluído em 17-07-2017). Fez uma arguição tópica.

5. Orientação de Projectos de Investigação de 3º Ciclo concluídos (projetos de doutoramento).

5.1. Em colaborações com outras Instituições de Ensino Superior em Portugal. Doutoramento em Estudos Culturais (Universidade de Aveiro):

Nadson Gutemberg Gomes dos Santos: «Cultura e língua: o uso do anglicismo “boy” em Natal (Rio Grande do Norte, Brasil) e as suas repercussões sociais». Orientação conjunta com o Prof. Rui Grácio. Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais. (Concluído em 01 de Julho de 2011). Fez uma arguição tópica. Classificação do candidato: Dezassete valores.

Amália Fonseca: «Cultura popular e cultura digital no concelho do Sabugal. Um caso de infoinclusão». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais (Concluído em 08 de Julho de 2011). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezoito valores.

Ana Leite Vilela: «A ponte e a porta. Culturas e identidades na pós-modernidade». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Sociologia da Cultura (Concluído em 08 de Julho de 2011). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezassete valores.

Adriana Brambilha: «Cultura e Enoturismo: um estudo na Região Demarcada do Douro». Orientação conjunta com a Prof. Maria Manuel Baptista. Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais (Concluído em 08 de Julho de 2011). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezassete valores.

Joana Ribeiro: «Women and Humour in Electronic Mail: A study of Representations of Women and the Role of E-Mail Humour in constructing and reconstructing stereotypes». Orientação conjunta com a Prof. Gillian Moreira. Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais (Concluído em 15 de Julho de 2011). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezassete valores.

Raimundo Nonato Pereira da Silva: «Formação contínua de professores e ação da supervisão escolar em São Luís de Maranhão». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Sociologia da Cultura. (Concluído em 14 de Junho de 2013). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Treze valores.

5.2. Doutoramento em Ciências da Comunicação (Universidade do Minho):

Mafalda Silva Oliveira: «A utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação pelos idosos: Usos e gratificações». Doutoramento em Ciências da Comunicação. Especialidade: Sociologia da Comunicação (Concluído em 02 de Julho de 2010). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezassete valores.

Carlos Filipe Ribeiro Duarte Martins: «Sentido Narrativo: Para um Questionamento

Semiótico da Narratividade na Arte». Orientação conjunta com o Prof. Moisés Martins. Doutoramento em Ciências da Comunicação. Especialidade: Semiótica social. (Concluído em 01 de Julho de 2010). Fez uma arguição tópica. Classificação do candidato: Dezoito valores.

Mário Neto Camarão: «A reconfiguração do humano em imagem e a pornografia digital: O caso dos 3D Adult em ambientes virtuais imersivos em práticas do cibersexo». Orientação conjunta com o Prof. Moisés Martins. Especialidade: Semiótica social. (Concluído em 30 de Junho de 2011). Fez uma arguição tópica. Classificação do candidato: Dezassete valores.

5.3. Doutoramento em Estudos Culturais: (Universidade do Minho):

Maria Manuela Ruas de Oliveira: «Desvios identitários do género: o imaginário e a subversão andrógina». Orientação conjunta com a Profa. Doutora Silvana Mota Ribeiro. Especialidade: Sociologia da Cultura. (Concluído em 8 de Junho de 2012). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezoito valores.

Maria Cleyber Negreiros Barosa da Cunha: «Cultura e representação simbólica: o traje da varina peixeira em Ovar - Portugal». (Concluído em 3 de Julho de 2014). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Quinze valores.

Maria do Socorro Ribeiro Raiol: «Colonização e Lusofonia portuguesa: numa perspectiva mitológica e religiosa na festa de São Sebastião da cidade Cachoeira do Ararí-Ilha do Marajó-Pa». (Concluído em 3 de Julho de 2014). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Quinze valores.

Matthias Ammann: «A outra face de Narciso». (Concluído em 3 de Julho de 2014). Fez uma arguição tópica. Classificação do candidato: Dezoito valores.

Alexandre Barbosa Ferreira: «Cultura musical e músicos no século XXI: (re)pensar a formação académica no ensino superior» (Concluído em 15 de Julho de 2016). Fez uma arguição tópica. Classificação do candidato: Dezoito valores.

Ana Isabel Cruz: «Arte, cultura e valor na perspectiva do antiquário português. Como se define o valor de uma obra de arte?» (Concluído em 15 de Julho de 2016). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Quinze valores.

5.4. Doutoramento em Sociologia (Universidade do Minho):

Gustavo Serrano Malafaya Sá: «A Sociedade enquanto (co)responsável pela adição à Internet», Doutoramento em Sociologia, (Concluído em 04 de Junho de 2013). Foi arguente. Classificação do candidato: Dezanove valores.

André Miguel Lourenço Lameiras: «De Leste para Leste: A Integração dos imigrantes de Leste em Portugal e o regresso ao país de origem em período de crise económica», Doutoramento em Sociologia, (Concluído em 04 de Junho de 2013). Foi arguente. Classificação do candidato: Dezasseis valores.

Catarina Sofia Casanova Ramalho: «Saúde e Cidadania. O impacto dos determinantes sociais na saúde infantil», Doutoramento em Sociologia, (Concluído em 04 de Junho de 2013). Foi arguente. Classificação da candidata: Dezasseis valores.

6. Participação em júris de avaliação de Seminários de Investigação concluídos, em colaborações com outras Instituições de Ensino Superior no estrangeiro (1º Ciclo do Curso de Sociologia da Universidade de Montpellier III, Licence, 3º Ano).

Jean-Maximilien Cadic: «Le mythe du Golem, ou la création du lien social entre l'Homme et la machine». Orientador: Vincenzo Susca. Concluído em 30-05-2013. Classificação: 18 valores. Foi arguente.

Virginie Chevret-Novalès: «De la femme artificielle aux nouvelles technologies». Orientador: Vincenzo Susca. Concluído em 30-05-2013. Classificação: 18 valores. Foi arguente.

Vanessa Cochetoux: «L'intervention sociale: la nouvelle "creative technology"». Orientador: Fabio La Rocca. Concluído em 30-05-2013. Classificação: 15 valores. Foi arguente.

Flore Delahousse: «Publicité, art et anomie. Immersion dans le monde en image d'Oliviero Toscani». Orientador: Vincenzo Susca. Concluído em 30-05-2013. Classificação: 18 valores. Foi arguente.

Orlane Fougeroux: «Cyberculture et hacktivisme. De la massification à la politisation du Web. Émergence et popularisation d'un nouveau système de valeurs». Orientador: Vincenzo Susca. Concluído em 30-05-2013. Classificação: 19 valores. Foi arguente.

Sarah Laybourne Jackson: «Pornographie et postmodernité. Corps, cyborg et érotisme contemporain». Orientador: Vincenzo Susca. Concluído em 30-05-2013. Classificação: 16 valores. Foi arguente.

Gaëtan Jacquemin: «Jeu-vidéo et société. Le coming-out du joueur-consommateur a-t-il modifié le façon dont un jeu est vécu selon la théorique des rubriques de Roger Caillois». Orientador: Fabio La Rocca. Concluído em 30-05-2013. Classificação: 16 valores. Foi arguente.

Touzani Sihame: «Le cyber-harcèlement». Orientador: Vincenzo Susca. Concluído em 30-05-2013. Classificação: 12 valores. Foi arguente.

Johanna Verheyen: «Lolita-complex: crise de la masculinité au japon?». Orientador: Vincenzo Susca. Concluído em 30-05-2013. Classificação: 18 valores. Foi arguente.

7. Participação em júris de avaliação de Projectos de Investigação de 3º Ciclo

7.1. Na Universidade do Minho

Maria Manuela da Conceição Sousa Luz: «Os trilhos percorridos na busca da cura e bem-estar físico e espiritual: estudo comparativo entre os praticantes de terapias alternativas (New Age) e os carismáticos católicos». Doutoramento em sociologia. (Concluído em 24 de Julho de 2012). Foi arguente. Classificação da candidata: Dezoito valores.

7.2. Em colaborações com outras Instituições de Ensino Superior em Portugal. Doutoramento em Estudos Culturais (Universidade de Aveiro)

Suzana Maria Peres de Menezes: «A criatividade como resposta para um desenvolvimento sustentável. Do chão da fábrica às comunidades criativas». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais. (Concluído em 08 de Julho de 2011). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezanove valores.

Martins José Chelene Maperla: «Realismo e Lirismo em *Terra Sonâmbula*, de Mia Couto, e *Chuva Braba* de Manuel Lopes». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais. (Concluído em 08 de Julho de 2011). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezassete valores.

Sandra Cristina Reis Marques de Oliveira: «O documentário de Investigação: a obra de Michael Moore e de Nick Broomfield». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais. (Concluído em 08 de Julho de 2011). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezassete valores.

Anne de Souza Ventura: «Navegar é impreciso: um estudo comparado das críticas de António Cândido e Eduardo Lourenço». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais. (Concluído em 08 de Julho de 2011). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezassete valores.

Pedro Luís da Cruz Corga de Barros: «Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais. (Concluído em 08 de Julho de 2011). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezasseis valores.

Manuel Ferreira da Costa: «A vida cultural na Póvoa de Varzim no advento do lazer. Práticas e representações (1890-1934)». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais. (Concluído em 08 de Julho de 2011). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezoito valores.

Brasilino Costa Godinho: «Patriotismo, iberismo e internacionalismo, na obra de Antero de Quental». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais. (Concluído em 14 de Junho de 2013). Fez uma arguição tópica. Classificação do candidato: Dezasseis valores.

Iara Regina Souza: «Sonhadores da sombra: a cartografia da poética de luz *Opuz Lux*». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais. (Concluído em 14 de Junho de 2013). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezanove valores.

Isabel Cristina de Oliveira Gomes: «Os jovens e os novos media: representação e identidade». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais. (Concluído em 14 de Junho de 2013). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezassete valores.

Belmira Maria dos Santos Gomes Coutinho: «Turismo e morte: representação, mediação e tecnologias de linguagem». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais. (Concluído em 14 de Junho de 2013). Fez uma arguição tópica. Classificação da candidata: Dezoito valores.

Fernando Luís Coelho da Costa: «Quais os cenários para a cultura local no quadro de crise económica e financeira em Portugal? A influência da crise económica na programação cultural e na escolha de espectáculos a assistir por parte dos públicos em Portugal continental (cineteatros de cidades de pequena e média dimensão)?». Doutoramento em Estudos Culturais, Especialidade: Estudos Culturais. (Concluído em 14 de Junho de 2013). Fez uma arguição tópica. Classificação do candidato: Dezoito valores.

V. ACTIVIDADE CIENTÍFICA

1. Projectos de Investigação

1.1. Projectos de Investigação concluídos no estrangeiro

Membro de equipa da linha de investigação, coordenada por Fabio La Rocca, do GRIS (Groupe de Recherche sur l'Image en Sociologie - CEAQ, Université Paris Descartes, Sorbonne), desde Outubro de 2007. O GRIS, fundado em 2004 tem por vocação reunir os investigadores que se dedicam ao estudo sociológico da imagem. A partir da análise do imaginário de Gilbert Durand e Michel Maffesoli, o interesse desse grupo baseia-se numa reflexão acerca da imagem, enquanto signo distintivo da pós-modernidade. Procura explorar a linguagem visual e contribuir para uma melhor compreensão e interpretação do «societal» e do «mundo imaginal», por meio da sociologia visual e da sociologia do cinema. A atenção prestada às dimensões visuais do mundo social ocupa um lugar central na análise contemporânea, onde aprender por meio do olhar com a ajuda do médium visual (fotografia, vídeo, etc.) constitui, por um lado, um modo essencial para uma apreensão científica original e fecunda da realidade social, e por outro, um modo de investigação alicerçado em métodos e técnicas inovadores. O objectivo do GRIS é o de pôr em relevo a sociologia visual, assim como a sociologia do cinema, de um ponto de vista epistemológico, fenomenológico e metodológico, ao focalizar a sua atenção sobre os fenómenos sociais, através de uma perspectiva visual. Através da Sociologia visual, o cinema e a fotografia, trata-se de tornar atento à actual explosão das diversas formas de imagem na nossa sociedade, como um sinal “climatológico” do presente e do quotidiano. Esta reflexão toma em conta os diversos eixos: instrumentos de investigação, cultural visual, o estatuto “tecnológico” da imagem, o imaginário urbano (graffitis, arquitectura, sinais e símbolos urbanos), o pensamento sensível, a imagem relativa aos filmes, etc.

Outros elementos activos da equipa: Manuel Bello, Nicolas Camerati, João Sousa Cardoso, Maria da Luz Correia, Elisa Mendoza, Raphaël Josset, Julieta Leite, Andrei Netto, Antonio Rafele, Luciano Spinelli, Federico Tarquini, Tito Vagni. Correspondentes: Sylvaine Conord (Nanterre), Massimo Di Felice (São Paulo), Fiorenza Gamba (Roma), Roos Gerritsma (Holland), Gianni Haver (Lausanne), Rosana Horio Monteiro (Brasil).

1.1.1. «La pensée sensible et la monstration par l'image» (2007/2008)

Enquanto membro do GRIS, participou no projecto de investigação de 2007/2008 que teve como temática: «*La pensée sensible et la monstration par l'image*». Projecto não financiado. Tratou-se de mostrar em que medida na «civilização da imagem», através do valor sociológico do olho (Simmel), a sociologia visual e a sociologia do cinema se inscrevem numa aproximação sensível que encara a imagem como um comportamento simbólico que leva a «apresentar o que é» e «o que se dá a ver». Tratou-se assim de conceber as coisas através do prisma de uma estética da percepção (Maffesoli). Foram estudados muito em particular, Le quartier de la BNF (Paris XIII), La petite ceinture parisienne, os tagues e graffitis urbanos.

Os resultados alcançados foram os seguintes:

A publicação de dois números da revista Sociétés (DeBoeck Editions): N°95/2007/1 : «*L'image dans les sciences sociales*». E N°96/2007/2: «*L'image filmique*».

A publicação de um artigo: «*L'image, vecteur de socialité*» (Rabot, 2007).

1.1.2. «L'imaginaire de la ville» (2008/2009)

Enquanto membro do GRIS, participou no projecto de investigação de 2008/2009 que teve como temática: «*L'imaginaire de la ville*». Projecto não financiado. Tendo fundido com o GRES (Groupe de Recherche Espace et Socialité), o GRIS dedicou-se ao estudo a cidade, explorando as suas mais variadas vertentes. Foi objecto de particular relevo o estudo das fases

de transformação das cidades pela mediação do simbolismo arquitectónico, da imagem do metropolitano, do tribalismo urbano, da violência urbana e do seu impacto nos médias.

Os resultados alcançados foram os seguintes:

A publicação de um número da revista em linha: m@gm@: *Image&Société*, V.6, Nº1, 2008.

A organização de uma «*Journée d'étude sur la pensée de Siegfried Kracauer*», em 16 de Junho de 2009, no Amphithéâtre Durkheim, Universidade Paris-Descartes, Sorbonne.

A publicação de três artigos: «Synchrétisme et postmodernité» (Rabot, 2008); «Éloge des barbaries postmodernes» (Rabot, 2009); «Os jogos vídeo entre a absorção labiríntica e a socialidade» (Rabot, 2009).

1.1.3. «Métropole, Media, Imaginaire» (2009/2010)

Enquanto membro do GRIS, participou no projecto de investigação de 2009/2010 que teve como temática: «*Métropole, Media, Imaginaire*». Projecto não financiado. No quadro de uma análise do mundo contemporâneo, o GRIS levou a cabo uma investigação sobre os imaginários urbanos e o seu impacto nos média. Foram alvos de análise os cartazes publicitários, o fenómeno da deambulação (flânerie), a formação de bandos juvenis nas periferias das cidades, as manifestações artísticas e culturais, tais como os concertos rock, o fenómeno do consumismo, a cidade na imprensa, no cinema e nos videojogos. O GRIS contribuiu também, em colaboração com os outros grupos de investigação que integram o CEAQ, para organizar um ciclo de encontros científicos mensais com professores convidados: Pierre Le Quéau (Grenoble), Fiorenza Gamba (Roma), Agnès Rocamora (Londres), Jean-Martin Rabot (Braga), Luigi Berzano (Turin), Alain Musset (Paris), Shinji Iwanaga (Tokyo), etc.

Os resultados alcançados foram a publicação de vários números de revista que reflectem o carácter multifacetado das investigações em curso, assim como a organização de vários seminários e conferências:

A publicação de um número da revista *Sociétés* (DeBoeck Editions), sobre As ligações técnicas, número organizado pelos Professores Moisés Martins e Michel Maffesoli, no prelo.

A publicação de um número da revista *Sociétés* (DeBoeck Editions), sobre O pensamento de F. Kracauer, número organizado por Fabio La Rocca, no prelo.

A publicação de um número da revista em linha: M@gm@, *Rivista Internazionale in Scienze Umane e Sociali*, sobre Imagem e imaginário, organizado por Fábio La Rocca, no prelo.

A publicação de três artigos: «Siegfried Kracauer: de la sociologie critique à la sociologie esthétique» (Rabot, 2010); «L'image du monstre comme méthode de compréhension des sociétés postmodernes» (Rabot, 2010); «Éloge des liaisons techniques» (Rabot, 2010).

1.1.4. «Imaginaire et fictions urbaines» (CEAQ, Paris Descartes, 2010-2011)

Enquanto membro do GRIS, participou no projecto de investigação de 2010/2011 que teve como temática: «Imaginaire et fictions urbaines». Projecto não financiado. No seu projecto de questionamento sobre a relação entre a cidade e o imaginário, o GRIS, que fusionou com o GRES (Groupe de Recherche Espace et Société), abordará a questão das “ficções urbanas” para compreender as mudanças actualmente em curso na metrópole contemporânea. O objectivo deste projecto de investigação é de dar vida a uma espécie de laboratório de reflexão, em colaboração com outros grupos de investigação do CEAQ, cuja finalidade consiste em compreender e alimentar as visões do imaginário urbano. O projecto concentra-se sobre os estilos arquitectónicos, os espaços urbanos significativos e simbólicos, a diversificação da sociedade tecnológica, a influência da cultura visual. O projecto implicará a

organizações de um ciclo de encontros científicos mensais com professores convidados e a publicação de trabalhos científicos.

Os resultados alcançados consistiram na organização de vários seminários e conferências e na publicação de duas revistas. Um número da revista *Sociétés*: «L'imaginaire des médias» (2011/1), assim como um número da revista *I quaderni di m@gm@* (Roma): «Confronti visuali: una ricerca interdisciplinare».

A publicação de dois artigos: «Éloge des liaisons techniques» (Rabot, 2011); «L'immagine del mostro come metodo di comprensione delle società postmoderne» (Rabot, 2011).

1.1.5. «Ambiances quotidiennes II» (2010/2011)

Enquanto investigador convidado do CEAQ, participou no projecto de investigação de 2010/2011 que teve como temática: «Ambiances quotidiennes II». Projecto não financiado. No quadro de uma análise do mundo contemporâneo, o CEAQ levou a cabo uma investigação sobre os imaginários sociais que caracterizam a vivência quotidiana. O objectivo deste projecto consistiu em desenvolver um politeísmo metodológico que se coadune com o politeísmo sociétal. A diversidade das perspectivas teóricas e práticas encontrou um eco na organização de um ciclo anual de conferências concebido como um laboratório para a apresentação e discussão dos aspectos que caracterizam a vida quotidiana contemporânea na sua dimensão imaginária e sensível. Os intervenientes deste ciclo e conferências foram chamados a descrever e interpretar as diversas facetas da palco social, e a apresentar as suas últimas reflexões e intuições com o intuito de compreender o presente. Dos comportamentos comuns às estéticas sociais, dos ritmos de vida aos sonhos colectivos, da parte de sombra às superfícies efêmeras, tratou-se de uma captação do ar do tempo, cujo desafio consistiu em desvendar os «imperativos atmosféricos» secretados no ventre do mundo. Outros elementos activos da equipa: Stéphane Hugon, Fabio La Rocca, Antonio Rafele, Vincenzo Susca.

O ciclo de conferências realizou-se nas seguintes datas:

28 de Outubro de 2010: Patrick Tacussel (Université de Montpellier III) : *L'imaginaire et le surréel dans la vie courante*.

26 de Novembro de 2010: Pierre Le Quéau (Université Grenoble II): *Les fantasmagories du quotidien*.

10 de Dezembro de 2010: Agnès Rocamora (University of the Arts, London): *Les nouveaux médias de mode: le phénomène de la blogosphère*.

28 de janeiro de 2011: Jean-Marie Seca (Université Nancy 2) : *Colère et esthétique de la rage: origines et significations*

4 de Fevereiro de 2011: Monique Dagnaud (EHESS - CNRS): *Les médias viatiques du quotidien*

7 de Março de 2011: Marcos Troyjo (Ibmec - Rio de Janeiro): *Médias et Société au Brésil*.

11 de Março de 2011: Remi Sussan (Journaliste - écrivain) *Caillois revisité: Agon, Alea, Mimicry et Ilinx à l'heure des jeux vidéos*

29 de Março de 2011: Jean-Martin Rabot (CECS - Braga): *La société du risque postmoderne*

12 de Maio de 2011: Christine Bauer (IUT- Evry): *De la construction de la notoriété, stratégie et art des paradoxes communicationnels*

18 de Maio de 2011: Philippe Dubé (Université de Laval): *Le musée dans ses états gazeux: muséalité et communalité*

31 de Maio de 2011: Clôture du cycle d'Ambiances Quotidiennes par le Professeur Michel Maffesoli

Os objectivos visados concretizaram-se na publicação de um número da revista *Sociétés* (DeBoeck Editions).

1.1.6. «Ecosofia: Écosystèmes, Réseaux» (2011/2012)

Ecosofia é um campo de estudo que tem como objetivo estimular o diálogo sobre a dinâmica social contemporânea, determinando a redefinição da relação entre o meio ambiente, as técnicas e o imaginário, através das interações promovidas pelas redes informativas digitais. Das formas de tribalismo tecnológico aos interesses e à difusão de uma cultura de desenvolvimento sustentável, assiste-se, em diversos contextos geográficos, à emergência de uma nova cultura da interação e interdependência que parece substituir as tradicionais oposições entre homem-técnica, homem-meio ambiente. Realizado no Brasil e em França, Ecosofia, para além de servir como campo de estudo, é um espaço de discussão e de reflexão que reúne os centros de investigação do CEAQ (Sorbonne, Paris) e ATOPOS (USP - São Paulo), as empresas activas no domínio das práticas «sustentáveis» e determinados setores da sociedade civil, com a finalidade de construir significados, conhecimentos e acções.

Outros elementos activos da equipa: Massimo Di Felice (Professor na Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo e investigador ATOPOS); Stéphane Hugon (Sociólogo, investigador do CEAQ e presidente de ERANOS); Fabio La Rocca (Sociólogo e investigador do CEAQ).

1.1.7. Projecto EROSS (CRI, ISRA, Montpellier III, 2010-2012)

Membro de equipa da linha de investigação EROSS (Equipa de Investigação sobre a Ordem Sexual e Simbólica), coordenada por Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e do Département de Sociologie (UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), desde Setembro de 2010. A Equipa de Investigação sobre a Ordem sexual e Simbólica (EROSS) leva a cabo um projecto de investigação (EA nº 3025), não financiado por organismos externos, sobre o estudo de género. Este projecto é financiado pelas verbas de investigação da Universidade de Montpellier III e do Ministério da Educação Nacional. Propõe-se realizar uma reflexão e trabalhos de investigação pluridisciplinares que se concretizarão por publicações, a organização de conferências, aulas e seminários temáticos para doutorandos e investigadores. Este projecto de investigação é coordenado pela Professora Martine Xiberras, e estende-se pelo período 2010-2012, num primeiro tempo, e 2012-2014, num segundo tempo. O projecto EROSS é dirigido por Martine Xiberras e Christa Dumas. Esta equipa, associada à outras equipas, criou igualmente um diploma de universidade sobre a questão do género «Consultor[a] Igualdade Mulheres/Homens» dirigido por Senhoras Martine Xiberras e Christine Fontanini, Professora em Ciências da educação. Esta formação tem como objectivos gerais:

- Aumentar os conhecimentos teóricos por uma abordagem pluridisciplinar;
- Facultar a utilização dos conhecimentos teóricos para melhorar a prática profissional ou facilitar uma política de serviço;
- Permitir a transmissão dos conhecimentos adquiridos;
- Ensinar a levar a cabo um inquérito ou um estudo no terreno profissional, a analisar e interpretar dados estatísticos e a comunica-los; a integrar a questão do género num projecto de investigação ou de empreendimento.

O projecto EROSS propõe uma abordagem pluridisciplinar do mundo social e mais particularmente das questões de género. Entende divulgar os seus resultados, mostrando que os estudos de género são relevantes para toda a pessoa e todo o profissional que queira compreender as relações sociais de sexo na nossa sociedade. Divide-se em vários grupos de trabalho:

- Estudos sobre o género, com os seguintes objectivos: Aprender a noção de género de um ponto de vista antropológico e filosófico; conhecer os fundamentos dos estudos de género; evidenciar as acções da missão igualdade homens na UPV (Université Paul Valéry).

- Estudos sobre Socialização e construção das identidades, com os seguintes objectivos: Mostrar que a socialização tem por efeito a construção cultural das identidades de género.
- Estudos sobre Socialização na família e na escola, com os seguintes objectivos: compreender em que medida raparigas e rapazes têm orientações escolares e profissionais diferenciadas.
- Estudos sobre Corpos e sexualidades, com os seguintes objectivos: Aprender as relações masculino/feminino com a sexualidade.
- Estudos sobre Mercado do trabalho e discriminações de género, com os seguintes objectivos: aquisição de um conhecimento das desigualdades de género no emprego, nas carreiras, na remuneração e no mercado de trabalho.
- Estudos sobre Políticas e espaço público, com os seguintes objectivos: conhecimento dos dispositivos de luta contra as discriminações de género; estudo sobre o lugar das mulheres nas instâncias políticas e sindicais.
- Estudos jurídicos, com os seguintes objectivos: conhecimento das leis francesas relativas às discriminações de género e à violência conjugal.

Outros membros da equipa: Laure Chantrel, Laurence Dreyfuss, Latifa Drif, Geneviève Duché, Sandra Frey, Annie Giraudel, Patricia Jullia, Jean-Yves Leroux, Philippe Liotard, Frédéric Monneyron, Pascal Nicolas-Lestrat, Brigitte Perez, Benoît Prévost, Aude Michel, Marie-Louise Cros-Courtial.

1.1.8. «Métropole et mentalité» (2012-2013).

Enquanto membro do GRIS, participou no projecto de investigação de 2011/2012 que tem como temática: «Métropole et mentalité». Projecto não financiado. No seu projecto de questionamento sobre a relação entre a cidade e as mentalidades, o GRIS, que fusionou com o GRES (Groupe de Recherche Espace et Société), abordou a questão da mudança das mentalidades no contexto urbano. De inspiração simmeliana, o objectivo deste projecto de investigação é de dar vida a um tipo de laboratório de reflexão, em colaboração com outros grupos de investigação do CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), cuja finalidade consiste em compreender e alimentar as visões do imaginário urbano. O projecto concentra-se sobre os estilos arquitetónicos, os espaços urbanos significativos e simbólicos, a diversificação da sociedade tecnológica, a influência da cultura visual. Interessa-se por uma micro-sociologia do quotidiano, atenta às deambulações dos peões, à produções dos grafitis, e às diferentes facetas das culturas *underground*. O projecto implicou a organização de um ciclo de encontros científicos com investigadores convidados e a publicação de trabalhos científicos. Outros membros da equipa: Raphaël Josset, Antonio Rafele, Fabio La Rocca, Stéphane Hugon, Vincenzo Susca.

1.1.9. «Longue vie à la nouvelle chair. Cinéma, imaginaire et vie quotidienne» (2013-2015).

Participou no projecto de investigação de 2013/2014 que tem como temática: «Longue vie à la nouvelle chair. Cinéma, imaginaire et vie quotidienne». Este projeto de 2013/2014 prosseguiu e deu continuidade às investigações iniciadas 2011 e consistiu na organização de um ciclo de projeções cinematográficas quinzenais, seguidas de debates. Os encontros são organizados em parceria com o ISRA-CRI; o Département de Sociologie (Montp3); os: Les Cahiers Européens de l'Imaginaire (CNRS-Paris); Outros membros: Vincenzo Susca; Fabio La Rocca; Marianne Celka; Éric Gondard; Bertrand Vidal; Matthijs Gardenier. Organização de um seminário em parceria com o CECS, em 18 de Setembro de 2014, das 16h30 às 19 horas: sobre o filme *Be kind rewind (Soyez sympas, rembobinez)* de Michel Gondry.

1.2. Projectos de Investigação concluídos em Portugal

1.2.1. «Tekné. As figurações do Humano nas Utopias Tecnológicas»

Membro de equipa coordenada por Moisés de Lemos Martins. Projecto «Tekné. As figurações do Humano nas Utopias Tecnológicas», da linha de investigação do CECS (Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade) e da área: «Linguagem e Interação Social» (2003-2007). Projecto desenvolvido em colaboração com o CECL (Centro de Estudos em Comunicação e Linguagens) da Universidade Nova de Lisboa et do CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien), da Universidade Paris-Descartes. Projecto não financiado. Outros elementos da equipa: Bernardo Pinto de Almeida; Albertino Gonçalves; Zara Pinto Coelho; José Pinheiro Neves; Helena Pires; Madalena Oliveira; Silvana Mota Ribeiro; José Bragança de Miranda; Michel Maffesoli. Este projecto, não financiado, iniciado em 2003 e concluído em 2007, tinha como objectivo estudar as consequências da confluência entre técnica e a estética e analisar o papel da tecnologia (Tecnologias digitais, Internet, Ciberespaço, multimédia) na cultura contemporânea assim como as suas implicações no nosso imaginário.

A publicação de dois artigos: «Técnica e imaginário na pós-modernidade» (Rabot, 2005) e «As novas tecnologias como modalidades da utopia e do imaginário sociais» (Rabot, 2006).

1.2.2. «Traços e tendências do imaginário nos média digitais» (2009-2012).

Membro de equipa coordenada por Albertino José Ribeiro Gonçalves. Projecto: «Traços e tendências do imaginário nos média digitais», da linha de investigação do CECS (Centro de Estudos em Comunicação e Sociedade) e da área: «Linguagem e Interação Social» (2009-2012). Outros elementos da equipa: José Pinheiro Neves; Maria Helena Martins Costa Pires; Nelson Troca Zagalo; Pedro José Fernandes Portela. Projecto não financiado. Teve como objectivo estudar a trama, relações e afinidades entre três formas de imaginário: o barroco, o trágico, grotesco e quatro géneros de média digitais: os filmes, os spots publicitários, os vídeos musicais e os videojogos. O essencial da investigação empírica desdobrou-se em estudos de casos que incidiram sobre modalidades, procedimentos, repertórios, técnicas e efeitos característicos das relações entre os imaginários e os géneros considerados. Neste quadro foram estudados assuntos tais como: a alegoria nos anúncios automóveis; a melancolia e a vertigem nos jogos vídeos musicais; o grotesco e a absorção labiríntica nos videojogos; a conjugação do trágico e do grotesco nas sagas do cinema. Estes estudos interligados, que formam um mosaico, uma rede de acesso ao conjunto, abrangeram, neste sentido, aspectos cruciais, típicos, e transversais, susceptíveis de comparação, alargamento e extrapolação. A abordagem filiou-se na sociologia de Weber e Simmel. Inspirou-se numa longa tradição de obras congéneres que remonta a Wölfflin e a Lukacs, prosseguindo, hoje, com autores como Maffesoli e Calabrese. Esse projecto pretendeu, de facto, apreender formas e construir tipologias, individualizando-os e relacionando-os, com recurso à comparação. A execução do projecto requereu três anos. O primeiro, foi dedicado a recolha de informação, à organização de bases de dados, à definição de estudos de casos e à constituição dos respectivos corpus. O demais anos concentraram-se na realização dos estudos de casos e na divulgação dos resultados. Os objectivos já alcançados concretizaram-se na organização de um ciclo de conferências e em várias publicações.

1.3. Projetos em curso no estrangeiro.

1.3.1 «Street-art» (2015-2017).

E enquanto membro da equipa coordenada por Vincenzo Susca, participa no projecto de investigação de 2014/2015 que tem como temática: «Street-art». Neste projeto, trata-se de compreender o imaginário metropolitano moderno. Numa Europa que envelhece, muitas capitais, vieram ocupar o centro do nosso mundo: New York, Tokyo, Shanghai, Bombay, Mexico, São Paulo, etc. Sem esquecermos as paisagens electrónicas, os *mediascapes*, que

absorveram, amplificaram e estilhaçaram as paredes de pedra do contexto urbano, para nos mergulhar no tempo e no espaço que Marshall McLuhan, nos anos 60, apelidou de «aldeia global». Tentaremos mostrar como as velhas capitais, como Paris, resistem à obsolescência, renovando-se culturalmente fora de toda academia, vitrina institucional, oferecendo um espaço às diferentes expressões artísticas que emanam da rua. Estas manifestações, que prolongam as experiências dos situacionistas dos anos 50 e 60, tornam-se a cena privilegiada da cultura contemporânea. Chamando-a «arte de rua», transformando-a num objeto de exposição e inserindo-a no mercado da arte, o sistema político e cultural tenta envolver esta energia vital na sua própria matriz e transfigurá-la segundo os seus próprios conceitos. Mesmo assim, os protagonistas da arte da rua criam e tornam a criar permanentemente a cidade, tendo com ela uma relação erótica, estética e estetizante (Pierre Sansot), transformando-a no lugar de uma performance festiva, de uma inversão das hierarquias e das relações entre a obra de arte e o espectador, o objeto e o sujeito, o show e o público. Estudam-se as principais manifestações da arte de rua, dando especial ênfase aos graffiti. Outros membros da equipa: Vincenzo Susca, Fabio La Rocca, Marianne Celka, Bertrand Vidal.

1.3.2 «L’imaginaire de la crise: une analyse de la presse nationale et internationale» (2016-2019).

Coordenador, conjuntamente com Fabio La Rocca e Vincenzo Susca (Université de Montpellier III), do projecto de investigação que versa sobre a temática: «O imaginário da crise» (2015/2017). O presente projeto visa analisar a crise, à luz da arquetipologia elaborada por Gilbert Durand em diversas obras, das quais *As estruturas antropológicas do imaginário*, a partir de uma análise aprofundada da imprensa nacional e internacional. Serão abordados os seguintes tópicos: a narrativa da crise e a temporalidade cíclica do mito; A narrativa da crise como temporalidade diurna da imagem; A narrativa da crise como temporalidade do combate, etc. No âmbito deste projeto será organizado um ciclo de conferências, assim como a publicação de um número da Revista *Sociétés*.

2. Orientação de provas académicas

2.1. Orientações de provas académicas concluídas

2.1.1. Pós-doutoramentos em Portugal

Orientação do Pós-doutoramento de *Júlia Catarina de Sá Pinto Tomás*, que realizou um projecto de investigação intitulado: «Comunicação social e consciência: o tráfico de seres humanos», enquadrado no CECS (Centro de Estudos em Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho) e que obteve uma bolsa da FCT, com referência SFRH/BPD/69214/2010, na área científica de “Ciências da Comunicação e Informação”, a contar de 01 de Abril de 2011. Conclusão do pós-doutoramento: 31 de Março de 2014.

2.1.2. Doutoramentos no estrangeiro

Participação no júri de Doutoramento, em 17 de Junho de 2009, do doutorando *Raphaël Josset*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Michel Maffesoli e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Doutoramento em Sciences Sociales (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada «*Ordo ab chao. Penser la mutation socio-anthropologique*». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très honorable, à l’unanimité».

Participação no júri de Doutoramento, em 01 de Dezembro de 2009, do doutorando *Nicolas Camerati*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Michel Maffesoli e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Doutoramento em Sciences Sociales (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada : «*Les médiateurs urbains et la police de*

proximité, deux figures si loin si proches : une étude sur la sécurité, la proximité et la communication non verbale dans l'espace public». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Honorable, à l'unanimité».

Participação no júri de Doutoramento, em 19 de Outubro de 2010, da doutoranda *Laure Ferrand*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Michel Maffesoli e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Doutoramento em Sciences Sociales (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada : «La vie en rock. Pour une approche compréhensive de la culture rock par ses acteurs: les amateurs». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très Honorable, à l'unanimité».

Participação no júri de Doutoramento, em 06 de Dezembro de 2012, da doutoranda *Marianne Celka*, que apresentou uma dissertação, no ramo de Sociologie (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «L'animalisme. Enquête sociologique d'une idéologie et d'une pratique contemporaines des rapports homme/animal». Orientação conjunta dos Profs. Patrick Tacussel e Jean-Martin Rabot, no quadro de uma co-tutela celebrada entre o Departamento de Sociologia da Universidade do Minho e a Université Paul Valéry de Montpellier III, aprovada pelo Conselho Científico do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho (14-04-2010) e assinada pelo senhor Reitor da Universidade do Minho e pela Senhora Presidente da Université Paul Valéry. Membros de júri: Philippe Joron (Montpellier III); Denis Jeffrey (Laval); Raphaël Liogier (Aix-en-Provence); Moisés Martins (Universidade do Minho, Braga). Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très honorable, avec les félicitations du jury».

Participação no júri de Doutoramento, em 07 de Dezembro de 2012, do doutorando *Bertrand Vidal*, que apresentou uma dissertação, no ramo de Sociologie (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Les représentations collectives de l'événement-catastrophe. Etude sociologique sur les peurs contemporaines». Orientação conjunta dos Profs. Patrick Tacussel e Jean-Martin Rabot, no quadro de uma co-tutela celebrada entre o Departamento de Sociologia da Universidade do Minho e a Université Paul Valéry de Montpellier III, aprovada pelo Conselho Científico do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho (14-04-2010) e assinada pelo senhor Reitor da Universidade do Minho e pela Senhora Presidente da Université Paul Valéry. Membros de júri: Jean-Bruno Renard (Montpellier III); Denis Jeffrey (Laval); Philippe Combessie (Paris X, Nanterre); Moisés Martins (Universidade do Minho, Braga). Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très honorable, avec les félicitations du jury».

Participação no júri de Doutoramento, em 25 de Junho de 2014, do doutorando *Michaël Bluker-Dandrieux*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Michel Maffesoli e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Doutoramento em Sociologie (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada : «Le rêve, la magie, la métaphore. Pour une sociologie de l'homme éveillé». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très Honorable, à l'unanimité».

Participação no júri de Doutoramento, em 28 de Junho de 2014, da doutoranda *Nataliya Chernyuk-Favennec*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Michel Maffesoli e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Doutoramento em Sociologie (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «Vers un renouveau de la fonction éducative dans les sociétés postmodernes». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très Honorable, à l'unanimité».

Participação no júri de Doutoramento, em 31 de Outubro de 2014, da doutoranda *Gyorgyi Szabo*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Michel Maffesoli e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Doutoramento em Sociologie (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «Évolution des systèmes complexes. Une étude des travaux philosophiques d’Ervin Laszlo, de la théorie des systèmes à la théorie d’un champ universel d’information». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très Honorable, à l’unanimité».

Participação no júri de Doutoramento, em 10 de Maio de 2016, da doutoranda *Belén Rojas Silva*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Michel Maffesoli e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Doutoramento em Sociologie (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «La marche de l’inquiétude. De jeunes Chiliens à Paris». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très Honorable, à l’unanimité».

Participação no júri de Doutoramento, em 25 de Outubro de 2016, da doutoranda *Juliana Lúcia Escobar*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Michel Maffesoli e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Doutoramento em Sociologie (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «Développement, culture et communication : liens et enjeux de la collaboration scientifique dans un cadre international, public-organisationnel et interculturel. Une étude des relations personnelles : le point de vue des fonctionnaires de l’EMBRAPA et du CIRAD». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Honorable, à l’unanimité».

2.1.3. Doutoramentos em Portugal

Participação no júri de Doutoramento, em 27 de Janeiro de 2012, enquanto co-orientador, da doutoranda *Giovanna de Aquino Fonseca Araújo*, bolsista da FCT, com a referência: SFRH/BD/43869/2008, que apresentou uma dissertação, com orientação dos Professores Margarida Durães (Universidade do Minho) e Lígia Bellini (Universidade Federal de Bahia), no ramo de História, área de conhecimento de “Idade Contemporânea” (Departamento de História, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), em regime de co-tutela com a Universidade Federal de Bahia (Brasil), intitulada : «Continuidades e descontinuidades no contexto da globalização: um estudo entre feiras em Portugal e no Brasil (1986-2007)». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Aprovada, por unanimidade».

Participação no júri de Doutoramento, em 23 de Outubro de 2014, na sala de Atas do ICS, da Universidade do Minho, enquanto orientador da doutoranda *Amália Gonçalves Fonseca*, que abdicou da bolsa da FCT que lhe tinha sido atribuída, com a referência: SFRH/BD/76253/2011 e que apresentou uma dissertação no Curso de Doutoramento em Estudos Culturais, área de conhecimento de “Sociologia da Cultura” (Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro e Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho), intitulada : «A transfiguração da cultura popular pelas novas tecnologias. O concelho do Sabugal em tempos de mudança». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Aprovada, por unanimidade».

Co-orientação do doutoramento de *Carlos Filipe Ribeiro Duarte Martins* (com orientação do Professor Moisés de Memos Martins), bolsista da FCT, com a referência: SFRH/BD/69376/2010, no Curso de Doutoramento em Ciências da Comunicação, área de conhecimento de “Semiótica social” (Departamento de Ciências da Comunicação, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), que apresentou e defendeu uma dissertação, em 04 de Novembro de 2014, na sala de Atas do ICS, intitulada: «Sentido Narrativo: Da

Formatividade à Performatividade». Classificação do candidato: «Aprovado por unanimidade».

Participação no júri de Doutoramento, em 15 de Julho de 2015, na Reitoria da Universidade de Aveiro, enquanto co-orientador da doutoranda *Adriana Brambilha*, que apresentou uma dissertação orientada pela Professora Maria Manuel Baptista, no Curso de Doutoramento em Estudos Culturais, área de especialização em “Hermenêuticas Culturais” (Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro e Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho), intitulada : «Cultura e Enoturismo: um estudo na Região Demarcada do Douro». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Aprovada, por unanimidade».

2.1.4. Mestrados no estrangeiro

Participação no júri de Mestrado, em 27 de Junho de 2011, do mestrando *Julien Simons*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Professora Martine Xiberras e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em «Sciences Humaines et Sociales», mention «Etnologie-Sociologie» (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Retrait communautaire. Entre rupture et nouvelles significations imaginaires». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Dezassete valores».

Participação no júri de Mestrado, em 27 de Junho de 2011, da mestranda *Chloé Monroig*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Martine Xiberras e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em «Sciences Humaines et Sociales», mention «Etnologie-Sociologie» (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Les centres de rétention ou la politique d’enfermement dans des camps. La question de l’illégalité des sans-papiers». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Dezasseis valores».

Participação no júri de Mestrado, em 27 de Junho de 2011, da mestranda *Camille Amoros*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Martine Xiberras e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em «Sciences Humaines et Sociales», mention «Etnologie-Sociologie» (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «L’acceptation sociale de l’homosexualité perçue par les jeunes homosexuel(le)s». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Dezasseis valores».

Participação no júri de Mestrado, em 27 de Junho de 2011, do mestrando *Benjamin Paon*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Martine Xiberras e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em «Sciences Humaines et Sociales», mention «Etnologie-Sociologie» (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Le break dance: entre art traditionnel et violence maîtrisée». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Quinze valores».

2.1.5. Mestrados em Portugal

Participação no júri de Mestrado, em 21 de Março de 2007, da mestranda *Francisca Suassuna de Mello Freyre*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Maria Engrácia Leandro e Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em Sociologia, área de especialização em *Saúde*, leccionado pelo Departamento de Sociologia da Universidade do Minho, intitulada: «Entre a história no papel e o papel na história no âmbito das doenças mentais». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Muito Bom».

Participação no júri de Mestrado, em 08 de Julho de 2009, da mestranda *Maria João Mendes de Oliveira*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia da Infância” (Instituto de Estudos da Criança, Universidade do Minho), intitulada: «O olhar da criança sobre a obesidade infantil». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Muito Bom».

Participação no júri de Mestrado, em 14 de Julho de 2009, da mestranda *Mafalda Silva Oliveira*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia”, área de especialização em “Desenvolvimento e Políticas Sociais” (Departamento de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «A Internet como meio de comunicação socio-virtual: uma perspectiva sociológica». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «17 (Dezassete) valores».

Participação no júri de Mestrado, em 30 de Julho de 2009, da mestranda *Susana do Carmo Andrade Abreu*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia da Infância” (Instituto de Estudos da Criança, Universidade do Minho), intitulada: «As crianças e a morte. As representações das crianças e as estratégias dos adultos». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Bom com distinção».

Participação no júri de Mestrado, em 28 de Setembro de 2009, da mestranda *Edna Filipa de Almeida Martins*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia”, área de especialização em “Desenvolvimento e Políticas Sociais” (Departamento de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «Shopping: o novo templo de consumismos e lazeres». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «16 (Dezasseis) valores».

Participação no júri de Mestrado, em 30 de Setembro de 2009, da mestranda *Natália Carina Gonçalves Rodrigues*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia”, área de especialização em “Desenvolvimento e Políticas Sociais” (Departamento de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «Perfis dos públicos consumidores da Cultura Museológica». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «15 (Quinze) valores».

Participação no júri de Mestrado, em 22 de Dezembro de 2009, da mestranda *Cátia Patrícia Oliveira Marinho*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia da Infância” (Instituto de Estudos da Criança, Universidade do Minho), intitulada: «As crianças Índigo. Uma investigação sociológica sobre a construção da denominação de Crianças Índigo». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Bom».

Participação no júri de Mestrado, em 08 de Novembro de 2010, da mestranda *Anabela Loureiro*, que apresentou uma dissertação, com orientação conjunta dos Profs. Manuel Sarmiento e Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia da Infância” (Instituto de Estudos da Criança, Universidade do Minho), intitulada «“A cidade também é nossa...”. Jardim de Infância, espaço urbano e educação para a cidadania». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Dezasseis valores».

Participação no júri de Mestrado, em 17 de Dezembro de 2010, da mestranda *Florbela Faria Figueiredo*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia”, área de especialização em “Organizações e Trabalho” (Departamento de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «As práticas da procura de emprego pelos Licenciados em Ciências da

Comunicação: estudo de percursos de vida». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Dezassete valores».

Participação no júri de Mestrado, em 02 de Fevereiro de 2011, da mestranda *Ana Rita Silva Jordão*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Gerontologia Social Aplicada” (Faculdade de Ciências Sociais – UCP Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional Braga), intitulada: «Velhice em contexto rural». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Bom com distinção (Dezasseis valores)».

Participação no júri de Mestrado, em 06 de Junho de 2011, da mestranda *Márcia Filipa Alves Cardoso*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia”, área de especialização em “Desenvolvimento e Políticas Sociais” (Departamento de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «A cibercultura como forma de exclusão social». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Dezasseis valores».

Participação no júri de Mestrado, em 09 de Março de 2012, da mestranda *Mafalda Joana Saraiva Magalhães*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia”, área de especialização em “Saúde e Sociedade” (Departamento de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada «Anjos, magia, cabala e fé: o seu contributo para a protecção e cura das doenças e a promoção da saúde». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Quinze valores».

Participação no júri de Mestrado, em 17 de Dezembro de 2012, do mestrando *Mateus Ventura Minnaert*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia”, área de especialização em “Desenvolvimento e Políticas Sociais” (Departamento de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «Cultura Raver. Estudo sociológico sobre os consumos de droga e os estilos de vida das tribos pós-modernas». Fez uma arguência tópica. Classificação do candidato: «Quinze valores».

Participação no júri de Mestrado, em 03 de Dezembro de 2013, da mestranda *Odete Carvalho Coelho*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia”, área de especialização em “Desenvolvimento e Políticas Sociais” (Departamento de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: « A crise económica e a metáfora da baleia branca: Representações sociais e estratégias de poupança». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Dezasseis valores».

Participação no júri de Mestrado, em 14 de julho de 2014, da mestranda *Beatriz Lobo Moreira*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura”, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «Moda e contracultura: A relação entre a moda e os processos de identificação e diferenciação no funk carioca». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Dezassete valores».

Participação no júri de Mestrado, em 14 de julho de 2014, da mestranda *Ana Cláudia Pimenta da Silva Martins*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura”, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «Rock in Portugal: Repercussões do género musical na juventude portuguesa (1960 vs. 2013)». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Dezassete valores».

Participação no júri de Mestrado, em 21 de Novembro de 2014, da mestranda *Helena Alice Mendes Pereira*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, com co-orientação da Prof^a Maria da Assunção Oliveira Costa Lemos, Professora Auxiliar na Universidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão (FAA), no âmbito do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «Miguel d’Alte: Cartografia (acidentada) da vida e obra de um “Pintor Maldito”». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Dezanove valores».

Participação no júri de Mestrado, em 21 de Novembro de 2014, da mestranda *Maria do Céu Nogueira da Rocha*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «As práticas Culturais dos imigrantes na Biblioteca Municipal de Valongo». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Quinze valores».

Participação no júri de Mestrado, em 04 de junho de 2015, do mestrando *Fernando Miguel Alves Mendes*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «A virtualização da arte pelas redes sociais: transfiguração imagética ou duplicidade ideológica?». Fez uma arguência tópica. Classificação do candidato: «Dezanove valores».

Participação no júri de Mestrado, em 17 de Junho de 2015, da mestranda *Cristiana Oliveira Silva*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do “Mestrado em Sociologia”, na Área de Especialização em “Organizações e Trabalho”, (Departamento de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «A mudança de hábitos de consumo da classe média em Portugal, no contexto da crise atual». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Dezasseis valores».

Participação no júri de Mestrado, em 16 de Novembro de 2015, da mestranda *Andreia Manuela Oliveira Ferreira*, que apresentou e defendeu uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em Sociologia (ICS), na Área de Especialização em Desenvolvimento e Políticas Sociais, intitulada: «Da dependência à independência. O papel da família no processo de reinserção do toxicodependente e alcoólico». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Dezoito valores».

Participação no júri de Mestrado, em 16 de Novembro de 2015, do mestrando *Renato Naves Prado*, que apresentou e defendeu uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «Produções independentes em arte e comunicação como ferramentas para a construção de realidades sociais: estudos de caso no Brasil». Fez uma arguência tópica. Classificação do candidato: «Dezassete valores».

Participação no júri de Mestrado, em 30 de Novembro de 2015, do mestrando *Daniel Morgado Sampaio*, que apresentou e defendeu uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, com co-orientação do Professor João Pedro Cachopo, no âmbito do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «A crise da Indústria da Cultura: Visões de Adorno e de Attali sobre a Música Contemporânea». Fez uma arguência tópica. Classificação do candidato: «Dezassete valores».

Participação no júri de Mestrado, em 30 de Novembro de 2015, da mestranda *Pauline do Nascimento*, que apresentou e defendeu uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «A música clássica: um objecto cultural, artístico e comunicacional, para a inclusão social e a ajuda individual». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Dezassete valores».

Participação no júri de Mestrado, em 24 de maio de 2016, do mestrando Luiz Alberto Brandão Moura, que apresentou e defendeu uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «Anticristos Superstars – o mito dos *Serial Killers* como antiheróis numa sociedade de extremismos». Fez uma arguência tópica. Classificação do candidato: «Dezoito valores».

Participação no júri de Mestrado, em 22 de junho de 2016, do mestrando *João Tiago de Freitas Gouveia*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em *Crime, Diferença e Desigualdade*, Departamento de Sociologia, ICS, intitulada: «A Justiça Restaurativa como mediador entre o sistema e o Mundo da Vida habermasiano». Fez uma arguência tópica. Classificação do candidato: «Dezoito valores».

Co-orientação do Mestrado de *Dalila Isaura Salgueiro e Silva Monteiro*, em 14 de Julho de 2016, que apresentou e defendeu uma dissertação orientada pela Professora Paula Mascarenhas e co-orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em *Comunicação, Arte e Cultura*, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), que apresentou e defendeu uma dissertação, intitulada: «A Espiritualidade *New Age* na Cultura pós-moderna». Classificação da candidata: «Dezoito valores».

Participação no júri de Mestrado, em 02 de novembro de 2016, do mestrando Welberg Menezes Rodrigues, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, com co-orientação da professora Clara Simões, no âmbito do Mestrado em *Sociologia* (ICS), na Área de Especialização em Desenvolvimento e Políticas Sociais, intitulada: «Do outro lado da Morte, entre o medo e a esperança: histórias de vida em unidades de cuidados especializados». Fez uma arguência tópica. Classificação do candidato: «Dezoito valores».

Participação no júri de Mestrado, em 02 de novembro de 2016, do mestrando José Vicente dos Santos, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, com co-orientação da professora Helena Pires, no âmbito do Mestrado em *Comunicação, Arte e Cultura*, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «Café Cultural: um projeto de intervenção-ação». Fez uma arguência tópica. Classificação do candidato: «Dezasseis valores».

Participação no júri de Mestrado, em 30 de novembro de 2016, da mestranda Júlia Anjos Furtado, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, no âmbito do Mestrado em *Comunicação, Arte e Cultura*, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «Edward Hopper: pintor-narrador». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Dezoito valores».

Participação no júri de Mestrado, em 09 de junho de 2017, da mestranda Maria Clara Rodrigues de Moraes Castro, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, com co-orientação da professora Clara Simões, no âmbito do Mestrado em *Sociologia*, Departamento de Sociologia, intitulada: «A articulação trabalho/família em casais que trabalham na mesma empresa: uma análise de género». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Quinze valores».

Participação no júri de Mestrado, em 19 de julho de 2017, do mestrando André Augusto Gonçalves de Sá, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, com co-orientação da professora Clara Simões, no âmbito do Mestrado em *Crime, Diferença e Desigualdade*, Departamento de Sociologia, ICS, intitulada: «As Representações Sociais dos estudantes da Universidade do Minho sobre o fenómeno do Cyberbullying». Fez uma arguência tópica. Classificação do candidato: «Dezassete valores».

Participação no júri de Mestrado, em de 2017, do mestrando Jorge dos Santos Couto, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Martin Rabot, com co-orientação da professora Clara Simões, no âmbito do Mestrado em *Sociologia*, Departamento de Sociologia, intitulada: «Estudo sobre Avatares e o Espaço Virtual dos Videojogos: Exploração e caracterização da dinamização da identidade na ótica do jogador». Fez uma arguência tópica. Classificação do candidato: « valores».

2.2. Orientação de provas académicas em curso

2.2.1. Doutoramentos no estrangeiro

Co-orientação da dissertação de doutoramento de *Saul Sanchez Lopez*, no ramo de Sociologie, com orientação do Professor Michel Maffesoli) (Faculté des Sciences Sociales, Université Paris Descartes, Sorbonne), com o projecto de tese: «La révolution sexuelle du christianisme» (Início: 29-06-2012).

2.2.2. Doutoramentos em Portugal

Orientação da dissertação de doutoramento da Dra. *Mafalda Silva Oliveira*, bolsreira da FCT, com a referência: SFRH/BD/80843/2011, no ramo de Ciências da Comunicação, na especialidade de “Semiótica social” (Departamento de Comunicação Social, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), com o projecto de tese: «A utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação pelos idosos: Usos e gratificações» (Início: 02-07-2010).

Orientação da dissertação de doutoramento, com co-orientação da Professora Silvana Mota Ribeiro), da Dra. *Maria Manuela Ruas de Oliveira*, bolsreira da FCT, com a referência: SFRH/BD/89656/2012), no ramo de Estudos Culturais, na especialidade de “Sociologia da Cultura”, Departamento de Ciências da Comunicação, Universidade do Minho, com o projecto de tese: «Desvios identitários do género: o imaginário e a subversão andrógina». (Início: 08-06-2012).

Orientação da dissertação de doutoramento, com co-orientação dos professores João Teixeira Lopes e Suzana Jimenez, do Dr. *Gustavo Serrano Malafaya Sá*, no ramo de Sociologia, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, com o projecto de tese: «A Sociedade enquanto (co)responsável pela adição à Internet» (Início: outubro de 2013). Número de registo FCT: SFRH/BD/93059/2013.

Orientação da dissertação de doutoramento do Dr. *Matthias Ammann*, no ramo de Estudos Culturais, na especialidade de “Sociologia da Cultura”, Departamento de Ciências da Comunicação, Universidade do Minho, com o projecto de tese: «A outra face de Narciso» (Início: 03-07-2014).

Orientação da dissertação de doutoramento da mestre *Helena Alice Mendes Pereira* (com co-orientação da Prof^a Maria da Assunção Oliveira Costa Lemos, Professora Auxiliar na Universidade Lusíada de Vila Nova de Famalicão), no ramo de Ciências da Comunicação, em regime tutorial (Departamento de Comunicação Social, Instituto de Ciências Sociais,

Universidade do Minho), com o projecto de tese: «Arte e Artistas em Portugal após o 25 de abril de 1974: o Mercado como Rede de Comunicação» (Início: 15 de fevereiro de 2015).

Orientação da dissertação de doutoramento do Dr. *Raimundo Nonato Pereira da Silva*, no ramo de Estudos Culturais, na especialidade de “Sociologia da Cultura”, Departamento de Ciências da Comunicação, Universidade do Minho, com o projecto de tese: “Identidade e diversidade cultural representadas nas práticas pedagógicas dos professores do ensino médio nas escolas públicas em São Luís do Maranhão» (Início: 11 de fevereiro de 2015).

Orientação da dissertação de doutoramento do mestre *Alexandre Barbosa Ferreira*: no ramo de Estudos Culturais, Departamento de Ciências da Comunicação, Universidade do Minho, com o projecto de tese: «Cultura musical e músicos no século XXI: (re)pensar a formação académica no ensino superior» (Início: 15 de Julho de 2016).

Orientação da dissertação de doutoramento de *Ana Isabel Cruz*, no ramo de Estudos Culturais, Departamento de Ciências da Comunicação, Universidade do Minho, com o projecto de tese: «Arte, cultura e valor na perspectiva do antiquário português. Como se define o valor de uma obra de arte?» (Início: 15 de Julho de 2016).

Orientação da dissertação de doutoramento do mestre *Welberg Menezes Rodrigues* (com co-orientação da professora Clara Simões, Professora Adjunta na Escola de Enfermagem, no ramo de Ciências da Comunicação, em regime tutorial (Departamento de Comunicação Social, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), com o projecto de tese: «As Vozes da Morte Anunciada: Representações, Vivências e Práticas em Cuidados Paliativos» (Início: 12 de julho de 2017).

2.2.3. Mestrados em Portugal

Orientação da dissertação da mestranda *Ana Isabel Constâncio e Castro*, no âmbito do Mestrado em Sociologia (ICS), na Área de Especialização em Desenvolvimento e Políticas Sociais, intitulada: «Tele-realidade e indústria cultural: contributos da teoria crítica para o estudo de um fenómeno da pós-modernidade» (Início: 12-09-2014).

Orientação da dissertação da mestranda *Andreia Marisa da Silva Martins*, PG 30748, com co-orientação da professora Clara Simões, no âmbito do Mestrado em Sociologia, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «O teatro e os seus públicos: uma análise sociológica» (Início: outubro de 2016).

Orientação da dissertação da mestranda *Hélia Leonor Martins Fernandes*, PG 30990, com co-orientação da professora Clara Simões, no âmbito do Mestrado em Sociologia, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «Moda e Victoria Secret: um estudo sociológico» (Início: outubro de 2016).

Orientação da dissertação da mestranda *Paula Augusta Rodrigues Vieira Dionísio*, PG 30719, com co-orientação da professora Clara Simões, no âmbito do Mestrado em Sociologia, Departamento de Sociologia (ICS), intitulada: «O mito e a realidade da emigração portuguesa atual. Estudo sobre a diáspora dos minhotos em Zurique». (Início: outubro de 2016).

Orientação da dissertação da mestrando *Carolina Macedo Sampaio*, PG29569, com co-orientação da professora Clara Simões, no âmbito do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «A Fotografia Como Meio de Propaganda e de Manipulação de Massas no Regime Nazi» (Início: outubro de 2016).

Orientação da dissertação do mestrando *Fábio Freitas Marques*, PG29581, no âmbito do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Departamento de Sociologia - Departamento de

Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «A música popular em Fortaleza nos anos 1980: entre o local e o nacional, uma arte de sonho, amizade e resistência (1979 – 1988)» (Início: outubro de 2016).

Orientação da dissertação da mestrando Priscila Grazziele dos Santos, pg32248, no âmbito do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «A consagração do monstro no mundo pós-moderno: análise da relatividade do mal na construção da personagem *Flora* na telenovela *A Favorita*» (Início: outubro de 2017).

Orientação da dissertação da mestrando Patrícia Pereira Cardoso Da Costa, PG32243, no âmbito do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, Departamento de Sociologia - Departamento de Ciências da Comunicação (ICS), intitulada: «Indumentária e travestismo. A moda como forma de afirmação da identidade de gênero» (Início: outubro de 2017).

3. Participação em Júris de provas académicas

3.1. Doutoramentos no estrangeiro

+ 2007

Participação no júri de Doutoramento, em 21 de Dezembro de 2007, da doutoranda *Ji-Eun Shin*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sciences Sociales” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «Le flâneur moderne: l’existence erratique sur la frontière entre la solitude et l’être-ensemble». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très honorable».

+ 2008

Participação no júri de Doutoramento, em 10 de Abril de 2008, do doutorando *Nicolas Capo*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Patrick Tacussel, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «La sociologie des temps sociaux. Des sociétés modernes aux sociétés contemporaines». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très honorable».

Participação no júri de Doutoramento, em 11 de Abril de 2008, do doutorando *Christian James*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Patrick Tacussel, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «La construction de la performance sociale. Étude sociologique sur les formes contemporaines de l’adaptation au monde du travail». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Honorable».

Participação no júri de Doutoramento, em 17 de Junho de 2008, do doutorando *Fabio La Rocca*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sciences Sociales” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «Vision(s) de la ville postmoderne : une perspective de sociologie visuelle». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très honorable».

Participação no júri de Doutorado, em 21 de Junho de 2008, do doutorando *Hwawoong Lee*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sciences Sociales” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «Comprendre la culture japonaise: son identité et la postmodernité». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Honorable».

Participação no júri de Doutorado, em 23 de Junho de 2008, do doutorando *Jong-Soo Lee*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sciences Sociales” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «La convivialité dans les Scènes Nationales et l’effervescence dans les festivals vues à travers la politique de démocratisation culturelle». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação do candidato: «Honorable».

Participação no júri de Doutorado, em 24 de Junho de 2008, do doutorando *Mario de Carvalho*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sciences Sociales” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «Les correspondances esthétiques entre la France et le Brésil d’après le baroque. Les créations de Rosa Magalhães et de Christian Lacroix». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Honorable».

Participação no júri de Doutorado, em 15 de Setembro de 2008, do doutorando *Christophe Gaudin*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sciences Sociales” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «La finance. Logique, opérations, extensions du mythe». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très honorable».

Participação no júri de Doutorado, em 15 de Setembro de 2008, da doutoranda *Nadia Elgriani*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sciences Sociales” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «La représentation de soi de l’“ex-prisonnier”. Étude de sociologie compréhensive et phénoménologique». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação da candidata: «Très honorable».

Participação no júri de Doutorado, em 17 de Setembro de 2008, do doutorando *Sérgio Luis Rolemberg Farias*, que apresentou uma dissertação orientada pela Prof^a. Martine Xiberras, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «L’invention des identités noires dans le Nordeste brésilien». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação do candidato: «Très honorable».

Participação no júri de Doutorado, em 17 de Dezembro de 2008, da doutoranda *Amal Bou Hachem*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sciences Sociales” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «L’étranger dans le cinéma de

fiction français: essai d'interprétation sociologique». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação da candidata: «Très honorable».

+ 2009

Participação no júri de Doutorado, em 14 de Setembro de 2009, da doutoranda *Priscila Nardes Pause*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sciences Sociales” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «Les médecines complémentaires: de l'ordre de la raison vers la logique du sensible». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação da candidata: «Très honorable».

Participação no júri de Doutorado, em 21 de Setembro de 2009, do doutorando *Grégoire Niehaus*, que apresentou uma dissertação orientada pela Prof^a Martine Xiberras, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Les représentations du Brésil en France ou l'interaction de deux cultures à travers le prisme des médias». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très honorable».

Participação no júri de Doutorado, em 22 de Setembro de 2009, da doutoranda *Sandrine Bretou*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Patrick Tacussel, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «De la mythologie basque à une construction identitaire militante. Éthique de l'engagement au prisme de l'imaginaire collectif». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très honorable».

Participação no júri de Doutorado, em 23 de Setembro de 2009, da doutoranda Júlia de Sá Pinto Tomás, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Jean-Bruno Renard, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «L'invisibilité sociale dans la société contemporaine». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très honorable, avec les félicitations du jury».

+ 2010

Participação no júri de Doutorado, em 20 de Setembro de 2010, do doutorando *Elian Aigon*, que apresentou uma dissertação orientada pela Prof^a Martine Xiberras, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Violences et socialisations. Les formes de sociabilité des “jeunes du quartier”». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très honorable avec les félicitations du jury».

Participação no júri de Doutorado, em 18 de Outubro de 2010, da doutoranda *Julieta Maria de Vaconselos Leite*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «Médiations technologiques dans la ville: de l'expérience de l'espace urbain aux formes d'interactions sociales hybrides». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de

defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação da candidata: «Très honorable».

+ 2011

Participação no júri de Doutoramento, em 21 de Janeiro de 2011, do doutorando *Yi Bing Xu*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «La pensée primitive, Internet et la mort». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très honorable».

Participação no júri de Doutoramento, em 21 de Janeiro de 2011, da doutoranda *Émilie Coutant*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «Le Mâle du siècle: mutation et renaissance des masculinités. Archétypes, stéréotypes, et néotypes masculins dans les iconographies médiatiques». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très honorable».

Participação no júri de Doutoramento, em 30 de Março de 2011, da doutoranda *Kenia Moreira Cabral*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «De la haute couture au *fast fashion* : Regard sur la mode et ses paradigmes comme reflet de la postmodernité ». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très honorable».

Participação no júri de Doutoramento, em 05 de Abril de 2011, do doutorando *Orazio Maria Valastro*, que apresentou uma dissertação orientada pela Prof^a Martine Xiberras, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Biographie et mythobiographie de soi. L’imaginaire de la souffrance dans l’écriture autobiographique». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação do candidato: «Très honorable».

Participação no júri de Doutoramento, em 09 de Junho de 2011, da doutoranda Hoda Hallajzadeh que apresentou uma dissertação orientada pela Prof^a Martine Xiberras, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «La toxicomanie des adolescents en Iran. Les facteurs familiaux affectant les 18-25 ans dans la ville de Dezfoul». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação da candidata: «Honorable».

Participação no júri de Doutoramento, em 24 de Junho de 2011, do doutorando Luciano Spinelli que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne) e pela Profa. Mercè Ibarz, no âmbito do “Doctorat en Communication” (Universitat Pompeu fabra, Barcelona), intitulada: «Graffiti: traces de la socialité. Une approche photo-ethnographique de la communication urbaine». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très honorable».

Participação no júri de Doutoramento, em 26 de Setembro de 2011, da doutoranda Apolline Torregrosa Laborie que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel

Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne) intitulada: «Résonances formatrices et socialités autour d’histoires de vie». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très honorable».

Participação no júri de Doutoramento, em 27 de Setembro de 2011, da doutoranda Erica Quinaglia Silva que apresentou uma dissertação orientada pelos Prof. Michel Maffesoli (Paris Descartes) e Sónia Weidner Maluf (Universidade Federal de Santa Catarina), no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «Santé et spiritisme : Itinéraires thérapeutiques de la troisième révélation en France et au Brésil». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação da candidata: «Honorable ».

Participação no júri de Doutoramento, em 19 de Dezembro de 2011, da doutoranda Francisca Suassuna de Mello Freyre, que apresentou uma dissertação orientada pelos Prof. Ángel B. Espina Barrio (Universidade de Salamanca) e José Carlos Venâncio (Universidade da Beira Interior), no âmbito do “Programa de Doctorado Interuniversitario antropologia de Iberoamérica”, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Salamanca intitulada: «Délires a los delirios: dos culturas y el arte de una enfermedad delirante. Brasil y Cabo Verde bajo una mirada de la Etnopsiquiatría». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Sobresaliente con laude».

+ 2012

Participação no júri de Doutoramento, em 04 de Maio de 2012, da doutoranda *Cornélia Bounang Mfoungué*, que apresentou uma dissertação orientada pela Prof^a Martine Xiberras, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Le mariage africain, entre tradition et modernité. Étude socio-anthropologique du couple et du mariage dans la culture gabonaise (Gabon)». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très honorable avec félicitations».

Participação no júri de Doutoramento, em 07 de Maio de 2012 (8 horas), do doutorando *Thibault Danteur*, que apresentou uma dissertação orientada pela Prof^a Martine Xiberras, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Pour une analyse complexe de la mondialisation. Socio-anthropologie comparative du cas de la grande distribution alimentaire au Maroc, en France et aux Etats-Unis». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très honorable avec félicitations».

Participação no júri de Doutoramento, em 07 de Maio de 2012 (17h30), da doutoranda *Annelise Sery*, que apresentou uma dissertação orientada pela Prof^a Martine Xiberras, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: « Le microcrédit. L’empowerment des femmes ivoiriennes (Côte d’Ivoire)». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação da candidata: «Très Honorable avec Félicitations».

Participação no júri de Doutoramento, em 29 de Junho de 2012, da doutoranda Clarissa Terenzi Seixas, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Université Paris Descartes, Sciences Humaines et

Sociales, U.E.R. de Sciences Sociales, Sorbonne), intitulada: «Histoires de vieux. Un regard sur le quotidien des personnes âgées au Brésil». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très Honorable».

+ 2013

Participação no júri de Doutoramento, em 27 de Setembro de 2013, do doutorando *Eduardo Gomes Onofre*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Professor Patrick Watier, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Université de Strasbourg, École Doctorales Sciences Humaines et sociales - Laboratoire Cultures et Sociétés en Europe), intitulada: «L’inclusion scolaire et sociale des sourds : des éléments pour une épistémologie compréhensive et interdisciplinaire». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Docteur en sociologie à l’unanimité, avec la classification de Très bon».

Participação no júri de Doutoramento, em 17 de Outubro de 2013, do doutorando *Francisco de Assis Azevedo dos Santos*, que apresentou uma dissertação orientada pela Prof^a Martine Xiberras, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Écoutes du vieillissement. La personne âgée dans la postmodernité». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très Honorable».

Participação no júri de Doutoramento, em 27 de Novembro de 2013, do doutorando *Éric Gondard*, que apresentou uma dissertação orientada pela Prof^a Martine Xiberras, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: « Les formes élémentaires de la prise de drogue : santé, sacré et déviance ». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très Honorable, avec les félicitations du jury».

Participação no júri de Doutoramento, em 28 de Novembro de 2013, da doutoranda *Ludmille Cardoso Gonçalves Wilmot*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Philippe Joron, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «L’expérience postmoderne du citoyen brésilien : “sitoyen” sensible dans la démocratie totalitaire». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Honorable».

+ 2014

Participação no júri de Doutoramento, em 17 de Fevereiro de 2014, do doutorando *Chang-Hoon Lee*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Philippe Joron, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: Le slogan publicitaire, dynamique linguistique et vitalité sociale. La construction d’une esthétique sociale à travers la communication publicitaire». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très Honorable, avec les félicitations du jury».

Participação no júri de Doutoramento, em 22 de Abril de 2014, da doutoranda *Maria Célia de Assis*, que apresentou uma dissertação orientada pela Prof^a Martine Xiberras, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Violence à l’école : compréhension d’un phénomène

social à João Pessoa - Paraíba, Brésil». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très Honorable».

Participação no júri de Doutorado, em 19 de Setembro de 2014, do doutorando *Matthijs Gardenier*, que apresentou uma dissertação orientada pela Profª. Martine Xiberras, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Pour une sociologie des rassemblements. Construction sociale, imaginaire, action collective et maintien de l’ordre». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação do candidato: «Très Honorable, avec les félicitations du jury».

Participação no júri de Doutorado, em 06 de Novembro de 2014, da doutoranda *Anna Sargsyan - Sablong* em Sciences de l’Éducation de Madame Anna Sargsyan – Sablong, que apresentou uma dissertação, orientada pelo Professor Henri Vieille-Grosjean, no âmbito do “Doctorat en Sciences de l’Éducation” (Université de Strasbourg, École Doctorale 519 des Sciences Humaines et Sociales, Unité de Recherche LISEC – EA 2310), intitulada: « D’une confrontation traumatisante à une Rencontre libératrice : Éducation non formelle et condition d’une réciprocité relationnelle Sourds-entendants ». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Docteur en sociologie à l’unanimité, avec la classification de Très bon».

+ 2015

Participação no júri de Doutorado, em 15 de Setembro de 2015, do doutorando *Hubert Kwilu Landundu*, que apresentou uma dissertação orientada pelos Professores Martine Xiberras e Denis Fleurdorge, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Santé, précarité et VIH/Sida à Kinshasa: sociologie de la maladie et de la prise en charge des patients en République Démocratique du Congo». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très Honorable, avec les félicitations du jury».

Participação no júri de Doutorado, em 25 de Setembro de 2015, da doutoranda *Maria De Fátima Dos Santos Chianca*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Professor Patrick Watier, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Université de Strasbourg, École Doctorales Sciences Humaines et sociales - Laboratoire Cultures et Sociétés en Europe), intitulada: «Tradition et contradiction de la modernité dans le Nord-Est du Brésil. Les enjeux de l’ethnicité et de la muséalité des indiens potiguara pour l’appropriation de leur territoire». Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação do candidato: «Docteur en sociologie à l’unanimité, avec la classification de Très bon».

Participação no júri de Doutorado, em 26 de Novembro de 2015, da doutoranda *Adriana Anunciação Ramos*, que apresentou uma dissertação, com orientação do Prof. Michel Maffesoli e co-orientação do Prof. Massimo Di Felice (Université de São Paulo), no âmbito do Doutorado em Sociologie (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «Écologie, Écosophie et Réseaux Numériques». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très Honorable, à l’unanimité».

Participação no júri de Doutorado, em 26 de Novembro de 2015, do doutorando *Carlos Eduardo Souza Aguiar*, que apresentou uma dissertação, com orientação do Prof. Michel Maffesoli e co-orientação do Prof. Massimo Di Felice (Université de São Paulo), no

âmbito do Doutoramento em Sociologie (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «Imaginaire mystique contemporain et réseaux numériques». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très Honorable, à l'unanimité».

Participação no júri de Doutoramento, em 27 de Novembro de 2015, do doutorando *Ronan MacDubhghaill*, que apresentou uma dissertação, com orientação do Prof. Michel Maffesoli e co-orientação da Prof.^a Molly Andrews (University of East London), no âmbito do Doutoramento em Sociologie (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «La Mémoire Collective et la Violence : Radicalisation et enracinement ». Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação do candidato: «Très Honorable, à l'unanimité».

+ 2016

Participação no júri de Doutoramento, em 21 de Setembro de 2016, da doutoranda *Dayana Karla Melo Da Silva*, que apresentou uma dissertação, com orientação do Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do Doutoramento em Sociologie (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «Mouvements-Réseau : technique, environnement et socialités à l'époque de l'Anthropocène». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação da candidata: «Très Honorable».

Participação no júri de Doutoramento, em 25 de Novembro de 2016, do doutorando *Pablo Cuartas*, que apresentou uma dissertação, com orientação do Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do Doutoramento em Sociologie (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «*Le temps des objets. Mémoire collective, entourages matériels et imaginaires littéraires. Essai de phénoménologie sociale*». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Très Honorable».

Participação no júri de Doutoramento, em 09 de Dezembro de 2016, do doutorando *Laïziz Hadjadj*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Professor Denis Fleurdirge, no âmbito do “Doctorat en Sociologie” (Département de Sociologie, UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «La personne SDF ou l'invention de la figure sociale de “l'être au rebut ”. Approche sociologique d'une littérature autour d'une altérité négative». Produziu um dos dois relatórios prévios de autorização de defesa da tese. Foi um dos arguentes principais da tese. Presidiu o júri e elaborou o relatório final da defesa de tese. Classificação do candidato: «Très Honorable».

+ 2017

Participação no júri de Doutoramento, em 27 de março de 2017, da doutoranda de *Estela Chavez Blanco*, que apresentou uma dissertação, com orientação do Prof. Michel Maffesoli, no âmbito do Doutoramento em Sociologie (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «L'e-rationalité postmoderne. Étude de l'être-ensemble électronique». Foi um dos arguentes principais da tese. Classificação do candidato: «Admis au grade de Docteur».

3.2. Doutoramentos em Portugal

Participação no júri de Doutoramento, em 09 de Novembro de 2007, da doutoranda *Maria Paula de Vilhena Mascarenhas*, que apresentou uma dissertação orientada pelos Profs. José Bragança de Miranda e Moisés de Lemos Martins, no âmbito do “Doutoramento em Sociologia”, especialidade de “Sociologia e Metodologia Fundamentais” (Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, Braga), intitulada: «A cultura alimentar nos grupos domésticos: Cascais 1960-2005». Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Aprovado, por unanimidade».

Participação no júri de Doutoramento, em 19 de Março de 2013, do doutorando *Pedro Daniel Rodrigues da Costa*, que apresentou uma dissertação orientada pelos Profs. José Neves e Moisés de Lemos Martins, no âmbito do “Doutoramento em Ciências da Comunicação”, especialidade de “Sociologia da Comunicação e da Informação” (Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, Braga), intitulada: « Entre o Ver e o Olhar: Ecos e Ressonâncias Ecrânicas». Fez uma arguência tópica. Classificação do candidato: «Aprovado, por unanimidade».

Participação no júri de Doutoramento, em 12 de Abril de 2013, da doutoranda *Maria das dores Oliveira Rafael de Oliveira*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Manuel José Jacinto Sarmiento Pereira, no âmbito do “Doutoramento em Estudos da Criança”, especialidade “Sociologia da Infância” (Instituto de Educação, Universidade do Minho), intitulada: «A criança face à publicidade e ao marketing». Foi arguente da tese. Classificação da candidata: «Aprovado, por unanimidade».

Participação no júri de Doutoramento, em 13 de Janeiro de 2014, do doutorando *Martins José Chelene Mapera*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. António Manuel dos Santos Ferreira, no âmbito do “Doutoramento em Estudos Culturais”, da UAveiro e da UMinho, Departamento de Línguas e Culturas, Universidade de Aveiro, intitulada: «Realismo e lirismo em *Terra Somnâmbula*, de Mia Couto, e *Chuva Braba*, de Manuel Lopes». Fez uma arguência tópica. Classificação do candidato: «Aprovado, por unanimidade».

Participação no júri de Doutoramento, em 24 de Abril de 2015, do doutorando *Nuno Amaral Jerónimo*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. José Venâncio, no âmbito do “Doutoramento em Sociologia” (Covilhã, Universidade da Beira Interior), intitulada: «Humor na Sociedade Contemporânea». Foi arguente da tese. Classificação do candidato: «Muito Bom: 17 Valores».

3.3. Mestrados no estrangeiro

Participação no júri de Mestrado, em 18 de Setembro de 2015, do mestrando *Gaëtan Jacquemin*, que apresentou uma dissertação, com orientação do Professor Fabio La Rocca, no âmbito do Mestrado em «Sciences Humaines et Sociales», mention «Sciences du sujet et de la société» (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: « Jeu vidéo et société. L’apparition de nouvelles formes de consommation du jeu vidéo est-elle révélatrice d’une nouvelle forme de consommation au sein de la société ? Cas pratique : le Freemium ». Foi o arguente da tese. Classificação do candidato: «Doze valores».

3.4. Mestrados em Portugal

Participação no júri de Mestrado, em 14 de Junho de 2007, do mestrando *Carlos Alberto Barbosa e Silva*, que apresentou uma dissertação orientada pela Prof^a. Maria Engrácia Leandro, no âmbito do “Mestrado Ciências da Educação”, área de especialização em “Aprendizagem e Desenvolvimento psicológico” (Faculdade de Educação e Psicologia da Universidade Católica Portuguesa do Porto), intitulada: «Factores de escolha de EMRC (Educação Moral e Religiosa Católica) em alunos do Ensino secundário». Foi o arguente principal da tese. Classificação do candidato: «Muito Bom».

Participação no júri de Mestrado, em 01 de Julho de 2009, da mestranda *Lara Carmélia de Sousa Antunes*, que apresentou uma dissertação orientada pelos Professores João Formosinho e Joaquim Machado, no âmbito do “Mestrado em Sociologia da Infância” (Instituto de Estudos da Criança, Universidade do Minho), intitulada: «A família e a escola». Foi o arguente da tese. Classificação da candidata: «Muito Bom».

Participação no júri de Mestrado, em 16 de Julho de 2009, do mestrando *Pedro Daniel Rodrigues da Costa*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. José Neves, no âmbito do “Mestrado em Sociologia”, área de especialização em “Organizações e Trabalho” (Departamento de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «Esboços de uma percepção Cyborg. Ligações entre jovens portugueses e o *social-networking Hi5*». Foi o arguente da tese. Classificação do candidato: «17 (Dezassete) valores».

Participação no júri de Mestrado, em 15 de Dezembro de 2009, da mestranda *Ana Marta Valentim do Monte* que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Moisés de Lemos Martins, no âmbito do curso de Mestrado em Ciências da Comunicação, área de especialização em Informação e Jornalismo (Departamento de Comunicação Social, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «A limitação do dever de informar do jornalista: as pressões políticas, as pressões hierárquicas e o papel da ERC como “protectora” do jornalista». Presidiu o júri. Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: 16 (Dezasseis) valores.

Participação no júri de Mestrado, em 22 de Dezembro de 2009, da mestranda *Diana Sofia da Cruz Mota*, que apresentou uma dissertação orientada pela Professora Natália Fernandes, no âmbito do “Mestrado em Sociologia da Infância” (Instituto de Estudos da Criança, Universidade do Minho), intitulada: «A participação das crianças nos processos de promoção e protecção – Estudo de caso numa CPCJ». Presidiu o júri. Fez uma arguência tópica. Classificação da candidata: «Muito Bom».

Participação no júri de Mestrado, em 13 de Janeiro de 2011, da mestranda *Cristiana dos Anjos Fernandes da Costa*, que apresentou uma dissertação orientada pelos Professores José Fernando Pinheiro Neves e Maria Paula Vilhena Mascarenhas, no âmbito do curso de Mestrado em Sociologia, área de especialização em Organizações e Trabalho (Departamento de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «Verdes são os campos – A questão ambiental nas empresas». Foi o arguente da tese. Classificação da candidata: 18 (Dezoito) valores.

Participação no júri de Mestrado, em 14 de Fevereiro de 2011, da mestranda *Michelly Santos Carvalho*, que apresentou uma dissertação orientada pela Professora Rosa Cabecinhas, no âmbito do curso de Mestrado em Ciências da Comunicação, área de especialização em Informação e Jornalismo (Departamento de Ciências da Comunicação, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «A mediatização do novo Acordo Ortográfico da língua Portuguesa na Internet em Portugal. Análise comparativa da cobertura jornalística no Expresso e no jornal de Notícias». Foi o arguente da tese. Classificação da candidata: 18 (Dezoito) valores.

Participação no júri de Mestrado, em 16 de Junho de 2011, da mestranda *Sandra Isabel da Rocha Silva*, no âmbito do “Mestrado em Ciências da Informação e da Documentação” (Faculdade de Filosofia – UCP Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional Braga), intitulada: «“Tásse” a ler no Vale do Minho. Promoção do livro e da leitura nas bibliotecas do Vale do Minho». Foi o arguente da tese. Classificação da candidata: «Bom com distinção (Dezasseis valores)».

Participação no júri de Mestrado, em 14 de Novembro de 2011, da mestranda *Sandra Cristina Soares Fernandes Coelho*, que apresentou uma dissertação orientada pela Professora Alice Matos, no âmbito do “Mestrado em Sociologia da Infância” (Instituto de Educação, Universidade do Minho), intitulada: «As representações e vivências das crianças acerca do divórcio». Foi o arguente da tese. Classificação da candidata: «Quatorze valores».

Participação no júri de Mestrado, em 03 de Dezembro de 2013, do mestrando *Marcelo Cristiano Martins Lima*, que apresentou uma dissertação orientada pela Professora Rita Ribeiro, no âmbito do “Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura” (Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «Ravers, Trancers e Clubbers. Valores e comportamentos». Foi o arguente da tese. Classificação do candidato: «Dezoito valores».

Participação no júri de Mestrado, em 13 de Dezembro de 2013, da mestranda *Ana Raquel Castro Ferreira*, que apresentou uma dissertação orientada pelo Prof. Albertino Gonçalves, no âmbito do “Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura” (Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «A mensagem publicitária como via de consciencialização social». Foi o arguente da tese. Classificação da candidata: «Quinze valores».

Participação no júri de Mestrado, em 16 de Dezembro de 2014, da mestranda *Susana Daniela Carvalho Costa* que apresentou uma dissertação orientada pelo Professor Albertino Gonçalves, no âmbito do curso de Mestrado em Sociologia, área de especialização em Políticas Sociais e Desenvolvimento (Departamento de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «O efeito da televisão na comunicação Interpessoal Familiar». Foi o arguente da tese. Classificação da candidata: Dezoito valores.

Participação no júri de Mestrado, em 15 de Dezembro de 2014, da mestranda *Maria de Fátima Fernandes Silva Cabodeira* que apresentou uma dissertação orientada pelo Professor Albertino Gonçalves, no âmbito do curso de Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura (Departamento de Sociologia/Ciências da Comunicação, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho), intitulada: «*A dinamização Cultural dos Recursos Informativos do Arquivo Municipal de Paredes de Coura*». Foi o arguente da tese. Classificação da candidata: «Dezoito valores».

3.5. Título de especialista

Participação no júri das provas públicas para atribuição do Título de Especialista em Trabalho Social e Orientação, na Área de Educação e Formação, em 29 de Outubro de 2012, da Mestre *Maria de Fátima Conceição Aleixo Vilela*, que apresentou um Currículo Vitae e uma tese intitulada: «Projectos Sociais: um projecto, uma intervenção, um recurso», no Instituto Superior de Ciências Empresariais e do Turismo (ISCET) e no Instituto Superior Politécnico Gaya (ISPGaya), sob a presidência do Prof. Lino Augusto Tavares Dias (Presidente do Conselho Técnico-Científico do ISPGaya). Foi um dos arguentes da tese. Classificação da candidata: «Aprovada, por unanimidade».

Participação no júri das provas públicas para atribuição do Título de Especialista em Trabalho Social e Orientação, na Área de Educação e Formação, em 27 de Março de 2013, da Mestre *Carla Madureira Carvalho*, que apresentou um Currículo Vitae e uma tese intitulada: «Contrato Local de Segurança do Bairro do Cerco», no Instituto Superior de Ciências Empresariais e do Turismo (ISCET) e no Instituto Superior Politécnico Gaya (ISPGaya), sob a presidência do Prof. Lino Augusto Tavares Dias (Presidente do Conselho Técnico-Científico do ISPGaya). Foi um dos arguentes da tese. Classificação da candidata: «Aprovada, por unanimidade».

4. Participação em colóquios, congressos e eventos científicos

4.1. Com comunicação, entre 1987 e 2005:

4.1.1. No estrangeiro.

Participação no Colóquio «Sociologia III - Bilans et recherches», Estrasburgo, 14-16 de Maio de 1987, com comunicação: «Le concept de rationalisation chez Max Weber».

Participação no Colóquio Internacional de Sociologia, «La sociologie de la vie quotidienne», Paris, 5 a 7 de Maio de 1988, Universidade Paris V - Sorbonne, com comunicação: «Forme et quotidien: Sociologie et Esthétique».

Participação no Colloque International de Sociologie «Cent ans de sociologie: retrospectives et prospectives», Paris, 21 a 25 de Junho de 1993, Universidade Paris V - Sorbonne, com comunicação: «Nietzsche et Weber: Au sujet de la valeur et de la puissance».

4.1.2. Em Portugal.

Participação no 1º Congresso Português de Sociologia, «A Sociologia e a Sociedade Portuguesa na Viragem do Século», Lisboa, 27 a 29 de Janeiro de 1988, com comunicação: «História e razão em Max Weber».

Participação no 2º Congresso Português de Sociologia, Lisboa, 05 a 07 de Fevereiro de 1992, com comunicação: «Os conceitos da sociologia compreensiva de Max Weber».

Participação no VIII Seminário Internacional de Sociologia sobre o tema «Participação e Cultura nas Organizações», Braga, Universidade do Minho, Julho de 1995, com comunicação: «O poder e as organizações».

Participação no 5º Congresso Português de Sociologia sobre o tema «Sociedades contemporâneas. Reflexividade e acção», Braga, Universidade do Minho, 12 a 15 de Maio de 2004, com comunicação: «Politeísmo dos valores e pós-modernidade».

4.2. Conferências, comunicações, presidências e moderações de mesas redondas, desde Janeiro de 2005.

4.2.1. No estrangeiro: conferências e comunicações, por convite

+ 2005

Participação, por convite, nas Journées du CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), sobre «La Socialité Postmoderne VI», Paris, *Université Paris Descartes, Sorbonne*, organizadas de 20 a 21 de Junho de 2005, com comunicação em 21 de Junho: «L'imaginaire postmoderne».

Participação, por convite, na «Semana Internacional da Pós-modernidade», organizada pela *Faculdade Cásper Líbero de São Paulo (Brasil)*, no Instituto Tommie Othake e na Casa do Saber, de 17 a 20 de Outubro de 2005, com conferência em 18 de Outubro: «O politeísmo pós-moderno».

+ 2006

Participação, por convite, no Congresso Internacional, organizado pela *Université Marc Bloch de Strasbourg* de 19 a 20 de Maio de 2006 sobre «Georg Simmel: relativisme et modernité», com comunicação em 20 de Maio: «Simmel et la postmodernité».

Participação, por convite, nas Journées du CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), sobre «La Socialité Postmoderne VII», Paris, *Université Paris Descartes, Sorbonne*, organizadas de 20 a 21 de Junho de 2006, com comunicação em 21 de Junho: «L'image, vecteur de communication».

+ 2007

Participação, por convite, no debate/encontro organizado pelas *Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme de Paris*, sobre «Idéologie et Utopie de Karl Mannheim», Paris, 26 de abril de 2007, com comunicação: «L'actualité des concepts sociologiques de Karl Mannheim».

Participação, por convite, na sessão «Le conflit en débat», organizada pelo Institut de Polémologie de la *Faculté des Sciences Sociales de l'Université Marc Bloch de Strasbourg*, em 21 de Maio de 2007, com conferência: «La culture, vecteur de conflits».

Participação, por convite, nas Journées du CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), sobre «La Socialité Postmoderne VIII», Paris, *Université Paris Descartes, Sorbonne*, organizadas de 20 a 21 de Junho de 2007, com comunicação em 21 de Junho: «La remythologisation du monde».

Participação, por convite, nas «Journées commémoratives des 25 ans du CEAQ» (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), Paris, *Université Paris Descartes, Sorbonne*, organizadas em 20 de Dezembro de 2007, com comunicação: «Mythes et imaginaires contemporains».

+ 2008

Conferência proferida a convite do Institut de Recherches sociologiques et anthropologiques, do Centre de recherches sur l'Imaginaire e do Département de Sociologie (UFR V), e sob a presidência do Professor Patrick Tacussel, *Université Paul-Valéry, Montpellier III*, em 10 de Abril de 2008, sobre o tema: «La remythologisation du monde».

Participação a convite do Institut de Recherches sociologiques et anthropologiques, do Centre de recherches sur l'Imaginaire e do Département de Sociologie (UFR V), no Seminário de Mestrado sobre «Sociologie de l'Imaginaire», sob a presidência do Professor Patrick Tacussel (*Université Paul-Valéry, Montpellier III*), em 11 de Abril de 2008, com comunicação: «Pour une sociologie de l'imaginaire contemporain».

Participação, por convite, no Seminário organizada pelo CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), sobre «A Sociologia do Imaginário», Paris, *Université Paris Descartes, Sorbonne*, organizada em 17 de Junho de 2008, com comunicação: «Les nouvelles socialités».

Participação, por convite, nas Journées du CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), sobre «La Socialité Postmoderne IX», Paris, *Université Paris Descartes, Sorbonne*, organizadas de 19 e 20 de Junho de 2008, com comunicação em 19 de Junho: «Éloge de la "reliance" technique».

Participação, por convite, na mesa redonda organizada pelo CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), sobre «Socialités contemporaines», Paris, *Université Paris Descartes, Sorbonne*, organizada em 15 de Setembro de 2008, com comunicação: «Pour une interprétation des violences postmodernes».

Conferência proferida a convite da Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (Teaching Staff Mobility), para os alunos de Master I (Recherche et Action), e sob a presidência da Pr^a Martine Xiberras, *Université Paul-Valéry, Montpellier III*, em 16 de Setembro de 2008, das 9h15 às 11h15, sobre o tema: «L'imaginaire du risque dans les sociétés postmodernes».

Conferência proferida a convite da Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e

do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (Teaching Staff Mobility), para os alunos de Master II (Pratiques de l'Imaginaire), e sob a presidência da Pr^a Martine Xiberras, *Université Paul-Valéry, Montpellier III*, em 17 de Setembro de 2008, das 9h15 às 11h15, sobre o tema: «La figure du monstre dans les sociétés postmodernes: entre imaginaire et réalité».

Conferência proferida a convite da Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (Teaching Staff Mobility), para os alunos de Master I, Master II, Doutorandos e Investigadores (Epistémologie et Sociologie), e sob a presidência dos Professores Martine Xiberras e Patrick Tacussel, *Université Paul-Valéry, Montpellier III*, em 18 de Setembro de 2008, das 13h15 às 15h15, sobre o tema: «L'imaginaire symcrétique dans la postmodernité».

Participação, por convite, no Encontro organizado pelo CEAQ (*Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien*), sobre «Imaginário e Sociedade», Paris, *Université Paris Descartes, Sorbonne*, organizado em 16 de Dezembro de 2008, com comunicação: «Le monde imaginal: l'esprit du temps».

Participação, por convite, na mesa redonda organizada pelo CEAQ (*Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien*), sobre «Corpos e sociedade, encontro em torno do Dictionnaire du corps», da autoria de Bernard Andrieu (ed.), Paris, *Université Paris Descartes, Sorbonne*, organizada em 17 de Dezembro de 2008, com comunicação: «Le dictionnaire du corps: entre la modernité et la post-modernité».

+ 2009

Participação, por convite, na *Journée Siegfried Kracauer*, organizada pelo CEAQ (*Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien*, Paris, *Université Paris Descartes, Sorbonne*), em 16 de Junho de 2009, com conferência: «*Siegfried Kracauer: de la sociologie critique à la sociologie esthétique*».

Participação, por convite, nas Journées du CEAQ (*Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien*), sobre «La Socialité Postmoderne X», Paris, *Université Paris Descartes, Sorbonne*, organizadas de 18 e 19 de Junho de 2009, com comunicação em 18 de Junho: «Les jeux vidéo: de l'absorption labyrinthique à la socialité».

Participação, por convite, no Séminaire do GRIS (Groupe de Recherche sur l'Image en Sociologie - Paris, *Université Paris Descartes, Sorbonne*), realizado em 15 de Setembro de 2009, com uma conferência intitulada : «L'image publicitaire dans l'espace métropolitain».

Conferência proferida a convite do Pr. Patrick Tacussel, no quadro do Séminaire organizado pelo Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), pelo Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e pela École Doctorale («Espace, temps, civilisation et développement»), do Département de Sociologie (UFR V), *Université Paul-Valéry, Montpellier III*, em 23 de Outubro de 2009, das 10 às 12 horas, sobre o tema: «Le paradigme religieux chez les pères fondateurs de la sociologie. Contribution à une sociologie de l'imaginaire».

Participação, por convite, no Xº Seminário Internacional de Comunicação / Jornadas do CEAQ (*Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien*), sobre o tema «Comunicação e Imaginário», organizados pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – Porto Alegre (Brasil) de 03 a 05 de Novembro de 2009, com conferência em 04 de Novembro sobre: «Imaginário e comunicação social: a expressão do politeísmo dos valores nos média: análise de uma fotografia».

Participação, por convite, no debate organizado pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – Porto Alegre (Brasil) em 04 de Novembro de 2009, na Feira do Livro de Porto Alegre, sobre o tema: «As representações do Brasil em França», com comunicação sobre: «O imaginário brasileiro nos média franceses».

Participação, por convite, no IIº Ciclo de Debates do Mestrado em Comunicação Midiática / UFSM, sobre o tema «Mídia e Sociedade», organizado pela Universidade Federal de Santa Maria (Brasil), 06 de Novembro de 2009, com conferência sobre: «Imaginário e comunicação social: as figurações da monstruosidade nos média».

Participação, por convite, no Seminário Internacional da Comunicação no – Encontro dos pesquisadores do CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien) e de estudiosos da comunicação do Brasil, sobre o tema «Comunicação e Cotidiano: do trivial ao virtual», organizado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (Brasil), em 06 e 09 de Novembro de 2009, com conferência em 09 de Novembro sobre: «Imaginário e média: elogio das ligações técnicas».

Conferência proferida no quadro do Seminário organizado pelo CEAQ e pela École Doctorale (Sciences Sociales), Paris, Université Paris Descartes, Sorbonne, em 01 de Dezembro de 2009, das 10 às 12 horas, a convite do Professor Michel Maffesoli, sobre o tema: «Les fondements théoriques de la sociologie du quotidien».

+ 2010

Participação, por convite, na *Journée Georges Bataille*, organizada pelo CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien, Université Paris Descartes, Sorbonne, em 21 de Junho de 2010, com conferência: «Le statut du mal chez Georges Bataille».

Participação, por convite, nas *Journées du CEAQ* (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), sobre «La Socialité Postmoderne XI», Université Paris Descartes, Sorbonne, organizadas de 22 e 23 de Junho de 2010, com comunicação em 22 de Junho: «Mythanalyse d'une série télévisée américaine: CSI. Les experts Las Vegas».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire* organizado pela Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Master I (Recherche et Action), e sob a presidência da Pr^a Martine Xiberras, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 21 de Setembro de 2010, das 9h15 às 11h15, sobre o tema: «Citoyenneté ou socialité ? Une approche sociologique».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire* organizado pela Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Master II (Pratiques de l'Imaginaire), e sob a presidência da Pr^a Martine Xiberras, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 22 de Setembro de 2010, das 9h15 às 11h15, sobre o tema: «Philosophie, sociologie et communication de l'image».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire* organizado pela Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Licenciatura em Sociologia (3º Ano), e sob a presidência da Professora Martine Xiberras, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 22 de Setembro de

2010, das 13h15 às 16h15, sobre o tema: «L'imaginaire des média: entre modernité et postmodernité. Exemple d'une série télévisée et des jeux vidéos».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire* organizado pela Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Master II, Doutorandos e Investigadores (Epistémologie et Sociologie), e sob a presidência dos Professores Martine Xiberras e Jean-Bruno Renard, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 24 de Setembro de 2010, das 9h15 às 12h15, sobre o tema: «Culture et conflit».

Participação, por convite, no *Séminaire du GRIS* (Groupe de Recherche sur l'Image en Sociologie), Université Paris Descartes, Sorbonne, com conferência em 19 de Outubro de 2010: «Fictions urbaines : l'esthétique publicitaire dans les métropoles».

+ 2011

Participação, por convite, no *Séminaire des Groupes de Recherche du CEAQ* (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien), Université Paris Descartes, Sorbonne, com conferência em 20 de janeiro de 2011: «L'esthétique des jeux vidéo».

Participação, por convite, no *Séminaire des Groupes de Recherche du CEAQ* (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien), no Ciclo de Encontros Temáticos sobre «Ambiances Quotidiennes», Université Paris Descartes, Sorbonne, com conferência, seguida de debate, em 29 de Março de 2011, das 18 às 20 horas: «La société du risque postmoderne».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire* organizado pela Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Licence en Sociologie, 3^e année, e sob a presidência da Pr^a Martine Xiberras, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 01 de Abril de 2011, das 9h15 às 12h15, sobre o tema: «Quotidien, imaginaire et syncrétismes».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire* organizado pela Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Master II (Pratiques de l'Imaginaire) ; Doctorants (Epistémologie et Sociologie) ; Chercheurs du Séminaire Erasmus IRSA/CRI et du Cycle de rencontres thématiques EROSS (Equipe de Recherche sur l'Ordre sexuel et symbolique), e sob a presidência do Pr. Jean-Bruno Renard, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 07 de Abril de 2011, das 9h15 às 12h15, sobre o tema: «L'image de la femme chez Auguste Comte».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire* organizado pela Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Master I (Recherche et Action), e sob a presidência da Profa. Hélène Houdayer, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 08 de Abril de 2011, das 9h15 às 12h15, sobre o tema: «Les conduites à risque. Pour une sociologie de la postmodernité».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire* organizado pela Pr^a Martine Xiberras, do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Cycle de rencontres thématiques EROSS (Equipe de Recherche sur l'Ordre sexuel et symbolique), para os alunos de Licenciatura, Master I (Recherche et Action) e Doutoramento em Sociologia, sob a presidência da Pr^a Martine Xiberras, em 09 de junho de 2011, das 10 às 12h, sobre o tema: «La féminisation du monde. Contribution à une sociologie du quotidien et de l'imaginaire».

Participação, por convite, nas *Journées du CEAQ* (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), sobre «La Socialité Postmoderne XII. État des recherches», Université Paris Descartes, Sorbonne, organizadas de 20 e 21 de Junho de 2011, enquanto «Discutant/Modérateur». Enquanto «discutant», apresentou uma comunicação intitulada: «Le héros anonyme dans les émissions de télé-réalité», em 20 de Junho de 2011.

Participação, por convite da Professora e Investigadora no CEAQ, Ana Maria Peçanha, no «Séminaire Franco-Brésilien», organizado pelo Laboratoire du CEAQ, Université Paris Descartes, Sorbonne, com conferência, em 23 de Junho de 2011, das 14,30 às 17 horas sobre o tema: «Synchrétismes et postmodernité».

Participação, por convite, na apresentação e no debate a volta do livro do Professor Vincenzo Susca, da Universidade de Montpellier III (*Joie tragique. Les formes élémentaires de la vie électronique*, Paris, CNRS Éditions) na livraria L'Imagigraphe, 84, rue Oberkampf, Paris 11e, em 23 de Junho de 2011, das 18,30 às 21 horas. Foi um dos oradores, conjuntamente com os professores Michel Maffesoli, Stéphane Hugon, Massimo Di Felice e Vincenzo Susca, tendo apresentando uma comunicação sobre: «La lecture plurielle des formes élémentaires de la vie électronique».

Participação, por convite, no Colóquio *Journée thématique « Identité(s) »*, organizado pelo LERSEM (Laboratoire d'Études et de Recherches en Sociologie et Ethnologie de Montpellier - Université Paul-Valéry, Montpellier III), em 27 de Junho de 2011, na salle Jean Moulin, com conferência, das 17 às 18,30 horas, sobre: «Cybercommunautés et cyberidentités».

Participação, por convite, no *Séminaire du GRIS* (Groupe de Recherche sur l'Image en Sociologie), Université Paris Descartes, Sorbonne, com conferência em 26 de Setembro de 2011: «Monstres et légendes urbaines».

+ 2012

Participação, por convite, no Colóquio Internacional: *Re-penser l'ordinaire. Journées d'étude sur l'imaginaire de l'ordinaire dans les sociétés postmodernes*, organizado pelo CEAQ (Université Paris Descartes) e pela Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, e realizado em 21 e 22 de Março de 2012, no Couvent des Cordeliers, Paris, Sorbonne, com conferência (conférence plénière), em 21 de Março sobre: «Crise, imaginaire et quotidien».

Participação, por convite, no Colóquio Internacional: *Écosophie: Écosystèmes, Réseaux, Technologies*, organizado pelo CEAQ, Université Paris Descartes, pela USP (Universidade de São Paulo), pelo Centro de Pesquisa Atopos, e pelo IUF (Institut Universitaire de France), e realizado em 05 e 06 de Abril de 2012, no Foyer des Professeurs et na salle des Thèses (Université Paris Descartes, Sorbonne), com conferência de apresentação da temática: «Réseaux en réseau», sobre: «Résonances écosophiques sur le réseau», em 05 de Abril.

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching*

Staff Mobility), para os alunos de Licence en Sociologie, 1º e 2º ano, e sob a presidência dos professores Vincenzo Susca e Martine Xiberras, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 07 de Maio de 2012, das 10h30 às 12h30, sobre o tema: «L'amour dans la religion positiviste. L'œuvre de Auguste Comte et les sentiments».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Licence en Sociologie, 3º ano, e sob a presidência da Profª Martine Xiberras, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 09 de Maio de 2012, das 10h30 à 12h30, sobre o tema: «Synchrétismes religieux, musicaux, architecturaux et communautaires».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Master en Sociologie, I e II, e sob a presidência dos professores Jean-Bruno Renard e Martine Xiberras, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 10 de Maio de 2012, das 14 às 16h, sobre o tema: «Sociologie et religion dans l'œuvre de Georg Simmel».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Licence, Master, Doctorants e para os investigadores do LERSEM - IRSA/CRI et du Cycle de rencontres thématiques EROSS (Equipe de Recherche sur l'Ordre sexuel et symbolique), sob a presidência dos professores Patrick Tacussel e Martine Xiberras, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 11 de Maio de 2012, das 10 às 12h, sobre o tema: «Imaginaires contemporains de la conjonction et de la disjonction: amours et désamours dans la postmodernité».

Participação, por convite, nas *Journées du CEAQ* (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), sobre «Socialité Postmoderne XIII. État des recherches», Université Paris Descartes, Sorbonne, organizadas em 20 e 21 de Junho de 2012, com comunicação, em 20 de Junho, sobre o tema: «*Le posthumain : l'autre de l'homme et le rêve d'une humanité fusionnée*».

Conferência, seguida de debate, proferida, a convite do Pr. Michel Maffesoli e no quadro dos Seminários organizados pelo Laboratoire du CEAQ (Université Paris Descartes, Sorbonne), em 22 de Junho de 2012, no Amphithéâtre Émile Durkheim, sobre o tema: «L'imaginaire de la crise financière : une lecture et une interprétation de la presse internationale».

Participação, por convite, no *Seminário do Curso de Sociologia*, organizado pela Universidade Federal de João Pessoa (Paraíba, Brasil), em 09 de Novembro de 2012, com conferência, no auditório 416 do Centro de Ciências Humanas e Letras, sobre o tema: «A inclusão digital no mundo do trabalho».

Participação, por convite, no *IIIº Simpósio Franco-Luso-Brasileiro da Pessoa Idosa. Perspectivas e desafios do envelhecimento: uma visão multidisciplinar*, organizado pela Unipê – Centro Universitário de João Pessoa (Paraíba, Brasil), de 08 a 10 de Novembro de 2012, com conferência, em 10 de Novembro de 2012, sobre o tema: «A pessoa idosa e a inclusão pelas tecnologias digitais no mundo do trabalho».

Participação, por convite, no Colóquio Internacional *Technique et sacré*, organizado

pelo IRSA-CRI (Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques - Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université Paul Valéry, Montpellier III, e pelo CECS (Universidade do Minho), com conferência, em 05 de Dezembro de 2012, sobre o tema: «Le posthumain: entre sacralisation et diabolisation».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie du quotidien*, organizado pelo professor Vincenzo Susca, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), para os alunos de Licence en Sociologie, 1º Ano, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 06 de Dezembro de 2012, das 8h15 às 10h30, e sob a presidência do Prof. Susca, sobre o tema: «Les industries culturelles».

+ 2013

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Licence en Sociologie, 1º e 2º ano, sob a presidência da Pra. Martine Xiberras. Seminário animado por Vincenzo Susca, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 29 de Maio de 2013, das 10 às 12h, sobre o tema: « Science et idéologie : l'actualité de Vilfredo Pareto ».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Licence en Sociologie, 3º ano, sob a presidência da Pra. Martine Xiberras. Seminário animado por Fabio La Rocca, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 29 de Maio de 2013, das 14 às 16h, sobre o tema: « Religions et religiosités. L'actualité de Georg Simmel pour la compréhension de la postmodernité ».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Licence et Master, Doctorants et Chercheurs, sob a presidência do Prof. Patrick Tacussel. Introdução por Martine Xiberras. Encontro animado por Fabio La Rocca e Vincenzo Susca, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 30 de Maio de 2013, das 14 às 16h, sobre o tema: « Comprendre le réel à partir de l'irréel : L'actualité de Max Weber ».

Participação, por convite, no debate sobre o filme de *Blade Runner* de Ridley Scott, (Jean-Martin Rabot, Marianne Celka, Bertrand Vidal, Philippe Joron, Matthijs Gardenier, Fabio La Rocca), no quadro do Projecto de Investigação: «Longue vie à la nouvelle chair. Cinéma, imaginaire et vie quotidienne», em 30 de Maio de 2013, das 16h30 às 19h, Université Paul-Valéry, Montpellier III, com comunicação: «L'apocalypse technologique». Encontro animado por Vincenzo Susca. Aberto para os alunos de Licence et Master, Doctorants et Chercheurs.

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Master I e II e Doutorado. Seminário animado por Martine Xiberras, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 31 de Maio de 2013, das 10 às 12h, sobre o tema: «Le statut du quotidien et de l'imaginaire dans les théories sociologiques classiques et contemporaines».

Participação, por convite, na *Journée d'hommage Gilbert Durand*, organizada pelo CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien, Université Paris Descartes, Sorbonne), pelo IRSA-CRI (Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques - Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université Paul Valéry, Montpellier III), em 19 de Junho de 2013, com conferência: «L'imaginaire de la crise. Une lecture de la presse économique à partir des catégories durandiennes».

Participação, por convite, nas *Journées du CEAQ* (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien), sobre «Socialité Postmoderne XIV. État des recherches», Université Paris Descartes, Sorbonne, organizadas em 20 e 21 de Junho de 2013, com comunicação sobre: «La nature en tant que l'autre de l'homme».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite do Professor Patrick Watier, no quadro do *Séminaire de Polémologie*, organizado pelo Département de Sociologie de l'Université de Strasbourg, em 25 de Setembro de 2013, das 16 às 18h, sobre o tema: «Culture de masse, conflits de masse».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie du quotidien*, organizado pelo professor Vincenzo Susca, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), para os alunos de Licence en Sociologie, 1º Ano, Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 17 de Outubro de 2013, das 8h15 às 10h30, e sob a presidência do Prof. Susca, sobre o tema: «Industries culturelles, cultures et communications de masse».

Participação, por convite, no *Colloque International «Ecosofia»*, organizado pelo Centro de pesquisa ATOPOS (São Paulo), pelo IRSA-CRI (Montpellier III), pelo CECS (UMinho), em 28 de Novembro de 2013, na Université Paul Valéry, Montpellier III, Amphi B. Encontro animado por Vincenzo Susca, Fabio La Rocca, Martine Xiberras (UMontpellier III). Fez uma conferência sobre o tema: «Sensibilité écologique et Esprit moderne».

Participação, por convite, no *Séminaire de communication et média*, organizado pelo Professor Fabio La Rocca, do IRSA-CRI (Montpellier III), em 29 de Novembro de 2013, das 16h45 às 19h45, na Université Paul Valéry, Montpellier III, com Fez conferência: «Sociologie et esthétiques visuelles», seguida de debate.

+ 2014

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Communication et Média (Licence 1 et 2)*, organizado pelo professor Fabio La Rocca, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 17 de Fevereiro de 2014, das 9h à 11h, sobre o tema: «Éthique de conviction et éthique de responsabilité chez les intellectuels».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Licence de Sociologie 1 et 2, «Imaginaires urbains»*, organizado pelo professor Fabio La Rocca, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), em 22 de Abril de 2014, das 17h à 19h, sobre o tema: «La ville chez les pères fondateurs de la sociologie : Durkheim, Weber, Simmel».

Participação, por convite, na *Journée Métropole Sensible. Visions, urbanités, imaginaires*, organizada pelo Centro de pesquisa ATOPOS (São Paulo), pelo CECS (UMinho), pelo IRSA-CRI e o Departamento de Sociologia (UMontpellier III), em 23 de Abril de 2014, na Université Paul Valéry, Montpellier III, Salle B-308, das 10 às 16 horas. Encontro animado por Fabio La Rocca e introduzido por Patrick Tacussel. Fez uma

conferência, sobre o tema: «La ville selon Max Weber: de la rationalisation au réenchantement du monde».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Pratiques sociales : exclusions, ville, santé (Licence 3)*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), em 23 de Abril 2014, das 16h à 19h, sobre o tema: «Les pères fondateurs de la sociologie et la question de l'exclusion».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire Intermédiation et développement social*. (Master 2 – Professionnel, Département Administration Économique et Sociale - AES), organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), em 24 de Abril 2014, das 16h à 19h, sobre o tema: «Vie quotidienne et addictions».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire Intermédiation et développement social*. (Master 2 – Professionnel, Département Administration Économique et Sociale - AES), organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), em 25 de Abril 2014, das 9h à 12h, sobre o tema: «Les nouvelles addictions sans produit : sexe, jeu et internet».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de sociologie de l'imaginaire*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, para doutorandos e investigadores, em 23 de Junho de 2014, no quadro de um projeto de pesquisa sobre o tema: « Cinéma, imaginaire et vie quotidienne », intitulada : «Posthumanisme et cinema contemporain».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de recherche appliquée en sociologie*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, para doutorandos e investigadores, em 24 de Junho de 2014, sobre o tema: «La signification actuelle du polythéisme».

Participação, por convite, no Colloque International : *Les Journées du CeaQ (2014), socialité postmoderne XV*, Université Paris Descartes, Sorbonne, organizadas em 26 e 27 de Junho de 2014, no Amphithéâtre Émile Durkheim. Proferiu uma conferência plenária, em 26 de Junho, sobre o tema: «L'actualité du concept wébérien de polythéisme».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite do professor Vincenzo Susca e no quadro do *Séminaire de sociologie*, organizado pelos professores Vincenzo Susca e Jean-Martin Rabot, em parceria com o LERSEM/ISRA-CRI, o Département de Sociologie (UFR V, Montp3), Les Cahiers Européens de l'Imaginaire e o CECS (UM), Quinta-feira, 18 de Setembro, das 8h15 às 10h30, Amphi A, sobre o tema: «La guerre des dieux. Max Weber et le polythéisme des valeurs». Encontro animado por Vincenzo Susca, com a participação de Marianne Celka, Denis Fleurdorge, Éric Gondard, Philippe Joron, Bertrand Vidal, Martine Xiberras.

Participação, por convite, no quadro do *Projecto de Investigação* e do *Seminaire International: «Longue vie à la nouvelle chair. Cinéma, imaginaire et vie quotidienne»*, organizado pelos professores Vincenzo Susca, Raphaël Liogier e Jean-Martin Rabot, em

parceria com o ISRA-CRI, o Département de Sociologie (UFR V, Montp3), Les Cahiers Européens de L'Imaginaire e o CECS (UM). Foi um dos animadores do encontro e no quadro do debate sobre o filme *Be kind rewind (Soyez sympas, rembobinez)* de Michel Gondry, fez uma intervenção sobre: «Le remake: de la culture élitiste à la culture numérique», na Quinta-feira, 18 de Setembro, das 15h30 às 18h30, Montp3, Amphi A. Aberto para os alunos de Licence et Master, Doctorants et Chercheurs, com a participação de Marianne Celka, Éric Gondard, Matthijs Gardenier, Thibault Huguet, Bertrand Vidal.

Participação, por convite, no quadro do *Séminaire de sociologie*, organizado pelos professores Vincenzo Susca e Jean-Martin Rabot, em parceria com o ISRA-CRI, o Département de Sociologie (UFR V, Montp3), Les Cahiers Européens de L'Imaginaire e o CECS (UM), na Conferência, seguida de debate, proferida pelo professor Raphaël Liogier, sobre o tema: «Ce populisme qui vient», na Sexta-feira, 19 de Setembro, das 8h15 às 10h30, Amphi A. Encontro animado por Vincenzo Susca. Aberto para os alunos de Licence et Master, Doctorants et Chercheurs, com a participação de Marianne Celka, Éric Gondard, Thibault Huguet, Jean-Martin Rabot, Bertrand Vidal, Martine Xiberras. No quadro do debate, fez uma intervenção sobre: «Populisme, totalitarisme, autoritarisme et démocratie».

Participação, por convite, no *IVº Simpósio Franco-Luso-Brasileiro da Pessoa Idosa. Envelhecer: decidir o nosso futuro hoje*, organizado pelo Governo da Paraíba, a Prefeitura de João Pessoa e a Arquidiocese da Paraíba, que teve lugar de 24 a 26 de Novembro de 2014, no Espaço Cultural José Lins do Rego (João Pessoa, Brasil), com conferência, em 26 de Novembro, na mesa redonda: “Um olhar sobre a pessoa idosa na Europa”, sobre o tema: «O panorama do envelhecimento em Portugal: uma perspectiva sociológica».

Participação, por convite, no *Ciclo de palestra sobre a Terceira Idade*, organizado pela Universidade Federal da Paraíba (João Pessoa, Brasil), em 27 e 28 de Novembro, com conferência, em 28 de Novembro, no auditório 412, Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA), sobre o tema: «A utilização das tecnologias de informação e comunicação em Portugal».

Participação, por convite no *Congresso Internacional de Educação e Inclusão* sobre o tema «Práticas Pedagógicas, Direitos Humanos e Interculturalidade», realizado pelo Centro Paraibano de Estudos do Imaginário – CEPESI, com coordenação do Professor Eduardo Gomes Onofre, que teve lugar de 01 a 03 de dezembro de 2014, no Centro de Integração Acadêmica / UEPB, Campina Grande, Brasil, com conferência intitulada: «A crise económica, as lógicas de mercado e a questão da inclusão pela educação».

+ 2015

Participação, por convite, na *Journée d'étude en hommage à Serge Moscovici*, organizada pelo *CEAQ* (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien, Université Paris Descartes, Sorbonne), pelo *IRSA-CRI* (Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques - Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université Paul Valéry, Montpellier III), pelo IUF (Institut Universitaire de France), em 22 de Junho de 2015, na Bibliothèque de la S.E.I.N., 4 place Saint Germain des Près, 75006 Paris, com conferência: «*De l'importance de la psychologie collective dans les sciences sociales : Serge Moscovici et les passions humaines*».

Participação, por convite, no Colloque International : *Les Journées du CeaQ (2015), socialité postmoderne XV*, Université Paris Descartes, Sorbonne, organizadas em 23 e 24 de Junho de 2015, na Salle du conseil, 12 rue de l'école de médecine, com comunicação sobre: «*L'imaginaire dans l'analyse wébérienne de la modernité*», em 24 de Junho.

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire Pré-Professionnel en Sociologie (Licence 3, Pré-pro)*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 14 de Setembro de 2015, das 10h à 13h, na sala 202C, sobre o tema: «L'amour du risque».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de la culture et de la civilisation (Matser I)*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 15 de Setembro de 2015, das 10h à 12h, na sala C121, sobre o tema: «Brassage des cultures et syncrétisme».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire sur les imaginaires sociaux (Matser II)*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 16 de Setembro de 2015, das 10h à 12h, na sala C202, sobre o tema: «L'image du monstre comme méthode de compréhension des sociétés postmodernes».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de théories sociologiques (Licence 3 Théorie)*, organizado pela professora Martine Xiberras, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 16 de Setembro de 2015, das 13h à 16h, na sala BUG, sobre o tema: «Polythéisme, désenchantement et réenchantement du monde».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Communication et Media*, organizado pelo LERSEM/ISRA-CRI e o Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, pelo CECS (UMinho), pelos Les Cahiers Européens de l'Imaginaire, pelo IRSA-CRI e o Departamento de Sociologia (UMontpellier III), em 16 de Setembro de 2015, na Université Paul Valéry, Montpellier III, C202, das 16h15 às 19h, sobre o tema: «Le post-humain. Technique, média set société dans l'imaginaire contemporain». Encontro presidido pelo Professor Patrick Tacussel e animado pelo Professor Vincenzo Susca. Com Sébastien Sofres, Éric Gondard, Fabio La Rocca, Martine Xiberras.

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologia*, organizado pelo LERSEM/ISRA-CRI e o Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, pelo CECS (UMinho), pelos Les Cahiers Européens de l'Imaginaire, pelo IRSA-CRI e o Departamento de Sociologia (UMontpellier III), em 16 de Setembro de 2015, na Université Paul Valéry, Montpellier III, no Amphi B, das 11h15 às 13h30, sobre o tema: «“L'amour pour principe”. L'actualité d'Auguste Comte». Encontro presidido pelo Professor Patrick Tacussel e animado pelo Professor Vincenzo Susca. Com Yacine Belambri, Angela Biancofiore, Marianne Celka, Thibault Huguet, Erwan Moreau, Bertrand Vidal.

Conferência, seguida de debate, proferida a convite e no quadro do *Séminaire de Sociologie de l'Imaginaire*, organizado pelo professora Fabio La Rocca, do LERSEM/ISRA-CRI e do Département de Sociologie (UFR V), no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), para os alunos de Licence, Master, Doctorants et Chercheurs, na Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 18 de Setembro de 2015, na Université Paul Valéry, Montpellier III, no Amphi F, das 9h às 11h, sobre o tema: «L'imaginaire dans la pensée sociologique classique».

+ 2016

Participação, por convite, na *Journée d'étude en hommage à Saint Thomas D'aquin*,

organizada pelo *CEAQ* (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien, Université Paris Descartes, Sorbonne), pelo *IRSA-CRI* (Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques - Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université Paul Valéry, Montpellier III), pelo IUF (Institut Universitaire de France), em 29 de Junho de 2016, na Bibliothèque de la S.E.I.N., 4 place Saint Germain des Près, 75006 Paris, com conferência plenária: «*Destin et actualité de la notion thomasienne d'habitus*».

Participação, por convite, no Colloque International : *Les Journées du CeaQ (2016), socialité postmoderne XVII*, Université Paris Descartes, Sorbonne, organizadas em 29 e 30 de Junho de 2016, no Amphithéâtre Durkheim e na Salle du conseil, 12 rue de l'école de médecine (Sorbonne), com conferência plenária, em 30 de junho, sobre: «*L'isomorphisme de la lumière dans la postmodernité*».

Conferência, seguida de debate, proferida a convite do Prof. Vincenzo Susca e no quadro do *Séminaire de Communication*, organizado pelo LERSEM/ISRA-CRI e o Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 08 de Novembro de 2016, na Université Paul Valéry, Montpellier III, das 15h15 às 17h30h, Amphi A, sobre o tema: «*De la culture de masse au post-humain. Généalogie de la communication*». Encontro presidido e animado pelo Professor Vincenzo Susca, com Bertrand Vidal, Marianne Celka e Matthijs Gardenier.

Conferência, seguida de debate, proferida a convite do Prof. Denis Fleurdorges e no quadro do *Séminaire de Sociologie*, organizado pelo LERSEM/ISRA-CRI e o Département de Sociologie (UFR V), Université Paul-Valéry, Montpellier III, em 09 de Novembro de 2016, na Université Paul Valéry, Montpellier III, das 10h às 12h, Salle C-020, sobre o tema: «*De la rationalisation au désenchantement du monde. L'actualité de quelques concepts wébériens* ». Encontro presidido e animado pelo Professor Denis Fleurdorges, com Frédéric Monneyron e Martine Xiberras.

+ 2017

Participação, por convite, no Colloque International : *Les Journées du CeaQ (2017), socialité postmoderne XVIII*, Université Paris Descartes, Sorbonne, organizadas em 27 e 28 de Junho de 2017, no Amphithéâtre Durkheim e na Salle du conseil, 12 rue de l'école de médecine (Sorbonne), com conferência plenária, em 27 de junho sobre: «*L'argent et la crise dans l'imaginaire littéraire français du XIXème siècle*».

4.2.2. No estrangeiro: presidências e moderações de mesas redondas, por convite:

+ 2005

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «*Image de soi et imaginaires collectifs*», em 20 de Junho. Journées du CEAQ 2005, «*La Socialité Postmoderne VI*», Paris, *U. Paris Descartes, Sorbonne*, 20 a 21 de Junho.

+ 2006

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «*Ville et espaces*», em 21 de Junho. Journées du CEAQ 2006, «*La Socialité Postmoderne VII*», Paris, *U. Paris Descartes, Sorbonne*, 20 a 21 de Junho.

+ 2007

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «*Transfiguration du politique*», em 21 de Junho. Journées du CEAQ 2007, «*La Socialité Postmoderne VIII*», Paris, *U. Paris Descartes, Sorbonne*, 20 a 21 de Junho.

+ 2008

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «Paysages technologiques», em 18 de Junho. Journées du CEAQ 2008, «La Socialité Postmoderne IX», Paris, *U. Paris Descartes, Sorbonne*, 18 e 19 de Junho.

+ 2009

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «Imaginaire et lien social», em 19 de Junho. Journées du CEAQ 2009, «La Socialité Postmoderne X», Paris, *U. Paris Descartes, Sorbonne*, 18 e 19 de Junho.

+ 2010

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «Sensibilités», em 23 de Junho. Journées du CEAQ 2010, «La Socialité Postmoderne XI», Paris, *U. Paris Descartes, Sorbonne*, 22 e 23 de Junho.

+ 2011

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «Mythes et Figures», nas Journées du CEAQ 2011, «La Socialité Postmoderne XII», Paris, *U. Paris Descartes, Sorbonne*, 20 e 21 de Junho, que teve como intervenientes: Ana Maria Tepedino, Denisa da Costa Oliveira Siqueira, Raúl Magallón, Marcello Serra, Aurélien Fouillet, em 21 de Junho.

+ 2012

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «Expériences ludiques», em 21 de Junho. Journées du CEAQ 2012, «La Socialité Postmoderne XIII», Paris, *U. Paris Descartes, Sorbonne*, 20 e 21 de Junho.

+ 2013

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «Nature naturante», em 20 de Junho. Journées du CEAQ 2013, «La Socialité Postmoderne XIV», Paris, *U. Paris Descartes, Sorbonne*, 20 e 21 de Junho.

+ 2014

Presidência e moderação da mesa redonda, juntamente com Fabio La Rocca, sobre o tema: «Perceptions sensibles», em 23 de Abril, das 14 às 16 horas. «Journée Métropole Sensible. Visions, urbanités, imaginaires». *UMontpellier III*. 23 de Abril de 2014.

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «Sphères symboliques», em 26 de Junho. Journées du CEAQ 2014, «La Socialité Postmoderne XV», Paris, *U. Paris Descartes, Sorbonne*, 26 e 27 de Junho.

Participação, enquanto interveniente e moderador da sessão de apresentação do livro de Fabio La Rocca : *La ville dans tous ses états*, na Librairie Le Merle Moqueur, 51 rue de Bagnolet, 75020 Paris, em 26 de Junho de 2014, das 21 às 23 horas.

+ 2015

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «Raisonnements», em 23 de Junho. Journées du CEAQ 2015, «La Socialité Postmoderne XVI», Paris, *U. Paris Descartes, Sorbonne*, em 23 e 24 de Junho.

+ 2016

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «Trames du vécu», em 30 de Junho. Journées du CEAQ 2016, «La Socialité Postmoderne XVII», Salle du Conseil, Paris, *U. Paris Descartes, Sorbonne*.

+ 2017

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «Polyphonies», em 28 de Junho. Journées du CEAQ 2017, «La Socialité Postmoderne XVIII», Amphi Durkheim, Paris, U. Paris Descartes, Sorbonne.

4.2.3. Em Portugal: conferências e comunicações, por convite

+ 2005

Participação, por convite, no Colóquio Internacional sobre «O trágico e o Grotesco no Mundo Contemporâneo» (Universidade do Minho), *Braga, Mosteiro de Tibães*, 19 de Abril de 2005, com conferência: «O Reencantamento do Mundo».

Participação, por convite, nas Noites de Sociologia 2005, organizadas pelos alunos da *Faculdade de Letras do Porto* sobre o tema «Elogio da Loucura» (18 e 20 de Abril de 2005), com conferência na FNAC do Porto em 20 de Abril de 2005: «As loucuras sociais».

Participação, por convite, no debate organizado pela Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Braga, sobre «A Avaliação do Projecto de Mediação Escolar», *Braga, Instituto Português da Juventude*, em 06 de Julho de 2005, com conferência: «Sociologia e Intervenção Social».

Participação, por convite, no Congresso Internacional de Filosofia, organizado pela Universidade Católica Portuguesa, sobre «Pessoa e sociedade: Perspectivas para o século XXI», *Faculdade de Filosofia, Braga*, de 17 a 19 de Novembro de 2005, com comunicação em 17 de Novembro: «Técnica e imaginário na pós-modernidade».

Participação, por convite, na sessão de debates sobre o tema: «Max Weber. Sobre os 100 anos da Ética protestante», organizada pela «Comunidade de leitores de Filosofia do Departamento de Filosofia da Universidade do Minho», em 18 de Novembro de 2005, com conferência, no *Museu Nogueira da Silva (Braga)*: «A actualidade da Ética protestante de Max Weber».

Participação, por convite, no VII Colóquio do Curso de Sociologia, sobre: «Novas tecnologias, utopia e imaginário», *Braga, Universidade do Minho*, de 14 a 15 de Dezembro de 2005, com conferência, em 14 de Dezembro: «As novas tecnologias como modalidades da utopia e do imaginário sociais».

Discurso da Sessão de abertura do VII Colóquio do Curso de Sociologia, sobre: «Novas tecnologias, utopia e imaginário», *Braga, Universidade do Minho*, em 14 de Dezembro 2005, sobre o tema: «Os desafios que nós colocam as novas tecnologias».

+ 2006

Participação, por convite, na Tertúlia organizada pelo Núcleo de Estudantes do Curso de Sociologia da Universidade do Minho no *Bar Ópera do Malandro (Braga)* sobre: «“Islamofobia” ou Liberdade de Expressão», em 19 de Abril de 2006, com comunicação sobre o mesmo tema.

Participação, por convite, no Congresso sobre discursos e práticas, organizado pela *Universidade Fernando Pessoa do Porto*, de 29 de Junho a 01 de Julho de 2006, sobre o tema «*Cidadania(s)*», com comunicação em 01 de Julho sobre o tema: «Republicanismo ou comunitarismo?».

Participação, por convite, no debate organizado pelo Grupo Disciplinar de Economia da *Escola D. Sancho I, em Famalicão*, sobre «Os desafios da economia portuguesa», com

conferência em 15 de Junho de 2006: «A crise económica e social em Portugal: uma perspectiva sociológica».

Participação, por convite, no debate organizado pelo Grupo Disciplinar de Economia da *Escola D. Luís de Castro, em Braga*, sobre «A sociologia como vector de acção social», com conferência em 13 de Dezembro de 2006: «O consumo de drogas: uma realidade multifacetada».

+ 2007

Participação, por convite, na sessão organizada pela Faculdade de Filosofia da *Universidade Católica Portuguesa de Braga*, no âmbito do «Curso de Estudos Artísticos e Culturais», em 04 de Maio de 2007, com conferência: «Problemáticas da cultura de massas».

Participação, por convite, na Tertúlia organizada pelo Núcleo de Estudantes do Curso de Sociologia da Universidade do Minho no *Insólito Bar, Braga*, em 09 de Maio de 2007, sobre o tema: «Os grafítis: entre arte e cultura juvenis», com comunicação: «A cultura juvenil e os grafítis».

Participação, por convite, no debate organizado pela Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Braga sobre: «A Avaliação do Projecto de Mediação Escolar», *Braga, Instituto Português da Juventude*, em 12 de Junho de 2007, com comunicação: «A importância da sociologia para a escola».

Participação, por convite, no 5º Congresso Internacional da SOPCOM sobre «Comunicação e Cidadania», organizado pelo Instituto de Ciências Sociais da *Universidade do Minho (Braga)*, de 06 a 08 de Setembro de 2007, com conferência em 06 de Setembro: «A imagem do monstro na sociedade pós-moderna».

Participação, por convite, no IX Colóquio do Curso de Sociologia sobre: «Dois dias de crime», *Braga, Universidade do Minho*, de 27 e 28 de Novembro de 2007, com comunicação, em 27 de Novembro: «Violências e criminalidades urbanas».

Participação, por convite, na «Conferência Internacional Imagem e Pensamento», organizada pelo CECL (Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa) e pelo CECS (Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade – Departamento de Comunicação do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho), em 5 e 6 de Dezembro de 2007 no *Centro Cultural de Belém, em Lisboa*, com conferência em 6 de Dezembro, sobre o tema: «Figuras da monstruosidade na pós-modernidade».

+ 2008

Conferência proferida em 05 de Junho de 2008, a convite da Associação de Fomento Amarense e da Câmara Municipal de Amares, no quadro da Jornada organizada sobre: «(Des)construção de horizontes: a sexualidade», no *Salão Nobre do Município de Amares*, sobre o tema: «A erotização do social na pós-modernidade».

Conferência proferida em 23 de Outubro de 2008, a convite do Município de Vila Nova de Famalicão, no Quadro da «Semana Cultural Francesa», organizada na *Casa das Artes do Município de Vila Nova de Famalicão*, de 16 a 25 de Outubro, com o título: «Comunitarismos e violências urbanas em França».

Participação, a convite do Município de Vila Nova de Famalicão, no Quadro da «Semana Cultural Francesa», organizada na *Casa das Artes do Município de Vila Nova de Famalicão*, de 16 a 25 de Outubro, no debate sobre «Maio de 1968», com comunicação, em 23 de Outubro de 2008, sobre o tema: «O imaginário de 1968 e o imaginário de 2008».

+ 2009

Conferência proferida na Faculdade de Ciências Sociais da *Universidade Católica de Braga*, a convite do Instituto de Ciências Sociais, no quadro do Mestrado Multimédia, sobre o tema: «O imaginário de Internet e as novas relações sociais», em 23 de Janeiro de 2009, das 20 às 23 horas.

+ 2010

Participação, por convite, no *Seminário de Sociologia* organizado pelo Grupo Disciplinar de Economia da Escola Dona Maria II, em Braga, com conferência em 24 de Novembro de 2010, das 12 às 13,30 horas, com conferência sobre «Representações sociais e estereótipos».

Participação, por convite, no *Ciclo de Seminários da Unidade Curricular de Estética das Artes Visuais*, leccionada pelos docentes José Miguel Dias Costa e Carlos Morais, no âmbito do Mestrado em Ensino de Artes Visuais, da Faculdade de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa de Braga. A referida participação consistiu na realização de um seminário, com conferência seguida de debate, em 09 de Dezembro de 2010, das 19 às 22 horas, sobre o tema: «Culturas, racionalidade e racionalização da existência».

+ 2011

Participação, por convite, no *Seminário de Sociologia* organizado pelo Grupo Disciplinar de Economia da Escola Secundária Alberto Sampaio, em Braga, com conferência em 31 de Maio de 2011, das 12 às 13,30 horas, com conferência sobre «Desigualdades e discriminações sociais».

Participação, por convite, no *Iº Simpósio Internacional “Ecosofia na Era Digital”*, organizado pelo CECS, pelo CICS e pela OBSERVALICIA (Observatório sobre a Alimentação, tecnologia e Ecologia), sobre a temática «Ecosofia na Era digital», com intervenção no debate na mesa redonda: “*Ecosofia: redes digitais e sustentabilidade*”, conjuntamente com Fabio La Rocca (CEAQ, Paris), Massimo Di Felice (ATOPOS, São Paulo), Pedro Andrade (CECL, Lisboa), em 28 de Junho de 2011, na Universidade do Minho, em Braga, com comunicação: «Da ecologia à ecosofia: uma leitura a partir de Luc Ferry e Michel Maffesoli».

Participação, por convite, no *Seminário de Sociologia da Cultura*, organizado pelo Pr. Albertino Gonçalves, no Curso de Licenciatura em Música (1º Ciclo, 3º Ano), em 12 de Dezembro de 2011, das 18 às 22 horas, no Auditório da Escola de Enfermagem da Universidade do Minho, com conferência seguida de debate sobre o tema: «Culturas digitais e culturas televisuais».

+ 2012

Participação, por convite, na Iª Conferência Internacional em Estudos Culturais, organizada pela Universidade de Aveiro e pela Universidade do Minho, sobre o tema «Políticas públicas para a Cultura», na Sala de Actos Académicos, Edifício da Reitoria da Universidade de Aveiro, em 12 e 13 de Abril de 2012, com comunicação, conjuntamente com Amália Fonseca, sobre: «Políticas culturais da Câmara Municipal do Sabugal nos últimos cinco anos – Estudo de caso», em 13 de Abril de 2012.

Participação, por convite, no Colóquio Internacional: «*A crise da(s) socialização(ões)*», organizado pela Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF), pelo Departamento de Ciências Sociais da Educação – Instituto de Educação (Universidade do Minho); Centro de Investigação em Educação (CIED); Centro de Investigação em Ciências

Sociais (CICS); Centro de Estudos Comunicação e Sociedade (CECS), em 19 e 20 de Abril de 2012, na Universidade do Minho. Fez uma comunicação sobre as conferências de Ana Nunes de Almeida e Didier Vranken sobre: «A ordem geracional revisitada» e «La crise des socialisations dans une société du travail sur soi».

+ 2013

Participação, por convite, no *Seminário de Sociologia da Cultura*, organizado pelo Pr. Albertino Gonçalves, no Curso de Mestrado em Arte, Comunicação e Cultura, em 05 de Novembro de 2013, das 18 às 21 horas, no CPII, da Universidade do Minho, com conferência seguida de debate sobre o tema: «A cultura do risco nas sociedades pós-modernas».

Participação, por convite, no *II Seminário “Tempos Sociais e o Mundo Contemporâneo”*, organizado e coordenado pelo CECS (UMinho), em parceria com o CICS (UMinho), e as universidades de Vigo, Federal da Paraíba, Técnica de Lisboa e a Associação Portuguesa de Estudos do Tempo e Sociedade, em 19 e 20 de novembro de 2013, Braga, com comunicação, em 19 de Novembro: «A temporalidade da crise. Uma análise da imprensa escrita».

+ 2014

Participou, enquanto Organizador, no *Seminário de Comunicação, Arte e Cultura*, realizado em parceria com o CECS (UMinho) e o CEAQ (Paris Descartes – Sorbonne), que teve lugar na Quarta-feira, 08 de Outubro de 2014, das 18h-21h, no CPII, Sala 302. Apresentou as conferências de Ronan MacDubhghaill, investigador no CEAQ, sobre o tema: «Memory & Narrative: understanding the Past in Northern Ireland» e de Raquel da Silva, investigadora da Universidade de Birmingham, sobre o tema: «Memory & Narrative: understanding the Past in Portugal». Fez uma intervenção sobre o tema: «Memória colectiva e ressentimento».

Conferência de abertura do *Programa Doutoral em Ciências da Comunicação da Universidade do Minho (2014-2015)*, sobre o tema: «Comunicação e Cultura no quadro das ciências sociais em sociedades em crise», na Sexta-feira 10 de Outubro de 2014, na sala de Atas do ICS, das 14h30 às 16h30.

Participação, por convite, na 3ª Edição do ciclo de Cinema e Vídeo *FFFILMPROJECT. Family Fiction Film Project*, que teve lugar de 11 a 15 de Novembro de 2014, no Teatro Municipal Rivoli do Porto, Salão Nobre. Apresentou uma conferência, no quadro da conferência final dedicada ao tema das “Deslocações da Intimidade”, no sábado 15 de Novembro, intitulada: «A encenação da intimidade nos reality shows: do panóptico à aisthesis».

Participação, por convite, na *Jornada de Comemorações 150 anos Max Weber 1864-1920*, organizada pela APJS – Associação Portuguesa Juvenil de Sociologia, em 11 de Dezembro de 2014, Braga, Universidade do Minho, com conferência intitulada: «A cidade a partir de Max Weber».

+ 2015

Conferência proferida em 02 de Novembro de 2015, a convite da Comissão Científica e Organizadora da International Conference on Communication and Light, de 02 a 04 de Novembro de 2015, organizada pelo CECS - ICS (Universidade do Minho, Braga), na sessão plenária sobre: “Até onde nos levará a luz”, intitulada: «A dialogia da luz e da sombra», na Sala de Atos do IVS, das 11h às 12h30.

Participação, enquanto convidado, no debate organizado por Vicente Coda José Vicente dos Santos, no evento evento : «Café Cultural. Encontro de ideias», no Auditório da

Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva (Braga), em 17 de dezembro de 2015, das 18h30 às 21h, sobre o tema: «A condição pós-humana».

+ 2016

Participação, a convite do Dr Rui Silva, na tertúlia moderada pelo Dr. Júlio Magalhães, diretor do Porto Canal, e com a participação do Prof. José Carlos Carvalho, sobre a temática «O Livro da Vida», em 15 de Abril de 2016, das 21h às 22h30, no Mercado Municipal de Felgueiras, no quadro da *Feira do Livro*, com conferência, seguida de debate, sobre o tema: «A atualidade do *Livro do Apocalipse*». Este encontro inscreveu-se no evento «*Felgueiras.com.livrosIV*», organizado pelo Agrupamento de Escolas de Airões e pela Escola Secundária de Felgueiras, de 13 a 16 de Abril de 2016.

Participação, a convite da Dra. Francina Santos e do Dr. Rui Silva, na Ação de Formação de Curta Duração e Seminário – Exposição/Debate: *Felgueiras.com.LivrosV*, organizadas pelo Agrupamento de Escolas de Airões e pela Escola Secundária de Felgueiras, sobre a temática: «Os direitos humanos: lembrar o passado, construir o futuro», em 21 de Maio de 2016, na Casa das Artes – Teatro Municipal Fonseca Moireira - Felgueiras, com conferência, às 14h30, seguida de debate, sobre o tema: «Auschwitz, uma perspectiva sociológica».

Participação, a convite da Dra. Lúcia Vilaça, no Curso de Formação e Colóquio: *ÉtéFrançais – Vº Encontro Nacional de Professores de Português e de Francês, Vª Rencontre Nationale des Professeurs de Portugais et de Français*, organizado pelo Agrupamento de Escolas de Real e pelo Agrupamento de Escolas de Freixo (Braga), na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva (Braga), de 19 a 22 de Julho de 2016, com conferência, seguida de debate, na Quarta-feira, 20 de julho, das 14h30 às 16h30, sobre a temática: «La crise de la modernité et les défis posés au système éducatif et aux enseignants: un point de vue sociologique».

Participou, enquanto Organizador, no *Seminário de Sociologia*, realizado em parceria com o CECS e o Departamento de Sociologia (UMinho), que teve lugar na Quarta-feira, 12 de Outubro de 2016, das 18h-20h, no CPI, Sala 308. Apresentou a conferência de Fabio La Rocca, Professor de Sociologia na Universidade Paul Valéry – Montpellier 3, sobre o tema: «Interfaces Urbanas e Percepções Sensoriais». Fez uma intervenção sobre o tema: «A metrópole e a estimulação dos sentidos».

Participação, a convite da Dra. Francina Santos e do Dr. Rui Silva, na Ação de Formação de Curta Duração e Seminário sobre a temática: «Dia Mundial da Filosofia 2016 – 17/11/2016», organizada pelo Agrupamento de Escolas de Airões e pela Escola Secundária de Felgueiras, com conferência seguida de debate, na Escola Básica e Secundária de Airões - Felgueiras, em 17 de Novembro de 2016, às 10h30, sobre o tema: «Migrações, versus (in)tolerância».

+ 2017

Participação, a convite do CECS, no Seminário: «Vulnerabilidade: sentidos e limitações», organizado pelo CECS e a UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais), em 22 e 23 de junho de 2017, com comunicação seguida de debate, em 23 de junho, às 14h30, na sala de videoconferência do ICS, sobre o tema: «O problema da vulnerabilidade à luz da atual crise financeira».

Participação, a convite do Prof. Armando Malheiro, no «III Seminário Internacional de Psicopolítica e Consciência. A emancipação na cultura infocomunicacional», de 13 a 15 de setembro de 2017, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Anfiteatro I, com

conferência, seguida de debate, em 14 de setembro, sobre o tema: «Racionalidade discursiva e psicopolítica: o exemplo da crise financeira na imprensa escrita».

4.2.4. Em Portugal: presidências e moderações de mesas redondas, por convite:

+ 2005

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «Sociedade e condição feminina», em 19 de Novembro. *Congresso Internacional de Filosofia*, «Pessoa e sociedade: Perspectivas para o século XXI». U. Católica Portuguesa, Braga, 17 a 19 de Novembro de 2005.

Presidência e moderação da 1ª Sessão Plenária de conferências proferidas pelas professoras Maria Aline Seabra Ferreira (Universidade de Aveiro) e Fátima Vieira (Universidade do Porto), em 14 de Dezembro sobre o tema: «Utopias». *VII Colóquio do Curso de Sociologia*, «Novas tecnologias, utopia e imaginário», Braga, UMinho, 14 a 15 de Dezembro de 2005.

+ 2006

Presidência e moderação da mesa redonda sobre o tema: «Educação e Cidadania», em 29 de Junho. *Congresso sobre discursos e práticas*, «Cidadania(s)», *Universidade Fernando Pessoa do Porto*, de 29 de Junho a 01 de Julho de 2006.

+ 2012

Presidência e moderação da 6ª Sessão de comunicações proferidas pelas Doutoradas Ana Kauppila e Jenny Gil, em 13 de Abril de 2012, em Aveiro. *Iª Conferência Internacional em Estudos Culturais*, «Políticas públicas para a Cultura», UAveiro, U Minho, 12 e 13 de Abril de 2012.

Presidência e moderação, enquanto comentador, do Painel «Socialização e vida íntima», Colóquio Internacional: «*A crise da(s) socialização(ões)*», em 19 de Abril. Instituto de Educação, U.Minho, Braga, 19 e 20 de Abril de 2012

+ 2014

Presidência e moderação, enquanto organizador do *Seminário de Comunicação, Arte e Cultura*, das conferências de Ronan MacDubhghaill, investigador no CEAQ, sobre o tema: «Memory & Narrative: understanding the Past in Northern Ireland» e de Raquel da Silva, investigadora da Universidade de Birmingham, sobre o tema: «Memory & Narrative: understanding the Past in Portugal», Braga, UMinho, 08 de Outubro de 2014.

+ 2015

Presidência e moderação da sessão plenária sobre: “Penumbra”, em 04 de Novembro. *International Conference on Communication and Light*, Braga, UMinho, de 02 a 04 de Novembro de 2015.

+ 2016

Presidência e moderação, enquanto organizador do *Seminário de Sociologia*, da conferência de Fabio La Rocca, Professor de Sociologia na Universidade Paul Valéry – Montpellier 3, sobre o tema: «Interfaces Urbanas e Percepções Sensoriais», Braga, UMinho, 12 de Outubro de 2016, das 18h-20h.

4.2.3. Outras comunicações no estrangeiro

Participação no XIII Congresso da FIEALC (Federação Internacional de Estudos sobre América Latina e Caraíbas), sobre «América Latina e Ásia-Pacífico no século XXI»,

organizado pela MAPEAL (Association for the Promotion Exchange between Asia-Pacific and Latin America), *Macau (China)*, 25 a 28 de Setembro de 2007, com comunicação em 28 de Setembro: «O Estado-nação perante o multiculturalismo: reflexões e propostas».

4.2.4. Outras comunicações em Portugal

+ 2005

Participação no Seminário Internacional sobre o tema «(Re)pensar os Laços familiares e sociais», *Braga, Universidade do Minho*, em 6 de Maio de 2005, com comunicação intitulada: «As famílias tribais».

Participação no XVIII Seminário Internacional da Associação Ibero-Americana de Sociologia das Organizações (AISO) e do Mestrado em Sociologia da Saúde, sobre o tema: «Participação, Saúde e Solidariedade: Riscos e Desafios», *Braga, Universidade do Minho*, de 07 a 09 de Junho de 2005, com comunicação em 8 de Junho, sobre o tema: «Cidadania ou socialidade?».

+ 2007

Participação no Colóquio Internacional sobre «Saúde e Sociedade. Os contributos (in)visíveis da família», organizado pelo Instituto de Ciências Sociais da *Universidade do Minho, Braga*, de 17 a 18 de Maio de 2007, com comunicação em 18 de Maio, sobre o tema: «Os comportamentos de risco nas sociedades pós-modernas».

Participação no Seminário Internacional sobre «Relações Interétnicas: Portugueses, Ciganos e imigrantes dos PALOP», organizado pelo Instituto de Ciências Sociais da *Universidade do Minho, Braga*, Centro de Investigação em Ciências Sociais (CICS), de 24 a 25 de Outubro de 2007, com comunicação em 25 de Outubro, sobre o tema: «Multiculturalismo, comunitarismo e racismo».

+ 2008

Participação no VIº Congresso Português de Sociologia sobre o tema «Mundos Sociais: Saberes e Práticas», *Lisboa, Universidade Nova de Lisboa*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, de 25 a 28 de Junho de 2008. Apresentou uma comunicação em 27 de Junho, na mesa sobre «Estilos de Vida, Valores e Consumos», na área temática «Identidade, Valores e Modos de Vida», intitulada: «A remitologização do mundo». Moderou também, em 27 de Junho, a mesa sobre o tema: «(Novas) Identidades e Normalizações Sociais», na área temática «Identidade, Valores e Modos de Vida».

+ 2009

Participação no Xº Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais sobre o tema: «Sociedades desiguais e paradigmas em confronto», *Braga, Universidade do Minho*, Instituto de Ciências Sociais, de 04 a 07 de Fevereiro de 2009. Apresentou uma comunicação em 06 de Fevereiro de 2009 na área temática «Diversidade e racismo: mitos, teorias, realidades», intitulada: «As identidades étnicas como antídotos ao racismo».

Participação no Xº Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais sobre o tema: «Sociedades desiguais e paradigmas em confronto», *Braga, Universidade do Minho*, Instituto de Ciências Sociais, de 04 a 07 de Fevereiro de 2009. Apresentou uma comunicação, em 06 de Fevereiro de 2009, na área temática «Teoria, metodologias e ciências sociais», intitulada: «Ciência e politeísmo dos valores em Max Weber». Moderou também, em 06 de Fevereiro de 2009, a mesa na sessão temática: «Teoria, metodologias e ciências sociais».

Participação no VIº Congresso da SOPCOM e IIº Colóquio Portugal Brasil, sobre o tema: «Sociedades dos Média: Comunicação, Política e Tecnologia», *Lisboa, Universidade*

Lusófona de Humanidades e Tecnologias, de 14 a 18 de Abril de 2009. Apresentou uma comunicação, em 14 de Abril de 2009, na área temática «Sociologia da Comunicação», intitulada: «Cultura de massas e socialidade».

Participação no VIº Congresso da LUSOCOM sobre o tema: «Comunicação, Espaço Global e Lusofonia» e IVº Congresso Ibérico, sobre o tema «Meios, Redes e Diversidade Cultural no Espaço Ibérico», *Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias*, de 14 a 18 de Abril de 2009. Apresentou uma comunicação, em 17 de Abril de 2009, na área temática «Cibercultura», intitulada: «Os jogos vídeo: entre a absorção labiríntica e a socialidade».

Participação no Congresso Internacional em Ciências da Comunicação sobre o tema: «Comunicação, cognição e media», *Braga, Universidade Católica Portuguesa – Faculdade de Filosofia, Centro de estudos Filosóficos e Humanísticos*, de 23 a 25 de Setembro de 2009. Apresentou uma comunicação, em 24 de Setembro de 2009, na área temática «Sociologia da comunicação», intitulada: «A expressão do politeísmo dos valores nos média: análise de uma fotografia». Presidiu também, em 23 de Setembro e em 25 de Setembro a mesa nas sessões temáticas: «Sociologia da comunicação».

+ 2010

Participação no Congresso Internacional em Ciências da Comunicação (IAMCR's 2010 Conference, International Association for Media and Communication Research), sobre o tema: «Communication and Citizenship - Rethinking Crisis and Change», *Braga, Universidade do Minho, Departamento de Ciências de Comunicação e CECS (Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade)*, de 18 a 22 de Julho de 2010. Apresentou uma comunicação, em 21 de Julho de 2010, na sessão temática «Media and Communication Production & Consumption», na secção «Popular Culture Working Group», intitulada: «Citizenship, Culture and Media».

+ 2012

Participação no X Congresso da LUSOCOM, sobre o tema: «Comunicação, Cultura e Desenvolvimento», *Lisboa, ISCSP*, 27-29 de Setembro de 2012, Apresentou uma comunicação, conjuntamente com Mafalda da Silva Oliveira (Universidade do Minho), em 28 de Setembro, na sessão temática: «Sociologia da comunicação», intitulada: «Usos e Gratificações da População Idosa com o Uso da Internet».

+ 2014

Participação no *II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana* sobre o tema: «O desafio da internacionalização», *Braga, Universidade do Minho, Departamento de Ciências de Comunicação e CECS (Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade)*, de 13 a 16 de Abril de 2014. Apresentou uma comunicação, com Mafalda da Silva Oliveira, em 14 de Abril de 2014, no Grupo de trabalho: «Sociologia da Comunicação», na sessão 1, das 11h30 às 13h, sala 111: «Comunicação, envelhecimento e questões sociais», intitulada: «Os idosos e a inclusão digital: a importância da literacia mediática».

Participação no *II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana* sobre o tema: «O desafio da internacionalização», *Braga, Universidade do Minho, Departamento de Ciências de Comunicação e CECS (Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade)*, de 13 a 16 de Abril de 2014. Apresentou uma comunicação, com Mafalda da Silva Oliveira, em 14 de Abril de 2014, no Grupo de trabalho: «Teorias da Comunicação», das 18h às 19h30, sala 211, na sessão 1: «Teorizações da comunicação», intitulada: «Usos e gratificações: uma perspectiva teórica para o estudo dos novos media». Moderou o Grupo de trabalho

«Sociologia da Comunicação», em 15 de Abril de 2014, na Sessão 4, das 9h30 às 11h, Sala 111: «Comunicação: Teoria e Prática II».

Participação no *II Congresso Mundial de Comunicação Ibero-americana* sobre o tema: «O desafio da internacionalização», Braga, Universidade do Minho, Departamento de Ciências de Comunicação e CECS (Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade), de 13 a 16 de Abril de 2014. Apresentou uma comunicação, com Mafalda da Silva Oliveira, em 16 de Abril de 2014, no Grupo de trabalho: «Rádio e televisão», na sessão 8, das 11h30 às 13h, sala 203: «Os mundos possíveis da TV», intitulada: «Mitocrítica e mitanálise de uma série televisiva americana: CSI Las Vegas». Moderou o Grupo de trabalho «Sociologia da Comunicação», em 16 de Abril de 2014, na Sessão 7, das 9h30 às 11h, Sala 111: «Comunicação: Teoria e Prática III».

Participação no *IVº Congresso Internacional em Estudos Culturais* sobre o tema: «Colonialismos, Pós-Colonialismos e Lusofonias», organizado pelas Universidade de Aveiro e Universidade do Minho, Aveiro, Museu de Aveiro (Santa Joana), de 28 a 30 de abril de 2014. Apresentou uma comunicação, com Mafalda da Silva Oliveira, na Tertúlia 3, «Comunicação, cultura e representações mediáticas», em 28 de abril de 2014, das 11h15 às 12h45, sala 1, intitulada: «A colonização do Sul pelo Norte. A crise financeira na imprensa internacional». Foi moderador da Tertúlia 3: «Comunicação, cultura e representações mediáticas». Foi coordenador da sessão plenária onde comunicou o *keynote speaker* Professor Doutor Eduardo Costa Dias, sobre o tema: «Repensar os Estudos Africanos: descolonizar o pensamento, questionar as práticas, reconfigurar as agendas», em 28 de abril de 2014, no auditório do Museu de Aveiro - Santa Joana, das 14h às 15h.

+ 2015

Participação no *Iº Congresso Internacional de Cultura*, sobre o tema: «Culturas em movimento», organizado pela Universidade da Beira Interior e pela Universidade Federal da Bahia, de 27 e 29 de outubro de 2015. Apresentou uma comunicação, com Amália Fonseca, na Faculdade de Artes e Letras da UBI (Covilhã), em 28 de Outubro de 2015, intitulada: «Cultura digital: uma viagem em contraciclo? Dinâmicas culturais em análise».

Participação na *International Conference on Communication and Light*, organizado pelo CECS - ICS da Universidade do Minho, Braga, de 02 a 04 de Novembro de 2015, no ICS (Universidade do Minho, Braga), na sessão de trabalho sobre: “Luz e pensamento filosófico”, com comunicação apresentada em 03 de Novembro de 2015, conjuntamente com Dalila Monteiro e Ana Paula Mascarenhas, intitulada: «A luz da Espiritualidade na Cultura pós-Moderna».

+ 2016

Participação no *Congresso de Cibercultura - Circum-navegações em redes transculturais de conhecimento, arquivos e pensamento*, organizado pelo CECS, pelo Mediascópio – Associação para a Promoção das Ciências da Comunicação – e pelo Instituto de Letras e Ciências Humanas (ILCH) da UMinho, em 13 e 14 de outubro de 2016, no Instituto de Ciências Sociais (ICS-UM), com comunicação apresentada em 13 de Outubro de 2016, conjuntamente com Mafalda Silva Oliveira, intitulada: «A internet e os seniores: Usos e gratificações como resultados preliminares de grupos focais».

5. Publicações.

5.1. Até Janeiro de 2005

5.1.1. Recensões

Julien Freund, *Utopie et violence*, Paris, M. Rivière, 1978, in *L'homme et la société*, n° 59-62, 1981, pp. 244-245.

Julien Freund, *Sociologie du conflit*, Paris, PUF, 1983, in *Sociétés*, n° 0, 1984, pp. 35-36.

G. Camilleri, G. Tapia, *Les nouveaux jeunes*, Paris, Privat, 1983, in *Sociétés*, n° 2, 1984, p. 26.

Julien Freund, *La décadence*, Paris, Sirey, 1984, in *Cahiers internationaux de sociologie*, Paris, LXXVIII, 1985, pp. 180-183.

Julien Freund, *Philosophie philosophique*, Paris, La Découverte, 1990, in *Cadernos do Noroeste*, Braga, Vol 3 (1-2), 1990, pp. 295-299.

5.1.2. Traduções

Tradução crítica de Georg Simmel: «Excurs über das Problem: Wie ist die Gesellschaft möglich?», «Digression sur le problème: comment la société est-elle possible?», in WATIER P. (dir.), *Georg Simmel, la sociologie et l'expérience du monde moderne*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1986, pp. 21-45. Retomado parcialmente em VAN METER Karl M. (1992) (dir.), *La sociologie*, Paris Larousse, pp. 242-247.

5.1.3. Artigos

RABOT, Jean-Martin (1984), «Le concept d'équilibre et la philosophie de Vilfredo Pareto», *Revue européenne des sciences sociales*, Genebra, XXII, 67, , pp. 117-126.

RABOT, Jean-Martin (1987), «Economia e religião em Max Weber», *Cadernos do Noroeste*, Braga, I (1), pp. 97-116.

RABOT, Jean-Martin (1990), «História e razão: a “crítica da razão histórica” e o conceito de racionalização em Max Weber», in *A Sociologia e a Sociedade Portuguesa na Viragem do Século*, Actas do Iº Congresso Português de Sociologia, Volume II, Lisboa, Fragmentos, pp. 343-358.

RABOT, Jean-Martin (1991), «Sociologia e Estética em *Le temps des tribus*», *Comunicação e Linguagens*, Lisboa, 12/13, pp. 143-155.

RABOT, Jean-Martin (1992), «Réflexions sur quelques concepts de la sociologie compréhensive de Max Weber», *Cadernos do Noroeste*, 5, 1-2, pp. 7-26.

RABOT, Jean-Martin (1993), «Nietzsche et Weber. Sur la valeur et la puissance», *Cadernos do Noroeste*, 6, 1-2, pp. 143-166.

RABOT, Jean-Martin (1994), «Essai sur la sociogenèse de la bureaucratie», *Cadernos do Noroeste*, 7, 2, pp. 69-91.

RABOT, Jean-Martin (1997), «Essai sur le pouvoir et l'organisation», *Cadernos do Noroeste*, Actas do VIII Seminário Internacional «Participação e cultura nas organizações», 10, 2, pp. 7-37.

RABOT, Jean-Martin (2000), «La révolution russe et le destin de l'opposition», *Sociedade e Cultura 2*, *Cadernos do Noroeste*, Serie Sociologia, Vol. 13 (2), pp. 67-113.

RABOT, Jean-Martin (2001), «Reflexões sobre o conceito de burocracia em Max Weber», *Sociedade e Cultura 3*, *Cadernos do Noroeste*, Serie Sociologia, Vol. 16 (1-2), pp. 35-56.

RABOT, Jean-Martin (2002), Contribuição no *Dicionário de Sociologia*, com a redacção de 14 entradas (Anomia, Circulação de elites, Colarinhos brancos, Comte, Durkheim, Ética protestante, Neutralidade de valores, Pareto, Positivismo, Racionalização, Simmel, Sincretismo, Tipo ideal, Weber), totalizando 42 páginas, Porto Editora.

RABOT, Jean-Martin (2001), «Reflexões sobre o conceito de burocracia em Max Weber», *Sociedade e Cultura* 3, *Cadernos do Noroeste*, Serie Sociologia, Vol. 16 (1-2), pp. 35-56.

RABOT, Jean-Martin (2002), «Classes e ordens (grupos de estatuto) em Max Weber», *Sociedade e Cultura* 4, *Cadernos do Noroeste*, Serie Sociologia, Vol. 18 (1-2), pp. 293-298.

RABOT, Jean-Martin (2003), «Science et religion dans la sociologie de Durkheim», *Sociedade e Cultura* 5, *Cadernos do Noroeste*, Serie Sociologia, Vol. 21 (1-2), pp 241-275.

5.2. Desde Janeiro de 2005.

5.2.1. Livros:

Está confirmada a publicação de dois livros, pelas Edições do CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien – Université Paris-Descartes), intitulados:

Polythéisme et postmodernité, 2018, Paris, Éditions du CEAQ, no prelo.

Le paradigme religieux chez les pères fondateurs de la sociologie, 2018, Paris, Éditions du CEAQ, no prelo.

5.2.2. Coordenação de livros:

RABOT, Jean-Martin; VEIGA, Carlos (org.) (2006), *Novas tecnologias, utopia e imaginário*, Actas do VII Colóquio do Curso de Sociologia, Braga, Edição da Direcção do Curso de Sociologia e do Núcleo de Estudantes do Curso de Sociologia da Universidade do Minho.

5.2.3. Coordenação de actas de colóquios

RABOT, Jean-Martin; TOMÁS, Júlia; SARMENTO Manuel (Orgs.) (2012), *A Crise da(s) Socialização(ões)?*, Actas digitais em CD Rom do Colóquio Internacional, Universidade do Minho, Braga, 19-20 de Abril de 2012, Braga, Edição do Instituto de Educação da Universidade do Minho, Abril de 2012, ISBN: 978-989-97123-1-7.

5.2.4. Coordenação de revistas:

RABOT, Jean-Martin; GONÇALVES, Albertino (eds.) (2010), *Comunicação e Sociedade*, nº 18, «Modernidade e pós-modernidade».

5.2.5. Prefácios de livros:

RABOT, Jean-Martin (2012), «Du repli sur soi à la reliance», Prefácio de: VALASTRO, Orazio Maria (2012), *Biographie et mythobiographie de soi. L'imaginaire de la souffrance dans l'écriture autobiographique*, Sarrebruck, Presses Universitaires Euopéennes, pp. IX-XIII.

RABOT, Jean-Martin (2014), Prefácio de: FONSECA, Giovanna de Aquino (2014), *O global e o local nas feiras contemporâneas: um estudo dos impactos gerados pela globalização em feiras de Portugal e do Brasil (1986-2007)*, Campina Grande - PB: Editora da Universidade Federal de campina Grande (EDUFCG), pp. 7-8.

RABOT, Jean-Martin (2017), «Do global ao local», Prefácio de: FONSECA, Amália Gonçalves (2017), *A transfiguração da cultura popular pelas novas tecnologias. O concelho*

do Sabugal em tempos de mudança, Sarrebruck, Presses Universitaires Européennes, pp. IX-XIII, pp. I-V, no prelo.

5.2.6. Capítulos de livros:

RABOT, Jean-Martin (2006), «Citoyenneté ou socialité?», in COSTA M. Silva; LEANDRO E. (org.), *Participação, Saúde e Solidariedade: Riscos e Desafios*, Braga, Edições da Associação Ibero-Americana de Sociologia das Organizações (AISO), do Instituto de Ciências Sociais (ICS) e do Núcleo de Estudos em Sociologia (NES) da Universidade do Minho, pp. 89-110.

RABOT, Jean-Martin (2006), «As novas tecnologias como modalidades da utopia e do imaginário sociais», in, RABOT J.-M.; VEIGA C. (org), *Novas tecnologias, utopia e imaginário*, Actas do VII Colóquio do Curso de Sociologia, Braga, Edição da Direcção do Curso de Sociologia e do Núcleo de Estudantes do Curso de Sociologia da Universidade do Minho, pp. 29-47.

RABOT, Jean-Martin (2008), «O Estado-nação perante o multiculturalismo: reflexões e propostas» (ed.), in LINARES RODRÍGUES, Virginia e LUCAS MARÍN Antonio, *Organizaciones iberoamericanas ante los retos de la globalización y la multiculturalidad*, Madrid, Edição da AISO (Asociación Iberoamericana de Sociología de las Organizaciones), pp. 275-292.

RABOT, Jean-Martin (2008), «Synchrétisme et posmodernité», in CABECINHAS, R. & CUNHA, L., *Comunicação Intercultural. Perspectivas, dilemas e desafios*, Porto, Campo das Letras, Editores, pp. 179-190.

RABOT, Jean-Martin (2009), «O que é a pós-modernidade?», in COELHO, Maria Zahra (Org.), *Não poupes no semear. Trinta anos de comunicação*, Aníbal Alves, Coimbra, Pé de Página Editores, pp. 79-94.

RABOT, Jean-Martin (2009), «Os comportamentos de risco nas sociedades pós-modernas», in BAPTISTA, Maria Manuel (ed.), *Cultura: metodologias e investigação*, Lisboa, Ver o Verso Edições Lda, pp. 219-248. Disponível em suporte digital: <http://www.ruigracio.com/Cultura.htm>.

RABOT, Jean-Martin (2010), «As famílias tribais», in MARTINS, Moisés de Lemos, (Org.), *Caminhos nas ciências sociais. Memória, mudança social e razão. Estudos em homenagem a Manuel da Silva Costa*, Coimbra, Grácio Editores, pp. 255-270.

RABOT, Jean-Martin (2011), «A imagem do monstro nas sociedades pós-modernas», in MARTINS, Moisés de Lemos; MIRANDA, José Bragança de; OLIVEIRA, Madalena; GODINHO, Jacinto (Org.), *Imagem e pensamento*, Coimbra, Grácio Editor, pp. 189-210.

RABOT, Jean-Martin; RUAS Manuela (2012), «Desvios Identitários do Género: o Imaginário e a Subversão Andrógina», in PINTO-COELHO, Zara; & FIDALGO Joaquim (eds.) (2012), *Sobre Comunicação e Cultura: I Jornadas de Doutorandos em Ciências da Comunicação e Estudos Culturais*, E-book, Braga, Universidade do Minho, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, ISBN 978-989-8600-05-9, pp. 211-223.

RABOT, Jean-Martin; OLIVEIRA Mafalda (2013), «Dificuldades e estratégias investigativas: o estudo da utilização da Internet pelos idosos», in PINTO-COELHO, Zara; & FIDALGO Joaquim (eds.), *Comunicação e Cultura: II Jornadas de Doutorandos em Ciências da Comunicação e Estudos Culturais*, E-book, Braga, Universidade do Minho, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, ISBN 978-989-8600-19-6, pp. 34-47.

RABOT, Jean-Martin; RUAS Manuela (2013), «O estilo andrógino contemporâneo: um

desvio do imaginário em busca de um novo arquétipo do género?», in PINTO-COELHO, Zara; & FIDALGO Joaquim (eds.), *Comunicação e Cultura: II Jornadas de Doutorandos em Ciências da Comunicação e Estudos Culturais*, E-book, Braga, Universidade do Minho, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, ISBN 978-989-8600-19-6, pp. 70-83.

RABOT, Jean Martin & OLIVEIRA, Mafalda (2014), «A colonização do Sul pelo Norte. A crise financeira na imprensa internacional», in Baptista, Maria Manuel; Vidal, Sara Maia (coord.) (2014). *Colonialismos, Pós-Colonialismos e Lusofonias – Atas do IV Congresso Internacional em Estudos Culturais*, Programa Doutoral em Estudos Culturais, (Museu de Aveiro, 28 a 30 de abril de 2014). ISBN 978-989-98219-1-0; IRENNE – Associação de Investigação, Prevenção e Combate à Violência e Exclusão: ISBN 978-989-98912-0-3; e Ver O Verso Edições: ISBN 978-989-8015-18-1, pp. 95-103. [<http://estudosculturais.com/congressos/ivcongresso/wp-content/uploads/2014/04/atas-PT-final.pdf>]

RABOT, Jean Martin & OLIVEIRA, Mafalda (2014), «The southern colonization by north: the financial crisis in the international press», in Baptista, Maria Manuel; Vidal, Sara Maia (coord.) (2014) *Colonialisms, Post-colonialisms and Lusophonies – Proceedings of the 4th International Congress in Cultural Studies*, Programa Doutoral em Estudos Culturais: ISBN 978-989-98219-2-7; IRENNE – Associação de Investigação, Prevenção e Combate à Violência e Exclusão: ISBN 978-989-98912-1-0; e Ver O Verso Edições: ISBN 978-989-8015-19-8, pp. 95-103. [http://www.ces.uc.pt/myces/UserFiles/livros/1097_atas-ING-final.pdf]

RABOT, Jean Martin & OLIVEIRA, Mafalda (2014), «Como Estudar a Utilização da Internet a Partir da Perspetiva dos Usos e Gratificações?», in PINTO-COELHO, Zara & ZAGALO, Nelson (eds.), *Comunicação e Cultura: III Jornadas Doutorais, Ciências da Comunicação e Estudos Culturais*, E-book, Braga, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho, ISBN 978-989-8600-26-4, pp. 23-30.

RABOT, Jean Martin; RUAS, Manuela & RIBEIRO, Silvana (2014), «A Nostalgia da Fusão e o Regresso ao Andrógino Primordial», in PINTO-COELHO, Zara & ZAGALO, Nelson (eds.), *Comunicação e Cultura: III Jornadas Doutorais, Ciências da Comunicação e Estudos Culturais*, E-book, Braga, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho, ISBN 978-989-8600-26-4, pp. 172-185.

RABOT, Jean Martin; MARTINS, Filipe & MARTINS, Moisés (2014), «A Dualidade da Forma», in PINTO-COELHO, Zara & ZAGALO, Nelson (eds.), *Comunicação e Cultura: III Jornadas Doutorais, Ciências da Comunicação e Estudos Culturais*, E-book, Braga, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho, ISBN 978-989-8600-26-4, pp. 158 -171.

RABOT, Jean Martin; FERREIRA, Alexandre (2017), «Reflexões sobre a prática curricular: o ensino superior de música em Portugal». In Z. Pinto-Coelho, T. Ruão & N. Zagalo (Eds.), *Arte, política e práticas. V. Jornadas Doutorais, Ciências da Comunicação e Estudos Culturais*, E-book, Braga: CECS: pp. 186-204.

RABOT, Jean Martin; FERREIRA, Alexandre (2017), «Reflexões sobre a prática curricular: o ensino superior de música em Portugal». In Z. Pinto-Coelho, T. Ruão & N. Zagalo (Eds.), *Arte, política e práticas. V. Jornadas Doutorais, Ciências da Comunicação e Estudos Culturais*, E-book, Braga: CECS, pp. 186-204.

RABOT, Jean Martin (2017), «A sociologia de Auguste Comte». In *A sociologia clássica e contemporânea*, sob a direção de José Luís Garcia, Lisboa, 19 páginas, no prelo.

RABOT, Jean Martin (2017) «A sociologia de Vilfredo Pareto» (2016). In *A sociologia clássica e contemporânea*, sob a direção de José Luís Garcia, Lisboa, 32 páginas, no prelo.

5.2.7. Artigos em revistas científicas

RABOT, Jean-Martin (2005), «Técnica e imaginário na pós-modernidade», in *Kalagathos. Revista de Filosofia do Mestrado Académico em Filosofia da Universidade Estadual do Ceara*, Fortaleza (Brasil), Vol. 2, Nº 4, pp. 85-108.

RABOT, Jean-Martin (2007), «L'image, vecteur de socialité», in *Sociétés*, Paris, nº 95, 2007/1, pp. 19-31.

RABOT, Jean-Martin (2009), «Éloge des barbaries postmodernes», in *Cahiers Européens de l'Imaginaire*, Paris, nº1, pp. 88-94.

RABOT, Jean-Martin (2010), «Siegfried Kracauer: de la sociologie critique à la sociologie esthétique», in *Sociétés*, Paris, nº110, 2010/4, pp. 47-56.

RABOT, Jean-Martin; GONÇALVES, Albertino (2010), «Nota introdutória. A modernidade e a pós-modernidade em foco», in *Comunicação e Sociedade*, Braga, nº 18, «Modernidade e pós-modernidade», pp. 7-9.

RABOT, Jean-Martin (2011), «Éloge des liaisons techniques», in *Sociétés: «L'imaginaire des médias»*, Paris, 2011/1, pp. 93-104.

RABOT, Jean-Martin (2011), «L'immagine del mostro come metodo di comprensione delle società postmoderne», in *I quaderni di m@gm@* (a cura di Marco Pasini; Fabio La Rocca, «Confronti visuali: una ricerca interdisciplinare»), Roma, Ermes: Servizi Editoriali Integrati S.r.l.; Aracne editrice S.r.l, Giugno 2011, pp. 65-74. Disponível também em: http://www.analisiquantitativa.com/quaderni/confronti_visuali.htm

RABOT, Jean-Martin (2011), «De la société du risque aux conduites à risque», *Sociétés: «Ambiances quotidiennes»*, nº 114, pp. 107-118.

RABOT, Jean-Martin (2012), «L'amour dans l'œuvre de Auguste Comte», in *Cahiers Européens de l'Imaginaire*, Paris, nº4, pp. 244-252.

RABOT, Jean-Martin (2013). «Culture et conflit I. La culture comme vecteur d'unité et de pluralité», in *Rusca*, Revue on-line de l'École Doctorale de l'Université Paul Valéry ("Incertain et imaginaire"). Montpellier III, nº 4, 21 pages. <http://www.msh-m.fr/le-numerique/edition-en-ligne/rusca/rusca-territoires-temps-societes/la-revue-en-ligne/numero-4-incertain-et-imaginaire/article/varia-culture-et-conflit-i-la>

RABOT, Jean-Martin; OLIVEIRA Mafalda (2013), «O idoso na publicidade: Velhos e novos estereótipos», in *Revista Onis Ciência*, Nº 3 (Janeiro-Abril 2013), ISSN 2182 – 598X, Braga, pp. 97-110. Disponível em: <http://www.revistaonisciencia.com/>

RABOT, Jean-Martin (2015), «“L'amour pour principe...”». L'actualité d'Auguste Comte», in *Iconocrazia*, “Potenza dell'immaginario”, Rivista semestrale, con peer review, ISSN 2240-760X, Bari, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, nº7, pp. 1-7: <http://www.iconocrazia.it/lamour-pour-principe-lactualite-dauguste-comte/>

RABOT, Jean-Martin (2015), «L'imaginaire et la reliance dans la sociologie de Durkheim», *Sociétés: «Sociologies»*, nº 127, pp. 25-40.

RABOT, Jean-Martin (2015), « De l'importance de la psychologie collective dans les sciences sociales : Serge Moscovici et les passions humaines », *Sociétés: «La pensée de Serge Moscovici»*, nº 130/4, pp. 9-21.

5.2.8. Actas de congressos.

RABOT, Jean-Martin (2006), «Pós-modernidade e politeísmo dos valores», in *Actas do 5º Congresso Português de Sociologia* sobre o tema «Sociedades contemporâneas. Reflexividade e acção», Atelier: «Quotidiano, Crenças e Religiosidades» (Braga, Universidade do Minho, 12 a 15 de Maio de 2004), Lisboa, Associação Portuguesa de Sociologia, pp. 4-9.

RABOT, Jean-Martin (2009), «Os jogos vídeo entre a absorção labiríntica e a socialidade», in *Actas do VIº Congresso SOPCOM e VIIIº Congresso LUSOCOM* (Volume Anexos), sobre os temas: «Sociedade dos Média: Comunicação, Política e Tecnologia» e «Comunicação, Espaço Global e Lusofonia» (Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades, 14 a 18 de Abril de 2009), Lisboa, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, pp. 432-445. Acesso em Maio de 2009: <http://conferencias.ulusofona.pt/index.php/sopcom_iberico/sopcom_iberico09/paper/view/463/462>.

RABOT, Jean-Martin; OLIVEIRA Mafalda (2012), «Usos e Gratificações da População Idosa com o Uso da Internet», in *Associação Amigos da Grande Idade – Inovação e Desenvolvimento (org.)*, E-book: Active Aging – International Conference 2012: The Future of Aging (Scientific Posters and Communications), do Congresso Internacional do Envelhecimento e Simpósio Internacional do Envelhecimento, Actas do X Congresso da LUSOCOM, Comunicação, Cultura e Desenvolvimento, Lisboa, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, pp. 1-17.

RABOT, Jean-Martin; MONTEIRO, Dalila; MASCARENHAS, Maria Paula (2016), «A luz da espiritualidade na cultura pós-moderna». In OLIVEIRA, Madalena & PINTO Silvia (Eds.), *Atas do Congresso Internacional Comunicação e Luz*, Braga, 2 a 4 de Novembro de 2015, Braga, Universidade do Minho: CECS, pp. 58-72.

RABOT, Jean-Martin; FONSECA, Amália (2016), «Cultura digital: uma viagem em contraciclo? Dinâmicas culturais em análise», in SIDONCHA, Urbano & MOURA, Catarina (2016) (org.), *Culturas em movimento*. Livro de atas do Iº Congresso Internacional de Cultura, Covilhã: LABCOM.IFP, Universidade da Beira Interior, pp. 801-813.

5.2.9. Traduções

Michel Maffesoli: «Pós-modernidade», in *Comunicação e Sociedade*, «Modernidade e pós-modernidade», 2010, nº 18, pp. 21-25. Tradução do francês para português: Jean-Martin Rabot.

Patrick Tacussel: «Modernidade, sociedade civil e revolução», in *Comunicação e Sociedade*, «Modernidade e pós-modernidade», 2010, nº 18, pp. 13-20. Tradução do francês para português: Jean-Martin Rabot e Ana Leite Vilela.

Fabio La Rocca: «Ambiências climatológicas urbanas: pensar a cidade pós-moderna, in *Comunicação e Sociedade*, «Modernidade e pós-modernidade», 2010, nº 18, pp. 157-164. Tradução do francês para português: Jean-Martin Rabot e Ana Leite Vilela.

Fabio La Rocca: «A visão da paisagem no cinema: entre sonho e imaginário», in PIRES, H. & MORA, T. (Eds.) (2012), *Encontro de Paisagens*, Braga, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade / Centro de Investigação em Ciências Sociais, Universidade do Minho, ISBN 978-989-8600-03-5, pp. 47-56. Tradução do francês para português: Jean-Martin Rabot.

Fabio La Rocca: «A mutação visual do mundo social». In *Revista Lusófona de Estudos*

Culturais. (2015) Vol. 3, nº 2, pp. 25-31. Tradução do inglês para português: Jean-Martin Rabot.

5.2.10. Relatórios:

«Teoria Sociológica II. Programa, conteúdos e métodos de ensino teórico-prático», relatório apresentado a concurso a lugar de Professor Associado no grupo disciplinar de Sociologia do Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, nos termos do nº 2 do artigo 44.º da Lei n.º 19/80, de 16 de Julho, e do Edital do Reitor da Universidade do Minho n.º 160/2006, publicado no Diário da República II Série, nº 64, de 30 de Março de 2006, 175 páginas.

5.2.11. Materiais de apoio pedagógico às unidades curriculares leccionadas

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Teorias Sociológicas II* (Anual, 6 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ano, 2004/2005; 2005/2006; 2006/2007), 90 páginas.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Teorias Sociológicas II* (Anual, 6 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ano, 2007/2008), 118 páginas.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Teorias Sociológicas Aprofundadas II*, do Mestrado em Sociologia (2007-2008), 125 páginas.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Teorias Sociológicas*, do Mestrado em Sociologia da Infância (2007-2008), 143 páginas.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Quotidiano e Imaginário* (Semestral, Opcional, 4 horas semanais - Curso de Sociologia - 1º Ciclo - 3º Ano, 2008-2009), 42 páginas.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Teorias Sociológicas Aprofundadas II*, do Mestrado em Sociologia e Sociologia da Infância (2008-2009), 123 páginas.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Teorias Sociológicas Aprofundadas II*, do Mestrado em Sociologia (Semestral, Obrigatória, 2 horas semanais - Curso de Sociologia - 2º Ciclo, 2009/2010), 125 páginas. Disponíveis em suporte digital.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Teorias Sociológicas Aprofundadas II*, do Mestrado em Sociologia da Infância (Semestral, Obrigatória, 2 horas semanais - Curso de Sociologia da Infância - 2º Ciclo, 2009/2010), 125 páginas. Disponíveis em suporte digital.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Teorias Sociológicas II* (Semestral, 4 horas semanais, obrigatória, Curso de Sociologia - 2º Ano, 2010/2011), 100 páginas. Disponíveis em suporte digital.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Sociologia* (Semestral, 3 horas semanais, opcional, Curso de Ciências da Comunicação - 1º Ano, 2010/2011), 100 páginas. Disponíveis em suporte digital.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Pessoa, Família, Sociedade e Saúde – Abordagem Sociologia* (Semestral, 2 horas semanais, obrigatória, Curso de Licenciatura em Enfermagem, Escola Superior de Enfermagem

Calouste Gulbenkian, 1º Ciclo - 1º Ano, Módulo de Fundamentos em cuidados de Saúde: Abordagem Sociológica, 2010/2011), 70 páginas. Disponíveis em suporte digital.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Sociologia da cultura* (Semestral, 2 horas semanais, obrigatória, 8 créditos, Curso Doutoral em Estudos Culturais, organizado pelas Universidades do Minho e de Aveiro. Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, 2010/2011), 150 páginas. Disponíveis em suporte digital.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Teorias Sociológicas III* (Semestral, 6 horas semanais, obrigatória, Curso de Sociologia 1º ciclo - 2º Ano, 2011/2012), 100 páginas. Disponíveis em suporte digital.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Sociologia da cultura* (Semestral, 2 horas semanais, obrigatória, 8 créditos, Curso Doutoral em Estudos Culturais, organizado pelas Universidades do Minho e de Aveiro. Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho, 2011/2012), 70 páginas. Disponíveis em suporte digital.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Arte, Média e Comunicação* (Mestrado de Comunicação, Arte e Cultura - Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia e Curso de Ciências da Comunicação, 2011/2012). Leccionação: Madalena Oliveira e Jean-Martin Rabot - 2º Ciclo - 14 sessões de 3 horas). 110 páginas. Disponíveis em suporte digital.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Sociologia* (Semestral, semanal, opcional, Curso de Ciências da Comunicação - 1º Ano, 30 horas, 2016/2017, 68 páginas. Disponíveis em suporte digital na plataforma e-learning.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Pessoa, Família, Sociedade e Saúde – Abordagem Sociologia* (Semestral, obrigatória, Curso de Licenciatura em Enfermagem, Escola Superior de Enfermagem Calouste Gulbenkian, 1º Ciclo - 1º Ano, 30 horas, 2016/2017), 82 páginas. Disponíveis em suporte digital na plataforma e-learning.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Teorias Sociológicas I* (Semestral, obrigatória, Curso de Sociologia, 1º ciclo - 2º Ano, 60 horas, 2016/2017), 93 páginas (1ª parte). Disponíveis em suporte digital na plataforma e-learning.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Teorias Sociológicas III* (Semestral, obrigatória, Curso de Sociologia 1º ciclo - 2º Ano, 30 horas, 2016/2017), 97 páginas. Disponíveis em suporte digital na plataforma e-learning.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Sociologia da Cultura* (Mestrado de Comunicação, Arte e Cultura - Semestral, Obrigatória, 3 horas semanais - Curso de Sociologia e Curso de Ciências da Comunicação, 2011/2012). Leccionação: 2º Ciclo – 22,5 horas). 128 páginas. Disponíveis em suporte digital na plataforma e-learning.

Elaboração de textos pedagógicos entregues aos alunos da Unidade Curricular *Temas de Sociologia Contemporânea* (Mestrado de Sociologia - Semestral, Obrigatória, 2 horas semanais - 2016/2017) - 2º Ciclo – 30 horas). 176 páginas. Disponíveis em suporte digital na plataforma e-learning.

6. Outras actividades científicas.

6.1. Participação em Centros de Investigação.

6.1.1. No Estrangeiro.

Colaborador do CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien, Université Paris Descartes, Sorbonne), desde Janeiro de 2005.

Membro do GRIS (Groupe de Recherche sur l'Image en Sociologie - CEAQ, Université Paris Descartes, Sorbonne), desde Outubro de 2007.

Investigador integrado no laboratório do CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien, Université Paris Descartes, Sorbonne), em qualidade de professor estrangeiro a 20%, desde 26 de Junho de 2008.

6.1.2. Em Portugal.

Membro efectivo do CCHS (Centro de Ciências Históricas e Sociais, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, Braga), até 2003.

Membro efectivo do NES (Núcleo de Estudos de Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, Braga), de 2003 até Janeiro de 2005.

Membro efectivo do CICS (Centro de Investigação em Ciências Sociais) até de Janeiro de 2005 até 14 de Maio de 2007.

Colaborador do CECS (Centro de Estudos em Comunicação e Sociedade), instituição de I&D financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, Braga), de Janeiro de 2005 até 14 de Maio de 2007.

Membro efectivo do CECS (Centro de Estudos em Comunicação e Sociedade, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, Braga), desde 14 de Maio de 2007.

6.2. Responsabilidades em associações ligadas à investigação.

Membro do Conselho Científico do OBSERVALICIA (Observatório sobre a Alimentação, tecnologia e Ecologia), com tomada de posse em 28 de Junho de 2011, até 30 de junho de 2013.

6.3. Participação em Corpos Editoriais (revista nacional ou internacional)

Membro do Conselho de Redacção da revista *Sociedade e Cultura. Cadernos do Noroeste*, Série Sociologia, Braga, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho até 2007.

Membro do Conselho Científico da Revista *Les Cahiers Européens de l'Imaginaire*, Paris, Éditions du CNRS, desde Janeiro de 2016.

Membro do Comité Scientifique da revista *Rusca*, Revue on-line de l'École Doctorale de l'Université Paul Valéry, Montpellier III, desde Setembro de 2008.

Membro do Conselho Científico da Revista *A VEREDAS FAVIP - Revista Eletrônica de Ciências*, ISSN 1984-8463, desde Maio de 2012. Editor/Manager: Lucinalva dos Santos Pereira e Ricardo Leon Lopes; Auv. Adjair da Silva Casé, 800 Indianópolis - Caruaru - Pernambuco CEP. 55024-901 Cidade Caruaru UF PE Região Nordeste Código Postal 55024-901. <http://veredas.favip.edu.br/index.php/veredas1/index>

Membro do Conselho Científico da Revista *Comunicação e Sociedade*, do Centro de Estudos em Comunicação Social da Universidade do Minho, desde Janeiro de 2007. Revista indexada pelo ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).

Membro do Conselho Científico da Revista: *Revista Lusófona de Estudos Culturais*, Revista do Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Edição da Universidade de Aveiro e da universidade do Minho, desde Junho de 2013.

Referee da Revista *Comunicação e Sociedade*, do Centro de Estudos em Comunicação Social da Universidade do Minho, desde Junho de 2008.

Correspondente em Portugal da revista *Sociétés*, Paris, Université Paris Descartes, Sorbonne, desde 1995.

Referee da Revista *Sociétés*, Paris, Université Paris Descartes, Sorbonne, desde Junho de 2010.

Referee da Revista *Les Cahiers Européens de l'Imaginaire*, Paris, Éditions du CNRS, desde 2009.

6.4. Participação em actividades científicas pontuais, em corpos editoriais.

Arbitragem científica, enquanto referee do número da Revista de *Comunicação e Linguagens*, Lisboa, nº 42, 2011, dedicado ao tema «Genealogias da Internet», editada pelo Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens - CECL, da Universidade Nova de Lisboa. Emitiu um parecer sobre dois artigos.

Arbitragem científica, enquanto referee do número da Revista de *Educação, Sociedade & Culturas*, Junho de 2013. Revista científica multilingue com arbitragem, do Centro de Investigação e Intervenção Educativas (CIIE) da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, da Universidade do Porto (FPCEUP), no âmbito *do call for papers* «Health Education: Perspectives and Intervention Contexts». Emitiu um parecer sobre um artigo.

Arbitragem científica, enquanto referee do número da *Revista Portuguesa de Humanidades*, Braga, 2013, dedicada ao tema: «Do Reino das Sombras: Figurações da Morte», e editada pela Universidade Católica Portuguesa, Centro Regional de Braga, Faculdade de Filosofia. Emitiu um parecer sobre três artigos.

Arbitragem científica, enquanto referee do número da revista *Comunicação e Sociedade*, Braga, 2016, de dois artigos: *Do oriente ao ocidente: a dança do ventre como produto cultural no Brasil* e *Mídia, Arte e Tecnologia: Uma Reflexão Sobre a Tecnologia, Massificação Midiática e Artes Contemporâneas*. Emitiu um parecer sobre estes dois artigos.

6.5. Participação nos comités científicos e de organização de seminários, congressos, conferências e outras reuniões.

6.5.1. No estrangeiro

Membro permanente da Comissão científica do *Seminário Internacional: «Longue vie à la nouvelle chair. Cinéma, imaginaire et vie quotidienne»*, organizado pelo LERSEM/ISRA-CRI; o Département de Sociologie (UFR V - Université Paul Valéry, Montpellier III), desde 2012. 7ª Edição (2017-2018). Projeção regulares de filmes seguida de debates.

Membro da Comissão Organizadora e Científica, conjuntamente com Vincenzo Susca, Marianne Celka, Eric Gondard e Bertrand Vidal (Université de Montpellier III), da *Journée thématique du LERSEM* (Laboratoire d'Études et de Recherche en Sociologie et Ethnologie de Montpellier – Département de Sociologie, Université Paul-Valéry, Montpellier III, sobre a temática : « Identité(s) », realizadas na Segunda-feira 27 de Junho de 2011, das 09 às 18 horas. Este colóquio, seguindo a etimologia da palavra (*colloquium*: «tomar a palavra»), teve como objectivo a troca de ideias sobre a temática das Identidades (individual e colectiva, étnica e religiosa, nacional e territorial, ciberidentidades). Teve como comunicadores: Sandrine BRETOU (IRSA-CRI); Pierre ECUVILLON (LERSEM); Romain CALBA

(LERSEM); Wissam KAMEL (LERSEM); Marion LIEVRE (LERSEM); Eric GONDARD (LERSEM); Marianne CELKA (LERSEM); Bertrand VIDAL (LERSEM); Ana LEITE VILELA (CECS – Braga); Stéphane HUGON (CEAQ – Paris); Jean-Marc LAVAUUR (Universidade de Montpellier III) Philippe JORON (Universidade de Montpellier III); Vincenzo SUSCA (Universidade de Montpellier III); Martine XIBERRAS (Universidade de Montpellier III); Jean-Bruno RENARD (Universidade de Montpellier III); Eliete PEREIRA (Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brasil [ECA-USP]; Centro de Pesquisa ATOPOS [ECA-USP] Universidade de São Paulo); Massimo Di FELICE (Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brasil [ECA-USP]; Centro de Pesquisa ATOPOS [ECA-USP] Universidade de São Paulo); Jean-Martin RABOT (CECS – Braga).

Membro da Comissão Organizadora e Científica do Colóquio Internacional: «Re-penser l'ordinaire. Journées d'étude sur l'imaginaire de l'ordinaire dans les sociétés postmodernes» que terá lugar nos dias 21 e 22 de Março de 2012, no Couvent des Cordeliers, Paris, Sorbonne, organizado pelo CEAQ (Université Paris Descartes) e pela Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, sob a presidência dos professores Michel Maffesoli, IUF, CNRS, Université Paris Descartes e Michel Sicard, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Este colóquio internacional propõe um debate inter e transdisciplinar sobre o quotidiano. Com efeito, sendo um objecto ambíguo e paradoxal, o quotidiano que se revela nos hábitos, nas aparências e nos nossos gestos mais anódinos, ritmando as temporalidades das rotinas e dos rituais, e configurando as vivências do espaço, é também um poderoso objecto de conhecimento e de compreensão. A sua aparente vacuidade não pode ser encarada como carência de sentido ; ele representa o sentido mesmo da realidade. O quotidiano é vivido na convivência de uma realidade partilhada por todos. Assim, teremos que decifra-lo nas suas manifestações mais banais e propiciar uma melhor compreensão. Este colóquio cruzará os olhares dos sociólogos e dos artistas e convidar-nos-á a repensar a importância do comum na vida de todos os dias. A vida urbana, a estética e a ética da vida, a corporeidade, o apego ao mundo dos objetos são a matéria prima que orientará estas Jornadas de estudo. Portanto, enfatizando o primado da experiência do quotidiano assim como a sua reflexividade, este encontro será organizado tendo em conta os três eixos de reflexão seguintes: 1. Transdisciplinaridade e metodologia: 1. Visto que o quotidiano constitui um objecto fragmentado e disperso, como apreender o seu fundamento? Por outras palavras, quais são as posturas apropriadas para abordar o que George Perec chamou de infra-comum? 2. Estética: enquanto fonte de inspiração não negligenciável, como é que os artistas se apropriam do quotidiano? Será que existem materiais e meios de expressão privilegiados? Como é que eles passam de um nível de linguagem para outro com o fim de explicitar a sua abordagem? 3. Vida: sabemos que a qualidade de vida, o bem-estar, o cuidar de si são dimensões essenciais e objectos de uma atenção renovada. De um ponto de vista pragmático e ético, como é que o quotidiano pode ser melhorado? Outros membros da Comissão Organizadora e Científica : Ana Maria Peçanha, SFB, Université Paris Descartes; Bernard Troude, Université Paris Descartes, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne; Frédéric Lebas, Université Paris Descartes. Camille Tarot, Sociologue, Université de Caen; Bruno Pinchard, Philosophe, Université Lyon-3; Christian Hervé, Université Paris Descartes; Olivier Saint Jean, Gériatre, HEGP Paris / Université Paris Descartes; Guy Lecerf, Designer, Université de Toulouse Le Mirail; Amos Fergombé, Université d'Artois (Valenciennes); Micheline Girard, Professeur, Galeriste, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Beaux Arts à Nabeul (Tunisie); Regina Gloria Andrade, Professeur, Université d'État de Rio de Janeiro, Brésil.

Membro do Comité Scientifique e de Organização do Colóquio Internacional: «Les Journées du CeaQ (2012), socialité postmoderne XIII», Sorbonne, 20 e 21 de Junho de 2012

(Salle du Conseil, 12 rue de l'école de médecine). O espírito deste colóquio é de partilhar o estado da investigação dos pesquisadores do CEAQ e facilitar os intercâmbios e os contactos com outros centros de investigação, franceses e internacionais, sobre as emáticas seguintes: «L'ordinaire; Esthétiques; Imaginaires numériques; Milieux; Sensibilités; Cyberformes; Styles; Expériences ludiques; Éclats; Racines épistémiques; Cultures et vécu». Outros membros do Comité scientifique: Michel Maffesoli (Sorbonne – IUF). Alberto Abruzzese (Italie); Panagiotis Christias (Cyphre); Massimo Di Felice (Sao Paulo); Jérôme Dubois (Paris 8); Stéphane Hugon (CeaQ); PhilippeJoron (Montpellier); Denis Jeffrey (Laval); Fabio La Rocca (CeaQ); Juremir Machado da Silva (Porto Alegre); Antonio Rafele (CeaQ); Fabián Sanabria (Colombie); Olivier Sirost (Rouen); Patrick Tacussel (Montpellier); Patrick Watier (Strasbourg); Martine Xiberras (Montpellier).

Membro da Comissão organizadora e científica do Colóquio Internacional «Technique et sacré», organizado pelo IRSA-CRI (Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques - Centre de Recherche sur l'Imaginaire, Université Paul Valéry, Montpellier III, e pelo CECS (Universidade do Minho), que teve lugar em 05 de Dezembro de 2012, na salle Camproux da Universidade Paul Valéry de Montpellier III. O evento propôs a realização de um conjunto de conferências, seguidas de debate, sobre a temática da técnica e do sagrado. Arthur C. Clark, o grande escritor de ficção científica, acreditava que uma civilização, cuja tecnologia está suficientemente avançada, seria a magia da civilização seguinte. Acrescentava que a nossa civilização seria talvez a primeira aos olhos da qual a sua própria tecnologia se tornasse mágica. É a luz desta inspiração que este colóquio internacional se propôs explorar as relações e as afinidades entre a técnica e o sagrado. Teve como conferencistas convidados os Professores Moisés de Lemos Martins, Raphaël Liogier e Jean-Martin Rabot. O colóquio foi introduzido pelo Prof. Patrick Tacussel e moderado pelo Prof. Vincenzo Susca. O debate que seguiu as conferências prolonga-se no Facebook, no grupo «La chair(e) électronique – Paul Valéry. Outros membros do Comité de Organização: Marianne Celka, Bertrand Vidal, Eric Gondard, Fabio La Rocca, Vincenzo Susca.

Membro da Comissão organizadora e científica, conjuntamente com Vincenzo Susca, do *Seminário Internacional: «Longue vie à la nouvelle chair. Cinéma, imaginaire et vie quotidienne. Blade Runner de Ridley Scott»*, organizado pelo LERSEM/ISRA-CRI; o Département de Sociologie (UFR V - Université Paul Valéry, Montpellier III); Les Cahiers européens de l'Imaginaire (CNRS-Paris). O seminário teve lugar em 30 de Maio de 2013, das 16h30 às 20 horas, na salle Jean Moulin (MDE). Foi animado por Vincenzo Susca e teve como conferencistas convidados a participar no encontro: Jean-Martin Rabot, Marianne Celka, Bertrand Vidal, Philippe Joron, Matthijs Gardenier, Fabio La Rocca.

Membro do Comité Scientifique et d'Organisation do *Colloque International: «Les Journées du CeaQ (2013), socialité postmoderne XIV»*, Sorbonne, 20 e 21 de Junho de 2013 (Salle du Conseil, 12 rue de l'école de médecine). Temáticas: «Sociologie(s), Organicités; Nature natutrante; La mode et ses styles; Multi-culturalités identitaires; Aisthesis; Territoires; Mosaïque; Ludismes; Mémoires et imaginations; parcours oniriques; Technosophie; Emotionnel. Outros membros do Comité scientifique: Michel Maffesoli (Sorbonne – IUF). Alberto Abruzzese (Italie); Panagiotis Christias (Cyphre); Massimo Di Felice (Sao Paulo); Jérôme Dubois (Paris 8); Stéphane Hugon (CeaQ); PhilippeJoron (Montpellier); Denis Jeffrey (Laval); Fabio La Rocca (CeaQ); Juremir Machado da Silva (Porto Alegre); Antonio Rafele (CeaQ); Fabián Sanabria (Colombie); Olivier Sirost (Rouen); Patrick Tacussel (Montpellier); Patrick Watier (Strasbourg); Martine Xiberras (Montpellier).

Membro do Comité Scientifique et d'Organisation do *Colloque International: «Ecosofia»*, organizado pelo Centro de pesquisa ATOPOS (São Paulo), pelo IRSA-CRI (Montpellier III), e pelo CECS (UMinho), em 28 de Novembro de 2013, na Université Paul

Valéry, Montpellier III, Amphi B. Outros membros do Comité scientifique et d'Organization: Helène Houdayer; Vincenzo Susca; Fabio la Rocca; Martine Xiberras; Bertrand Vidal; Marianne Celka (UMontpellier III).

Membro do Comité Scientifique et d'Organisation da *Journée Métropole Sensible. Visions, urbanités, imaginaires*, organizada pelo Centro de pesquisa ATOPOS (São Paulo), pelo CECS (UMinho), pelo IRSA-CRI e o Departamento de Sociologia (UMontpellier III), em 23 de Abril de 2014, na Université Paul Valéry, Montpellier III, Salle B-308, das 10 às 16 horas. Encontro animado por Fabio La Rocca e introduzido por Patrick Tacussel. Outros membros do Comité scientifique et d'Organization: Fabio la Rocca; Bertrand Vidal; Marianne Celka (UMontpellier III).

Membro do Comité Scientifique da *Journée d'études sur Jean Duvignaud*, organizado pelo CEAQ (Paris V - Sorbonne), que se realizou em 25 de junho de 2014, na Université Paris Descartes, Sorbonne, Salle F 673 (Ancienne Bibliothèque des Sciences Sociales). Este seminário teve a ambição de destacar as principais contribuições dos trabalhos de Jean Duvignaud. Autor polimórfico, navegou entre a literatura, a sociologia, a antropologia ou a filosofia. Sociologia do teatro, antropologia da festa, filosofia da anomia, etnologia, sociologia do cómico ou ainda filosofia do jogo e dos interesses, como o transe, os sonhos, a fantasia, os não-lugares, são alguns dos campos que foram fortemente influenciados por Jean Duvignaud. É em torno destas pistas que o Centre d'Etudes sur l'Actuel et le Quotidien organizou um seminário sobre a obra de Jean Duvignaud, que continua a nutrir as nossas mentes, com o fim de mostrar a sua actualidade, a sua pertinência e a sua influência sobre os imaginários sociais. Outros membros do Comité scientifique: Panagiotis Christias (Université Chypre); Massimo Di Felice (ATOPOS, USP, Sao Paulo); Philippe Joron (U. Paul Valéry, Montpellier 3); Michel Maffesoli (Sorbonne); Edgar Morin (Centre Edgar Morin-IAC / EHESS / CNRS / France); Lionel Pourtau (Paris Sud); Vincenzo Susca (U. Paul Valéry, Montpellier 3); Patrick Tacussel (U. Paul Valéry, Montpellier 3).

Membro do Comité Scientifique et d'Organisation do Colloque International: «*Les Journées du CeaQ (2014), socialité postmoderne XV*», Sorbonne, 26 e 27 de Junho de 2014, no Amphithéâtre Émile Durkheim. Temáticas: «Sociologie(s), Organicités; Nature natutrante; La mode et ses styles; Multi-culturalités identitaires; Aisthesis; Territoires; Mosaïque; Ludismes; Mémoires et imaginations; parcours oniriques; Technosophie; Emotionnel. Outros membros do Comité scientifique: Michel Maffesoli (Sorbonne – IUF). Alberto Abruzzese (Italie); Panagiotis Christias (Cyphre); Massimo Di Felice (Sao Paulo); Jérôme Dubois (Paris 8); Stéphane Hugon (CeaQ); PhilippeJoron (Montpellier); Denis Jeffrey (Laval); Fabio La Rocca (CeaQ); Juremir Machado da Silva (Porto Alegre); Antonio Rafele (CeaQ); Fabián Sanabria (Colombie); Olivier Sirost (Rouen); Patrick Tacussel (Montpellier); Patrick Watier (Strasbourg); Martine Xiberras (Montpellier).

Membro da Comissão organizadora e científica, conjuntamente com Vincenzo Susca, do *Séminaire de sociologie*, organizado em parceria com o ISRA-CRI, o Département de Sociologie (UFR V, Montp3), Les Cahiers Européens de L'Imaginaire e o CECS (UM), Quinta-feira, 18 de Setembro, das 8h15 às 10h30, Amphi. Conferência de Jean-Martin Rabot sobre: «La guerre des dieux. Max Weber et le polythéisme des valeurs». Encontro animado por Vincenzo Susca, com a participação de Marianne Celka, Denis Fleurdorge, Éric Gondard, Philippe Joron, Bertrand Vidal, Martine Xiberras. Aberto para os alunos de Licence et Master, Doctorants et Chercheurs.

Membro da Comissão organizadora e científica, conjuntamente com Vincenzo Susca e Raphaël Liogier, do *Seminaire International: «Longue vie à la nouvelle chair. Cinéma, imaginaire et vie quotidienne»*. *Be kind rewind (Soyez sympas, rembobinez)* de Michel

Gondry», organizado em parceria com o ISRA-CRI; o Département de Sociologie (UFR V - Université Paul Valéry, Montpellier III); Les Cahiers Européens de l'Imaginaire (CNRS-Paris); o CECS (UM). O seminário teve lugar em 18 de Setembro de 2014, das 16h30 às 19 horas, no Amphi A. Foi animado por Vincenzo Susca, Raphaël Liogier e Jean-Martin Rabot, e teve como membros convidados a participar no encontro: Marianne Celka, Éric Gondard, Matthijs Gardenier, Thibault Huguet, Bertrand Vidal. Aberto para os alunos de Licence et Master, Doctorants et Chercheurs.

Membro da Comissão organizadora e científica, conjuntamente com Vincenzo Susca, do *Séminaire de sociologie*, organizado em parceria com o ISRA-CRI, o Département de Sociologie (UFR V, Montp3), Les Cahiers Européens de l'Imaginaire e o CECS (UM), Sexta-feira, 19 de Setembro, das 8h15 às 10h30, Amphi A. Conferência de Raphaël Liogier, sobre o tema: «Ce populisme qui vient», na Sexta-feira, 19 de Setembro de 2014, das 8h15 às 10h30, Amphi A. Encontro animado por Vincenzo Susca, com a participação de Marianne Celka, Éric Gondard, Thibault Huguet, Jean-Martin Rabot, Bertrand Vidal, Martine Xiberras. Aberto para os alunos de Licence et Master, Doctorants et Chercheurs.

Membro da Comissão científica do *Congresso Internacional de Educação e Inclusão*, sobre o tema «Práticas Pedagógicas, Direitos Humanos e Interculturalidade», realizado pelo Centro Paraibano de Estudos do Imaginário – CEPESI, com coordenação do Professor Eduardo Gomes Onofre, que teve lugar de 01 a 03 de dezembro de 2014, no Centro de Integração Acadêmica / UEPB, Campina Grande, Brasil.

Membro do Comité Scientifique et d'Organisation du Colloque International: *Journée d'études sur Serge Moscovici*, organizada pelo CEAQ (Paris V - Sorbonne), que se realizou em 22 de junho de 2015, na Université Paris Descartes, Sorbonne, Salle F 673 (Ancienne Bibliothèque des Sciences Sociales). Esta Jornada teve como objetivo destacar as abordagens teóricas do pensamento de Serge Moscovici que contribuíram para a evolução das ciências humanas e sociais. A psicologia social, a mudança social, a natureza, a bioética, a ecologia política, a epistemologia, e as representações sociais estão entre as áreas que foram fortemente influenciados por Serge Moscovici. Os seus trabalhos são outras tantas ilustrações dos principais conceitos desenvolvidos na sua obra, uma obra focada numa discussão original do estatuto das ciências, com o intuito de capturar a mudança na profundidade do social. É em torno destes temas que se organizou um dia de estudo para prestar homenagem a este grande pensador que continua a alimentar as nossas mentes, com o fim de mostrar a sua atualidade, a sua pertinência e a sua influência sobre o pensamento e os imaginários sociais. Outros membros do Comité scientifique: Panagiotis Christias (Université Chypre); Massimo Di Felice (ATOPOS, USP, Sao Paulo); Philippe Joron (U. Paul Valéry, Montpellier 3); Michel Maffesoli (Sorbonne); Edgar Morin (Centre Edgar MorinIIAC / EHESS / CNRS / France); Lionel Pourtau (Paris Sud); Vincenzo Susca (U. Paul Valéry, Montpellier 3); Patrick Tacussel (U. Paul Valéry, Montpellier 3).

Membro do Comité Scientifique et d'Organisation du Colloque International: «*Les Journées du CeaQ (2015), socialité postmoderne XVI*», Sorbonne, 23 e 24 de Junho de 2015, na Salle du Conseil e no Foyers des professeurs, 12 rue de l'école de médecine. Temáticas: «Pós-modernidade, Tribalismo, Sociologia compreensiva, Efervescência juvenil, Corporeidade e natureza, Moda, Comunicação e média, Espaço urbano e arquitetura, Imagem, Novas Tecnologias, Artes e literatura, Cultura e estilo de vida». Outros membros do Comité scientifique: Michel Maffesoli (Sorbonne – IUF). Alberto Abruzzese (Italie); Panagiotis Christias (Cyphre); Massimo Di Felice (Sao Paulo); Jérôme Dubois (Paris 8); Stéphane Hugon (CeaQ); Philippe Joron (Montpellier); Denis Jeffrey (Laval); Fabio La Rocca (CeaQ); Juremir Machado da Silva (Porto Alegre); Antonio Rafele (CeaQ); Fabián Sanabria

(Colombie); Olivier Sirost (Rouen); Patrick Tacussel (Montpellier); Patrick Watier (Strasbourg); Martine Xiberras (Montpellier).

Membro do Comité Scientifique et d'Organisation do Colloque International: «*Les Journées du CeaQ (2016), socialité postmoderne XVII*», Sorbonne, 29 e 30 de Junho de 2016, na Salle du Conseil e no Foyers des professeurs, 12 rue de l'école de médecine. Temáticas: «A pós-modernidade, o tribalismo, sociologia compreensiva, imaginação Theory, Fenomenologia da vida cotidiana, a efervescência juvenil, Corporeidade, Natureza, Moda, Comunicação e Mídia, espaço urbano e arquitetura, imagem, imaginário contemporâneo, Novas Tecnologias, Artes e Literatura, Cultura e Estilo vida». Outros membros do Comité scientifique: Michel Maffesoli (Sorbonne – IUF). Alberto Abruzzese (Italie); Panagiotis Christias (Cyphre); Massimo Di Felice (Sao Paulo); Jérôme Dubois (Paris 8); Stéphane Hugon (CeaQ); PhilippeJoron (Montpellier); Denis Jeffrey (Laval); Fabio La Rocca (CeaQ); Juremir Machado da Silva (Porto Alegre); Antonio Rafele (CeaQ); Fabián Sanabria (Colombie); Olivier Sirost (Rouen); Patrick Tacussel (Montpellier); Patrick Watier (Strasbourg); Martine Xiberras (Montpellier).

Membro do Comité Scientifique et d'Organisation du Séminaire International: «*L'habitus selon Saint Thomas d'Aquin*», realizado no 29 de Junho de 2016, na Ancienne bibliothèque, Salle F673, Université Paris Descartes Sorbonne. Este seminário teve como objetivo refletir sobre o conceito de «habitus», no sentido de Santo Thomas de Aquino, e analisar a função desta noção na sua teoria do conhecimento assim como o seu contributo para a sua ontologia. Outros membros do Comité Scientifique et d'Organisation: Aurélien Fouillet, Stéphane Hugon, Fabio La Rocca, Michel Maffesoli, Antonio Rafele, Hélène Strohl, Patrick Tacussel. Conferências de Panagiotis Christias, Antonio Rafele, Paolo Fabbri, Michel Maffesoli e Jean-Martin Rabot.

Membro do Comité Scientifique et d'Organisation do Colloque International: «*Les Journées du CeaQ (2017), socialité postmoderne XVIII*», Sorbonne, 27 e 28 de Junho de 2016, na Salle du Conseil, 12 rue de l'école de médecine, e no Amphi Durkheim, 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris. Temáticas: « Territoires, communautés, cultures et sensibilités; Reliance et solidarities; Préfiguration, Anticipations, Archétypologie de l'avenir; Enjeux des corporités postmodernes; Polyphonies; Espaces autres; Imago mundi; Socialités; Design et imaginaires; Transpolitiques ». Outros membros do Comité scientifique: Michel Maffesoli (Sorbonne – IUF). Alberto Abruzzese (Italie); Panagiotis Christias (Cyphre); Massimo Di Felice (Sao Paulo); Jérôme Dubois (Paris 8); Stéphane Hugon (CeaQ); PhilippeJoron (Montpellier); Denis Jeffrey (Laval); Fabio La Rocca (CeaQ); Juremir Machado da Silva (Porto Alegre); Antonio Rafele (CeaQ); Fabián Sanabria (Colombie); Olivier Sirost (Rouen); Patrick Tacussel (Montpellier); Patrick Watier (Strasbourg); Martine Xiberras (Montpellier)

Membro da Comissão organizadora e científica, conjuntamente com Vincenzo Susca, do *Seminário Internacional: «Longue vie à la nouvelle chair. Cinéma, imaginaire et vie quotidienne. La mouche de David Cronenberg»*, organizado pelo LERSEM/ISRA-CRI; o Département de Sociologie (UFR V - Université Paul Valéry, Montpellier III); Les Cahiers européens de l'Imaginaire (CNRS-Paris); CECS (Braga). 28 de Setembro de 2017, das 15h15 às 18h15 horas, É animado por Vincenzo Susca e tem como conferencistas convidados a participar no encontro: Jean-Martin Rabot, Marianne Celka, Bertrand Vidal, Matthijs Gardenier, Fabio La Rocca.

6.5.1. Em Portugal

Membro da Comissão Organizadora, conjuntamente com Moisés de Lemos Martins, do Colóquio Internacional sobre «O trágico e o Grotesco no Mundo Contemporâneo» (Coordenação Científica de Albertino Gonçalves, da Universidade do Minho), realizado em

Braga, no Mosteiro de Tibães, em 19 de Abril de 2005, e organizado pelo Mestrado em Sociologia da Cultura e dos Estilos de Vida, pelo Núcleo de Estudos em Sociologia (NES) e pelo Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS). Este colóquio teve como objectivo promover uma reflexão e um debate que ultrapassasse as meras fronteiras da comunidade académica, no sentido de discernir as novas expressões societais na pós-modernidade, de interpretar as manifestações do emocional, do sensorial e do carnal nas efervescências tribais, de descodificar a irracionalidade do mundo e o regresso do trágico e do grotesco na vida quotidiana, nos domínios da técnica e da arte, da religião e da política, da literatura e dos mass média. O colóquio teve como conferencistas: David Le Breton (Universidade de Estrasburgo); Michel Maffesoli (Université Paris V, Paris, Sorbonne); Muniz Sodré (Universidade Federal do Rio de Janeiro); José Bragança de Miranda (Universidade Nova de Lisboa); Bernardo Pinto de Almeida (Universidade do Porto); Moisés de Lemos Martins, Albertino Gonçalves e Jean-Martin Rabot (Universidade do Minho). O colóquio contou com os apoios do Departamento de Sociologia da Universidade do Minho, do IPPAR (Instituto Português do Património Arquitectónico) e da FCT.

Membro da Comissão Organizadora, conjuntamente com Moisés de Lemos Martins, do Seminário sobre *Les media et l'Imaginaire Social*, realizado em Braga, no Anfiteatro da Escola de Engenharia da Universidade do Minho, em 04 de Dezembro de 2007, com conferência seguida de debate do Professor Patrick Tacussel da Université Paul Valery, Montpellier III (France).

Coordenador da Área temática: «Ciências Sociais, Teorias e Metodologia», do Xº Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais sobre o tema: «Sociedades desiguais e paradigmas em confronto», Braga, Universidade do Minho, Instituto de Ciências Sociais, 04 a 07 de Fevereiro de 2009.

Membro do Conselho Científico e da Comissão Organizadora (*Scientific Committee and Organizing Committee*) do Congresso Internacional em Ciências da Comunicação (IAMCR's 2010 Conference, International Association for Media and Communication Research), sobre o tema: «Communication and Citizenship - Rethinking Crisis and Change», Braga, Universidade do Minho, Departamento de Ciências de Comunicação e CECS (*Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade*), de 18 a 22 de Julho de 2010. Outros membros da Comissão Científica: Albertino José Ribeiro Gonçalves; Alina Bernstein; Anabela Simões de Carvalho Andrei Richter; Andrew Calabrese; Annabelle Sreberny, presidente da IAMCR; António Fidalgo; Bernardo Frey Pinto de Almeida; Beate Josephi; Carlos Barrera; Claudia Padovani; Daya Thussu; Elena Vartanova; Esa Väliverronen; Felisbela Maria Carvalho Lopes; Gabriel Kaplún; Helena Sousa; Hemant Joshi; Hillel Nossek; Hopeton Dunn, secretário-geral da IAMCR; Ibrahim Saleh; Janet Wasko; Jean Martin Marie Rabot; Joaquim Manuel Martins Fidalgo; Joe Borg; John Downing, vice-presidente da IAMCR; John Sinclair; José Bragança de Miranda, vice-presidente da SOPCOM; José Fernando Pinheiro Neves; José Manuel Rebelo; Katharine Sarikakis; Manuel Pinto, presidente do CECS e co-coordenador da Comissão Organizadora Local; Marc Raboy; Maria Helena Martins Costa Pires; Maria Madalena da Costa Oliveira; Maria Rosa Soares Pedrosa Cabecinhas; Maria Zara Simões Pinto Coelho, Moisés de Lemos Martins, presidente da SOPCOM; Nelson Troca Zagalo; Paulo Serra, vice-president da SOPCOM; Per Jauert; Philippe Maarek; Pradip Thomas; Rico Lie; Ruth Teer-Tomaselli; Sara Bannerman; Sara de Jesus Gomes Pereira; Seon-Gi Baek; Sophia Kaitatzi-Whitlock; Sujatha Sosale; Teresa Augusta Ruão Correia Pinto; Thomas Tufte; Tood Holden; Virginia Nightingale; Wolfgang Kleinwächter. «Comunicação e Cidadania - Repensar a Crise e a Mudança» foi o tema principal proposto a todos os participantes na Conferência Internacional IAMCR 2010. Este colóquio pretende oferecer uma leitura plural da nossa complexa contemporaneidade, caracterizada, pela aceleração da

mudança e pela conseqüente globalização do medo e da insegurança. Sabendo-se que vivemos numa altura de profunda crise económica, cultural e moral, o Colóquio pretende, em primeiro lugar, ser uma reflexão sobre a maneira como os cidadãos, grupos e organizações lidam com a crise e redescobrem formas individuais e colectivas de vida, com as suas estratégias de adaptação e de resistência. Em segundo lugar, este Colóquio pretende evidenciar o facto de que a participação na vida política e social contemporânea permanece um valor fundamental que é suposto ter um impacto concreto e permanente sobre a qualidade da vida das pessoas. E, em terceiro lugar, este Colóquio pretende promover os meios de comunicação, enquanto forma de resposta às necessidades sociais participativas. Tanto em sociedades desenvolvidas como em desenvolvimento, com a utilização das novas tecnologias e dos chamados médios interactivos, propagam-se novas formas de participação que é necessário e possível identificar. Por outras palavras, a tecnologia é um elemento indispensável para compreender plenamente as mudanças significativas em termos de acesso do cidadão a conteúdos alternativos e às redes sociais. Mas, como o simples acesso à Internet ou outras tecnologias participativas não transforma ainda os indivíduos em cidadãos, este Colóquio ficou aberto a toda uma série de questionamentos: sobre a educação; o espaço público; a construção mediática; a formação dos profissionais dos media; a instauração de códigos deontológicos dos profissionais dos meios de comunicação; as estratégias empresariais das empresas de comunicação social e das políticas estatais. Em tempo de crise económica e ética, este Colóquio veio mostrar que a comunicação e a investigação sobre os media pode desempenhar um papel fundamental no sentido de interrogar os modelos dominantes da comunicação e abrir novos debates sobre a autonomização dos cidadãos e os mecanismos participativos. Centrando a conferência de 2010 da IAMCR sobre a relação entre Comunicação e Cidadania, os investigadores, oriundos de diferentes latitudes e experiências, foram convidados a desenvolver a investigação também como cidadãos. Entendeu-se que a organização da conferência da IAMCR em si mesmo como um acto de cidadania. O congresso internacional que reuniu mais de 1000 participantes.

Organizador e coordenador científico do encontro promovido pelo Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), «Jornadas de Doutorandos e Pós-doutorandos: Projectos e experiências», realizadas na Segunda-feira 02 de Maio de 2011, das 14 às 21 Horas, na Sala de Actos do ICS (Instituto de Ciências Sociais). Este encontro, aberto aos docentes, investigadores e alunos teve como objectivo a troca de ideias e a discussão dos projectos e experiências, tendo tido como intervenientes quatorze doutorandos e pós-doutorandos dos Professores Patrick Tacussel (CRI – Centre de Recherche sur l’Imaginaire, Montpellier III), José Neves, Albertino Gonçalves, Moisés Martins e Jean-Martin Rabot (CECS, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade), das Professoras Maria Manuel Baptista e Gillian Moreira (CLC, Centro de Línguas e Culturas – Aveiro), e da Professora Margarida Durães (CITCEM, Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, Universidade do Minho – Guimarães). Teve como comunicadores: *Bertrand Vidal* (U. Montpellier III); *Marianne Celka* (U. Montpellier III); *Giovanna de Aquino Araújo* (U. Minho); *Carlos Filipe Martins* (U. Minho); *Pedro Costa* (U. Minho); *Luzia Pinheiro* (U. Minho); *Esser Jorge Silva* (U. Minho); *Júlia Tomás* (U. Minho); *Adriana Brambilha* (U. Aveiro); *Ana Leite Vilela* (U. Aveiro); *Amália Fonseca* (U. Aveiro); *Joana Ribeiro* (U. Aveiro).

Membro da Comissão Organizadora e Científica, conjuntamente com José Pinheiro Neves, Paula Mascarenhas, Moisés de Lemos Martins, Manuel Carlos Silva, Luzia de Oliveira Pinheiro e Pedro Rodrigues Costa, do Iº Simpósio Internacional: «Ecosofia na Era Digital», realizado pelo CECS, CICS e a OBERVALICIA, em 28 de Junho de 2011, no Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho. O Iº Simpósio Internacional “Ecosofia na Era Digital” propõe um debate sobre a Ecosofia como uma área de

conhecimento transdisciplinar que atenua as divisões entre as ciências sociais, as naturais e as económicas. Assenta na emergência de um novo pensamento sobre a técnica, a natureza e as significações da acção humana nos tempos actuais caracterizados pela digitalização da experiência. O programa constou de conferências e mesas redondas sobre os temas: «Ecosofia e biotecnologia»; «Convergência das tecnologias e transhumanismo»; «Ecosofia: redes digitais e sustentabilidade». Constou também do lançamento de dois livros: Lançamento de livros: «Experimentum humanum-civilização tecnológica e condição humana»; «Tecnologia e configurações do humano na era digital». Teve como comunicadores: Miguel Bandeira, Presidente do ICS – UM; Manuel Pinto, Director do CECS – UM; Manuel Carlos Silva, Director do CICS – UM; José Luís Garcia (ICS – Universidade de Lisboa); Helena Jerónimo (ISEG – Universidade Técnica de Lisboa); Margarida Silva (Univ. do Porto); José Luís Garcia (ICS-UL); Helena Jerónimo (ICS-UL); Carlos Bernardo (Plataforma da Ecologia Industrial e UM); Ana Cristina Costa (Quercus); Hermínio Martins (Universidade de Oxford, Inglaterra); Massimo Di Felice (Universidade de São Paulo, Brasil); Fabio La Rocca (CEAQ – Sorbonne, Paris); Moisés de Lemos Martins (ICS-UM); José Pinheiro Neves (ICS-UM); Pedro Andrade (CECL); Albertino Gonçalves (ICS-UM); Paula Mascarenhas (ICS-UM); Jean-Martin Rabot (ICS-UM).

Membro da Comissão organizadora do Colóquio Internacional: «La crise des socialisations», que teve lugar nos dias 19 e 20 de Abril de 2012, na Universidade do Minho. Organização: Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF); Depart. de Ciências Sociais da Educação – Instituto de Educação – Universidade do Minho ; Centro de Investigação em Educação (CIED); Centro de Investigação em Ciências Sociais (CICS); Centro de Estudos Comunicação e Sociedade (CECS). No quadro da análise da turbulência gerada na normatividade constituída, o propósito do colóquio foi de interrogar o sentido da(s) socialização(ões) na contemporaneidade. Essa interrogação debruçou-se sobre as transformações e mudanças familiares, a escola, as crianças e a sua educação, as relações intra e intergeracionais, as organizações de trabalho e a influência dos média. Em comum a todos estes níveis e contextos de análise, uma mesma questão: como ocorre a transmissão de valores e saberes na era da “socialização para a individualização” (Beck e Gershein-Beck) e da crise e multiplicação das narrativas fundadoras da modernidade? Será que o conceito de socialização ainda nos fundeia num porto seguro de análise da produção do pensamento sociológico? Finalmente, será que a crise da(s) socialização(ões) não será, também, a crise do próprio conceito de “socialização”? Que outras formas de pensar o social se disponibilizam para pensar os processos de construção dos laços sociais? Tratou-se de um colóquio internacional, bilingue, com tradução simultânea, com conferencistas e comunicantes convidados. A primeira manhã e a tarde do segundo dia foram dedicadas a conferências especialmente encomendadas; a tarde do primeiro dia e a manhã do segundo dia tiveram dois painéis cada (total de quatro), cada um deles com dois comunicantes e com um comentador. Uma sessão especial foi dedicada à discussão de posters, aplicações multimédia e “distributed papers” sobre o tema do colóquio (em português e francês), apresentando resultados de pesquisa de terreno. Dois comentadores encarregam-se da apresentação. Foram selecionados 30 produtos comunicantes. O colóquio contou com a presença dos seguintes conferencistas e comunicadores: André Petitat (Univ. de Lausanne, Suisse); Jean Louis Derouet (Université de Lyon, France); José Alberto Correia (FPCE/Univ. do Porto, Portugal); Almerindo Afonso (IE/Univ. Minho, Portugal); Ana Nunes de Almeida (ICS/Univ. Lisboa, Portugal); Didier Vranken (Université de Liège, Belgique); Jean-Martin Rabot (ICS/Univ. Minho, Portugal); Manuel Sarmiento (IE/Univ. Minho, Portugal); Imed Mellit (Univ. Tunes, Tunisie); Régine Sirota (Univ. Paris- René Descartes, France); Manuela Ferreira (Univ. Porto, Portugal); Leni Vieira Dornelles (Univ. Fed. Rio Grande do Sul, Brasil); Johanne Charbonneau (Univ. Montreal, Canadá); João Teixeira Lopes (Univ. Porto, Portugal); Carlos Alberto Gomes

(Univ. Minho, Portugal); Manuel Carlos Silva (Univ. Minho, Portugal); Jean Ruffier (Univ de Lyon, France); Fernando Bessa (Univ. de Trás-os-Montes e Alto Douro); Moisés Martins (Univ. Minho, Portugal)

Membro da Comissão Científica do *IIIº Congresso Internacional em Estudos Culturais – Ócio, Lazer e Tempo Livre nas Culturas Contemporâneas* que terá lugar nos 28 e 29 de Janeiro de 2013, no Departamento de Línguas e Culturas da Universidade de Aveiro, Portugal. O III Congresso Internacional em Estudos Culturais, organizado pelo Programa Doutoral em Estudos Culturais/Universidades de Aveiro e Minho, toma como tema central o Ócio, Lazer e Tempo Livre nas Culturas Contemporâneas. O evento propõe a realização de um conjunto de conferências e apresentações de resultados da investigação de grupos de trabalho que têm desenvolvido investigação sobre a temática central proposta, envolvendo o estudo das realidades sociais e culturais de Portugal, Espanha, Brasil, entre outros, com particular incidência no contexto Ibero-americano. O III Congresso Internacional em Estudos Culturais, é promovido pelas Universidades de Aveiro, Minho (Portugal), Deusto (Espanha) e Fortaleza (Brasil). Outros membros do Comité científico: Ana Margarida Ramos, Universidade de Aveiro – Portugal; Ana Ponce, Universidad de La Rioja – Espanha; Andrés Ried Lucí, Pontificia Universidad Católica de Chile – Chile; Prof. Dr. Carlos Costa Universidade de Aveiro – Portugal; Carmita Victoria Quizhpi Merchan, Escuela Superior Politécnica del Ejército Ecuador; Cláudio Gutierrez, Universidade Vale do Rio dos Sinos – Rio Grande do Sul – Brasil; Cristina Ortega Nuere, Universidad de Deusto – Espanha; Edima Aranha Silva, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Brasil; Eugénia Pereira, Universidade de Aveiro – Portugal; Helder Ferreira Isayama, Universidade Federal de Minas Gerais – Brasil; Helena Sousa, Universidade do Minho – Portugal; Ieda Rhoden, Universidade Vale do Rio dos Sinos/ANPEPP – Brasil; João de Jesus Paes Loureiro, Universidade Federal do Pará – Brasil; Jorge Castella Sarierra, Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS – Brasil; José Antonio Caride, Universidad de Santiago de Compostella – Espanha; José Clerton de Oliveira Martins, Universidade de Fortaleza – Brasil; José Vicente Pestana, Universitat de Barcelona – Espanha; Larissa Latif Plácido Saré, Universidade de Aveiro – Portugal; Luís Cunha, Universidade do Minho – Portugal; Luzia Neide Menezes Teixeira Coriolano, Universidade Estadual do Ceará – Brasil; Manuel Cuenca Cabeza, Universidad de Deusto – Espanha; Profa. Dra. Maria Dilma Simões Brasileiro – Universidade Federal da Paraíba – Brasil Profa. Dra. Maria Jesus Monteagudo Sanchez – Universidad de Deusto- Espanha Profa. Dra. Maria Manuel Baptista – Universidade de Aveiro – Portugal Prof. Dr. Moisés Martins – Universidade do Minho – Portugal Profa. Dra. Nuria Codina – Universitat de Barcelona – Espanha Profa. Dra. Paula Santos – Universidade de Aveiro – Portugal Prof. Dr. Ricardo Ricci Uvinha – Universidade de São Paulo – Brasil Prof. Dr. Rui Alexandre Lalandá Grácio – Universidade Nova de Lisboa – Portugal Profa. Dra. Olinda Charone, Universidade Federal do Pará – Brasil; Otilia Martins, Universidade de Aveiro – Portugal; Rosa Cabecinhas, Universidade do Minho – Portugal; Wlad Lima, Universidade Federal do Pará – Brasil; Victor Andrade Melo, Universidade Federal do Rio de Janeiro – Brasil.

Membro da Comissão Científica do *IVº Congresso Internacional em Estudos Culturais: Colonialismos, Pós-Colonialismos e Lusofonias*, que se realizaram nos dias 28, 29 e 30 de abril de 2014 (Coordenadora da Comissão Organizadora Prof. Maria Manuel Baptista). Este evento, organizado pelo Programa Doutoral em Estudos Culturais (Universidade de Aveiro e Universidade do Minho), terá lugar nas instalações do Museu de Aveiro (Santa Joana), parceiro da *Cultural Studies Network*. Este encontro reunirá especialistas nacionais e internacionais para produzir e partilhar um conjunto de conhecimentos e reflexões que permitam melhor conhecer e compreender as teorias provenientes das mais diversas áreas que

se têm dedicado cientificamente às temáticas do Colonialismo, do Pós-Colonialismo e da Lusofonia. Trata-se de problematizar estas questões para descolonizar o pensamento, revelando-se esta tarefa uma das mais candentes no processo de re-imaginação da Lusofonia, que passa, atualmente, pela procura de um pensamento estratégico que inclua uma reflexão colonialista/pós-colonialista/descolonialista.

Membro da Comissão organizadora e científica, conjuntamente com Ronan MacDubhghaill, do *Seminário de Comunicação, Arte e Cultura*, realizado em parceria com os Departamentos de Sociologia e de Ciências da Comunicação (UMinho), com o CECS (UMinho) e o CEAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien, Paris Descartes – Sorbonne), com conferências de Ronan MacDubhghaill, investigador no CEAQ, sobre o tema: «Memory & Narrative: understanding the Past in Northern Ireland» e de Raquel da Silva, investigadora da Universidade de Birmingham, sobre o tema: «Memory & Narrative: understanding the Past in Portugal». O seminário teve lugar na Quarta-feira, 08 de Outubro de 2014, das 18h-21h, no CPII, Sala 302.

Membro da Comissão Coordenadora e organizadora, do evento “Café Cultural. Encontro de ideias”, conjuntamente com Helena Pires, produzido por José Vicente dos Santos (Setembro de 2015-Junho de 2016), com o apoio do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, do CECS, da Câmara Municipal de Braga e da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva. O Café Cultural realiza-se mensalmente no auditório da Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva e consiste num debate com convidados das mais variadas áreas culturais. Está aberto a todo o tipo de público. Encontros realizados:

- 24 de Setembro de 2015, às 18h30: Lindemberg Monteiro (Diretor teatral e ator – Brasil) e Rui Madeira (Diretor da Companhia Teatral de Braga), sobre o tema: “O diálogo entre Brasil e Portugal através do teatro”.

- 29 de Outubro de 2015, às 21 horas: Rita Redshoes (cantora, compositora e escritora) e Nuno Aroso (músico e professor universitário), sobre o tema: “O Pop-Rock e a música experimental em Portugal”.

- 26 de novembro de 2015, às 18h30: Pedro Seromenho (escritor/ilustrador), sobre o tema: “Isso é um livro?”.

- 17 de Dezembro de 2015, às 18h30: Jean-Martin Rabot (sociólogo), sobre o tema: “A Condição Pós Humana”.

- 26 de fevereiro de 2016, às 18h30: Ana Caridade, (Educadora, professora, escritora, dinamizadora cultural) sobre o tema: “A pedagogia sensitiva?”.

- 31 de março de 2016, às 21 horas: Iolanda Lorangeiro, (Atriz, diretora de teatro) sobre o tema: “Ser ator é ser especial?”.

- 29 de Abril de 2016, às 18h30: Claudia Grechi Steiner, (escritora e jornalista, autora dos romances), sobre o tema: “E-book – Literatura Digital”.

- 27 de Maio, às 18h30: Helena Maria Gonçalves (Formadora de professores de Expressão Dramática, graduada em Curso de Ballet do Conservatório de Braga, Professora de Teatro e atriz), sobre o tema: “Dança, teatro. Arte plural ou singular?”.

- 30 de Junho, às 18h30: Luís Lima (Fotógrafo e produtor artístico), sobre o tema: “A fotografia no universo musical”.

Membro da Comissão organizadora e científica, conjuntamente com Fabio La Rocca, do *Seminário de Sociologia*, realizado em parceria com o CECS e o Departamento de Sociologia (UMinho), com conferência de Fabio La Rocca, Professor de Sociologia na Universidade Paul Valéry – Montpellier 3, sobre o tema: «Interfaces Urbanas e Percepções Sensoriais» O seminário teve lugar na Quarta-feira, 12 de Outubro de 2016, das 18h-20h, no CPI, Sala 308.

6.6. Participação e Relatos em Júris de Provas Académicas

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Ciências Sociais de *Jong-Soo Lee* (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada «La convivialité dans les Scènes Nationales et l’effervescence dans les festivals vues à travers la politique de démocratisation culturelle», Julho de 2008, 6 páginas.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sciences Sociales de *Nadia Elgriani* (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada «La représentation de soi de l’“ex-prisonnier”. Étude de sociologie compréhensive et phénoménologique», Novembro de 2008, 8 páginas.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sciences Sociales de *Amal Bou Hachem* (Université Paris Descartes, Sorbonne)dia , intitulada «L’étranger dans le cinéma de fiction français: essai d’interprétation sociologique», Dezembro de 2008, 6 páginas.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sociologie de *Sérgio Luis Rolemberg Farias* (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada «L’invention des identités noires dans le Nordeste brésilien», Dezembro de 2008, 8 páginas.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sciences Sociales de *Priscila Nardes Pause* (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada «Les médecines complémentaires: de l’ordre de la raison vers la logique du sensible», Outubro de 2009, 8 páginas.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sociologie de *Julieta Maria de Vaconselos Leite*, (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «Médiations technologiques dans la ville: de l’expérience de l’espace urbain aux formes d’interactions sociales hybrides», Dezembro de 2010, 14 páginas.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sociologia de *Émilie Coutant*, (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «Le Mâle du siècle: mutation et renaissance des masculinités. Archétypes, stéréotypes, et néotypes masculins dans les iconographies médiatiques», Fevereiro de 2011, 10 páginas.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sociologie de *Orazio Maria Valastro* (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada «Biographie et mythobiographie de soi. L’imaginaire de la souffrance dans l’écriture autobiographique», Abril de 2011, 14 páginas.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sociologie de *Hoda Hallajzadeh* (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada « La toxicomanie des adolescents en Iran. Les facteurs familiaux affectant les 18-25 ans dans la ville de Dezfoul», Junho de 2011, 10 páginas.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sociologia e Antropologia Social de *Érika Quinaglia Silva*, (Université Paris Descartes, Sorbonne), intitulada: «Santé et spiritisme : Itinéraires thérapeutiques de la troisième révélation en France et au Brésil», Outubro de 2011, 10 páginas.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sociologie de *Annelise Sery* (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Le microcrédit. L’empowerment des femmes ivoiriennes (Côte d’Ivoire)», Junho de 2012, 10 páginas. Relatório de justificação da menção atribuída (Très honorable avec les félicitations du jury), 1 página.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sociologie de *Matthijs Gardenier*, (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «Pour une sociologie des rassemblements. Construction sociale, imaginaire, action collective et maintien de l’ordre», Dezembro de 2014, 16 páginas. Relatório de justificação da menção atribuída (Très honorable avec les félicitations du jury), 1 página.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sociologia *Ronan MacDubhghaill*, (Université Paris, Sorbonne-Cité), intitulada: «La Mémoire Collective et la Violence : Radicalisation et enracinement», Janeiro de 2016, 9 páginas.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sociologia de *Maria De Fátima Dos Santos Chianca*, (Université de Strasbourg), intitulada: «Tradition et contradiction de la modernité dans le Nord-Est du Brésil. Les enjeux de l’ethnicité et de la muséalité des indiens potiguara pour l’appropriation de leur territoire», Janeiro de 2016, 10 páginas.

Relatório final (enquanto presidente do júri) da defesa de tese de doutoramento em Sociologie de *Laïziz Hadjadj* (Département de Sociologie – UFR V, Université Paul Valéry, Montpellier III), intitulada: «La personne SDF ou l’invention de la figure sociale de “ l’être au rebut ”. Approche sociologique d’une littérature autour d’une altérité négative», janeiro de 2017, 13 páginas.

VI. Cargos administrativos e institucionais e outras responsabilidades académicas.

1. Cargos

Representante do Departamento de Sociologia na Comissão de Curso e na Licenciatura em Comunicação Social de 1 de Outubro de 1991 a 30 de Setembro de 2007.

Director Adjunto do Curso de Sociologia de 20 de Janeiro de 2005 a 20 de Janeiro de 2006.

Membro da Comissão Directiva do Mestrado em Sociologia da Infância (Instituto de Estudos da Criança, Universidade do Minho), 2009-2010.

Membro da Comissão de Estágios de Sociologia desde de 01 de Outubro de 2005 a 07 de Abril de 2007.

Presidência dos Júris de defesa de estágio: 2004-2005, 2006-2007, 2007-2008 e 2009-2016.

Responsável da prova de Sociologia para as Provas Especialmente Adequadas a Avaliar a Capacidade dos Maiores de 23 anos (exames *ad-hoc*) em 2006-2007.

Responsável pela transição para o processo de Bolonha dos alunos do 3º, 4º e 5º Ano do Curso de Sociologia, no ano lectivo de 2006-2007.

Coordenador da Comissão para as Relações Internacionais no Departamento de Sociologia de 07 de Abril de 2008 (despacho ICS/DE – 04/2008) a 30 de Setembro de 2010.

Responsável pelas atas das reuniões da Comissão Coordenadora e Directiva do Departamento de Sociologia (desde Novembro de 2015).

2. Responsabilidades académicas pontuais em Portugal

Membro, enquanto vogal, do júri de selecção dos candidatos ao Ciclo de Estudos conducente ao Grão de Mestre em Sociologia da Infância para o ano lectivo 2010-2011 (1ª fase de candidaturas), aprovado pelo Conselho Científico do Instituto de Educação da Universidade do Minho, em reunião realizada em 16 de Junho de 2010.

Membro, enquanto vogal, do júri de selecção dos candidatos ao Ciclo de Estudos conducente ao Grão de Mestre em Sociologia da Infância para o ano lectivo 2010-2011 (2ª fase de candidaturas), aprovado pelo Conselho Científico do Instituto de Educação da Universidade do Minho, em reunião realizada em 16 de Setembro de 2010.

VII. ACTIVIDADES DE INTERNACIONALIZAÇÃO

1. Actividades no quadro da proposta de um Master Mundus Europeu

Membro da Comissão Organizadora do projecto «Master Mundus» (Université Paul Valéry, Montpellier III, Département de Sociologie – UFR V). Colaborou nomeadamente com a Pr^a. Martine Xiberras na elaboração do projecto «Master Mundus», que envolve os Departamentos de Comunicação e de Sociologia da Universidade do Minho, assim como os seus respectivos centros de investigação (CECS e CICS) e várias outras universidades europeias: Montpellier III, Paris Descartes, Bona, Milão, Santiago de Compostela. O Master deverá funcionar a partir de Setembro de 2012. Foi pedido financiamento à Comissão Europeia. Reuniu-se com os diferentes grupos de trabalho nas seguintes datas:

- em 16 de Abril de 2008, na Université Paul Valéry, em Montpellier;
- em 24 de Junho de 2008, na Université René Descartes (Sorbonne), em Paris;
- em 18 de Setembro de 2008, na Université Paul Valéry, em Montpellier;
- em 16 de Dezembro de 2008, na Université René Descartes (Sorbonne), em Paris;
- em 17 de Junho de 2009, na Université René Descartes (Sorbonne), em Paris.
- em 22 de Outubro de 2009, na Université Paul Valéry, em Montpellier.
- em 23 de Setembro de 2010, na Université Paul Valéry, em Montpellier.
- de 01 a 08 de Abril de 2011, trabalhou na elaboração, na coordenação e na candidatura do novo projecto «Master Mundus 2011» para o concurso a financiamento da Comissão Europeia. O projecto de 2011 envolve o Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, a Universidade de Montpellier III (*leader* do projecto) e a Universidade de Santiago de Compostela.

Os exemplares em papel do «projet Mundus IMALIFE», com vista ao seu financiamento, foram enviadas em 27 de Abril de 2011 para a Comissão Europeia em Bruxelas assim como para as três agências nacionais:

- EACA, Commission Européenne, Agence exécutive «Éducation, audiovisuel et culture», Unit P4 - BOUR 00.38, Avenue du Bourget, 1, B-1141 Evere, Bruxelles, Belgique
- Agence Nationale Erasmus Mundus Espagne, Ministerio de Ciencia e Innovación, C/ Albacete, no. 5, E-28027 Madrid, Espagne
- Agence Nationale Erasmus Mundus Portugal, DGES/MCTES – Direcção Geral do Ensino Superior, Av. Duque D'Avila 137, PT-1069-016 Lisboa, Portugal
- Agence Nationale Erasmus Mundus France, Agence Europe Education Formation France, 25 Quai des Chartrons, F-33080 Bordeaux, France

O projecto foi indeferido em Junho de 2012 e fará objecto de uma nova proposta em 2013.

No quadro da reelaboração do novo projecto, reuniu-se com os diferentes grupos de trabalho nas seguintes datas:

- em 10 de Maio de 2012, na Université Paul Valéry, em Montpellier.

2. Actividades de leccionação no quadro do Programa de Mobilidade Docente Erasmus - *Teaching Staff Mobility* desde Janeiro de 2005 (7 deslocações à Universidade de Montpellier III entre 2008 e 2015). Cf., V - 4.2.1.

2.1. Em 2008

- Aulas proferidas no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), de 14 a 19 de Setembro de 2008, a convite da Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l'Imaginaire (CRI) du Département de Sociologie (UFR V), da Université Paul-Valéry, Montpellier III, sobre o tema: «Sociologia do quotidiano e do imaginário» (6 horas de leccionação)

- no Curso de Master I (Sociologie - Recherche et Action), em 16 de Setembro de 2008, das 9h15 às 11h15, sobre o tema: «L’imaginaire du risque dans les sociétés postmodernes».

- no Curso de Master II (Sociologie - Pratiques de l’Imaginaire), em 17 de Setembro de 2008, das 9h15 às 11h15, sobre o tema: «La figure du monstre dans les sociétés postmodernes: entre imaginaire et réalité».

- Conferência para os alunos do Curso de Master I (Sociologie - Recherche et Action), Master II (Sociologie - Pratiques de l’Imaginaire), Doutorandos em Sociologia e Investigadores (Epistémologie et Sociologie), em 18 de Setembro de 2008, das 13h15 às 15h15, sobre o tema: «L’imaginaire symcrétique dans la postmodernité».

2.2. Em 2010

Aulas proferidas no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), de 19 a 25 de Setembro de 2010, a convite da Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l’Imaginaire (CRI) du Département de Sociologie (UFR V), da Université Paul-Valéry, Montpellier III, sobre o tema: «Sociologia do quotidiano e do imaginário» (10 horas de leccionação).

- no Curso de Master I (Sociologie - Recherche et Action), em 21 de Setembro de 2010, das 9h15 às 11h15, sobre o tema: «Citoyenneté ou socialité ? Une approche sociologique».

- no Curso de Master II (Sociologie - Pratiques de l’Imaginaire), em 22 de Setembro de 2010, das 9h15 às 11h15, sobre o tema: «Philosophie, sociologie et communication de l’image».

- no Curso de Licence em Sociologie (3^o Ano), em 22 de Setembro de 2010, das 13h15 às 16h15, sobre o tema: «L’imaginaire des média : entre modernité et postmodernité. Exemple d’une série télévisée et des jeux vidéos».

- no Curso de Master II (Sociologie - Pratiques de l’Imaginaire), aberto a Doutorandos e Investigadores (Epistémologie et Sociologie), 24 de Setembro de 2010, das 9h15 às 12h15, sobre o tema: «Culture et conflit».

2.3. Em 2011

- Aulas proferidas no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), de 31 de Março a 09 de Abril de 2011, a convite da Pr^a Martine Xiberras, do Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques (ISRA), do Centre de Recherches sur l’Imaginaire (CRI) e do Département de Sociologie (UFR V), da Université Paul-Valéry, Montpellier III, sobre o tema: «Sociologia do quotidiano e do imaginário» (9 horas de leccionação)

- no Curso de Licence em Sociologie (3^o Ano), em 01 de Abril de 2011, das 9h15 às 12h15, sobre o tema: «Quotidien, imaginaire et syncrétismes».

- no Curso de Master II (Pratiques de l’Imaginaire) ; Doctorants (Epistémologie et Sociologie) ; Chercheurs du Séminaire Erasmus IRSA/CRI et du Cycle de rencontres thématiques EROSS (Equipe de Recherche sur l’Ordre sexuel et symbolique), em 07 de Abril de 2011, das 9h15 às 12h15, sobre o tema: «L’image de la femme chez Auguste Comte».

- no Curso de Master I (Recherche et Action), em 08 de Abril de 2011, das 9h15 às 12h15, sobre o tema: «Les conduites à risque. Pour une sociologie de la postmodernité».

2.4. Em 2012

Aulas proferidas no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), de 03 de Maio a 12 de Maio de 2012, a convite da Pr^a Martine Xiberras, do LERSEM e do IRSA-CRI, sobre o tema: «Sociologia do quotidiano e do imaginário» (8 horas de leccionação).

- no Curso de Licence en Sociologie (1 e 2^o Ano), em 04 de Maio de 2012, das 14h30 às 16h30, sobre o tema: «L’amour dans la religion positiviste. L’œuvre de Auguste Comte et les sentiments».

- No Curso de Licence en Sociologie (3^o Ano), em 09 de Maio de 2012, das 10h30 às 12h30, sobre o tema: «Synchrétismes religieux, musicaux, architecturaux et communautaires».

- No curso de Master en sociologie I et II, em 10 de Maio de 2012, das 14h às 16h, sobre o tema: «Sociologie et religion dans l'œuvre de Georg Simmel».

- No Curso de Licence, Master, Doctorants; Chercheurs du LERSEM - IRSA/CRI et du Cycle de rencontres thématiques EROSS (Equipe de Recherche sur l'Ordre sexuel et symbolique), em 11 de Maio de 2012, das 10h às 12h, sobre o tema: «Imaginaires contemporains de la conjonction et de la disjonction: amours et désamours dans la postmodernité».

- 2.5. Em 2013

Aulas proferidas no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), de 28 de Maio a 01 de junho de 2013, a convite da Pr^a Martine Xiberras, do LERSEM e do IRSA-CRI, sobre o tema: «Sociologia do quotidiano e do imaginário» (10 horas de leccionação)

- no Curso de Licence en Sociologie (1 e 2^o Ano), em 29 de Maio de 2013, das 10 às 12h, sobre o tema: « Science et idéologie : l'actualité de Vilfredo Pareto ».

- No Curso de Licence en Sociologie (3^o Ano), em 29 de Maio de 2013, das 14 às 16h, sobre o tema: «Religions et religiosités. L'actualité de Georg Simmel pour la compréhension de la postmodernité».

- No curso de Sociologie, para os alunos de Licence et Master, Doctorants et Chercheurs du LERSEM - IRSA/CRI, em 30 de Maio de 2013, das 14h às 16h, sobre o tema: «Comprendre le réel à partir de l'irréel : L'actualité de Max Weber».

- No curso de Sociologie, para os alunos de Licence et Master, Doctorants et Chercheurs du LERSEM - IRSA/CRI et du Cycle de rencontres thématiques «Longue vie à la nouvelle chair. Cinéma, imaginaire et vie quotidienne», em 30 de Maio de 2013, das 16h30 às 19h30, sobre o tema: «*Blade Runner*. L'apocalypse technologique». Seguido de debate.

- No curso de Master en sociologie I et II, em 31 de Maio de 2013, das 10h às 12h, sobre o tema: «Le statut du quotidien et de l'imaginaire dans les théories sociologiques classiques et contemporaines».

2.6. Em 2014

Aulas proferidas no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), de 21 de Abril a 26 de Abril de 2014, a convite da Pr^a Martine Xiberras, do LERSEM e do IRSA-CRI, sobre o tema: «Sociologia do quotidiano e do imaginário» (15 horas de leccionação)

- no Curso de Licence en Sociologie (1 e 2^o Ano), *Imaginaires urbains*, em 22 de Abril de 2014, das 17h à 19h, sobre o tema: «La ville chez les pères fondateurs de la sociologie : Durkheim, Weber, Simmel».

- no Curso de Sociologie, na *Journée Métropole Sensible. Visions, urbanités, imaginaires* (Licenciatura, Master, Doctorandos e Investigadores), em 23 de Abril de 2014, das 10 às 12 horas, sobre o tema: «La ville selon Max Weber: de la rationalisation au réenchantement du monde».

- no Curso de Sociologie, na *Journée Métropole Sensible. Visions, urbanités, imaginaires* (Licenciatura, Master, Doctorandos e Investigadores), animação de uma mesa redonda, com Fabio La Rocca, sobre o tema «Perceptions sensibles», em 23 de Abril de 2014, das 14 às 16 horas.

- no Curso de Licence en Sociologie (3^o Ano), *Pratiques sociales : exclusions, ville, santé*, em 23 de Abril 2014, das 16h à 19h, sobre o tema: «Les pères fondateurs de la sociologie et la question de l'exclusion».

- no Curso de Master 2 Professionnel (3^o Ano), *Intermédiation et développement social* (Département Administration Économique et Sociale - AES), em 24 de Abril 2014, das 16h à 19h, sobre o tema: «Vie quotidienne et addictions».

- no Curso de Master 2 Professionnel (3º Ano), *Intermédiation et développement social* (Département Administration Économique et Sociale - AES), em 25 de Abril 2014, das 9h à 12h, sobre o tema: «Les nouvelles addictions sans produit : sexe, jeu et internet».

2.7. Em 2015

Aulas proferidas no quadro do Programa Erasmus (*Teaching Staff Mobility*), de 13 a 19 de Setembro de 2015, a convite da Prª Martine Xiberras, do LERSEM e do IRSA-CRI, sobre o tema: «Sociologia do quotidiano e do imaginário» (17 horas de leccionação).

- no Curso de Licence 3 – Pré-professionnels, *Séminaire de Recherche et Action*, em 14 de Setembro de 2015, das 10 às 13 horas, salle C202, sobre o tema: «L’amour du risque».

- no Curso de Master 1, *Séminaire de Sociologie de la culture et de la civilisation*, em 15 de Setembro de 2015, das 10 às 12 horas, Salle C121, sobre o tema: «Brassage des cultures et syncrétisme».

- no Curso de Master 2, *Séminaire sur les imaginaires sociaux*, em 16 de Setembro de 2015, das 10 às 12 horas, salle C202, sobre o tema: «L’image du monstre comme méthode de compréhension des sociétés postmodernes».

- no Curso de Licence 3 – Théorie, *Séminaire de théories sociologiques*, em 16 de Setembro de 2015, das 13 às 16 horas, Salle BUG, sobre o tema: «Polythéisme, désenchantement et réenchantement du monde».

- no Curso de Licence 1, Master et doctorants en Sociologie, *Séminaire de Communication et Media*, em 16 de Setembro de 2015, das 16h15 às 19h, Salle C202, sobre o tema: «Le post-humain. Technique, média et société dans l’imaginaire contemporain».

- no Curso de Licence en Sociologie (1º Ano), *Séminaire de Sociologie*, em 17 de Setembro de 2015, das 11h15 às 13h30 horas, Amphi B, sobre o tema: «L’amour pour principe. La sociologie d’Auguste Comte».

- no Curso de Licence, Master, doctorants et chercheurs, *Séminaire de Sociologie de l’Imaginaire*, em 17 de Setembro de 2015, das 9h às 11h horas, Amphi F, sobre o tema: «L’imaginaire dans la pensée sociologique classique».

3. Colaborações pontuais: elaboração de pareceres

3.1. Com a Editora PULM (Montpellier)

Responsável, a pedido da Editora «Presses Universitaires de la Méditerranée» (PULM), Montpellier, pela avaliação para publicação do manuscrito intitulado: *Les Dynamiques de l’Imaginaire*, sob a direção de Patrick Tacussel, coordenado por Marianne Celka, Éric Gondard e Bertrand Vidal, tendo redigido o parecer favorável em 23 de Setembro de 2011.

Responsável, a pedido da Editora «Presses Universitaires de la Méditerranée» (PULM), Montpellier, pela avaliação para publicação do manuscrito intitulado: *Les affinités connectives. Sociologie de la culture numérique*, da autoria de Vincenzo Susca, tendo redigido o parecer favorável em Dezembro de 2015.

3.2. Com a Universidade de Montpellier III.

Membro, enquanto «professor-perito», da Comissão de Avaliação dos pedidos de reinscrição no quinto ano de Doutoramento em Sociologia, que reuniu em 26 de Setembro de 2011, na Université Paul Valéry, Montpellier III, dos seguintes doutorandos:

- Thibault Danteur, com tese intitulada: «Grande distribution et pratiques de consommations dans un contexte de mondialisation. Mise en perspective comparée de la situation marocaine», sob a orientação da Professora Martine Xiberras.

- Cornélia Bounang Mfoungue, com tese intitulada: «Étude socio-anthropologique du couple et du mariage au Gabon: poids de la tradition et influences occidentales», sob a

orientação da Professora Martine Xiberras.

- Ludmille Cardoso Gonçalves, com tese intitulada: «L'expérience postmoderne du citoyen brésilien : "sitoyen sensible" dans la démocratie totalitaire actuelle», sous la direction dos Professores Philippe Joron e Michel Maffesoli.

3.3. Com a Universidade de Barcelona.

Redação, a pedido da Universidade de Barcelona, do Relatório de autorização de defesa (*Informe de valoración de la tesis*) da tese de doutoramento de Apolline Torregrosa Laborie « En los intersticios de la educación: Climasofía de la experiencia artística desde la relación profesor alumno », 20 de Maio de 2012, 2 páginas.

3.4. Com a Universidade de Paris Descartes.

Redação, a pedido da Universidade de Paris Descartes, Sorbonne, do Relatório de autorização de defesa da tese de doutoramento de *Estela Chavez Blanco*, no âmbito do Doutoramento em Sociologie, intitulada: «L'e-rationalité postmoderne. Étude de l'être-ensemble électronique», 21 de Outubro de 2016, 3 páginas.

4. Recapitativo das actividades científicas no estrangeiro.

4.1. Projectos de Investigação concluídos desde Janeiro de 2005 e em curso: cf., V - 1.1.; 1.3.

4.2. Orientações de provas académicas concluídas:

4.2.1. Doutoramentos: : cf., V - 2.1.2.

4.2.1. Mestrados: cf., V - 2.1.4.

4.3. Participação em Júris de provas académicas:

4.3.1. Seminários de Investigação (1º Ciclo do Curso de Sociologia da Universidade de Montpellier III, Licenciatura, 3º Ano): cf., IV-6.

4.3.2. Doutoramentos: cf., V - 3.1.

4.3.3. Mestrados: cf., V - 3.3.

4.4. Participação em colóquios, congressos e eventos científicos com comunicação: cf., V- 4.1.1; 4.2.1.; 4.2.2; 4.2.3.

4.5. Publicações desde Janeiro de 2005: cf., V- 5.

4.6. Participação em Centros de Investigação: cf., V- 6.1.1.

4.7. Participação em Corpos Editoriais: cf., V- 6.3.

4.8. Participação na Comissão científica e na organização de seminários, congressos, conferências e outras reuniões: cf., V- 6.5.1.

4.9. Participação em Relatos de Júris de Provas Académicas: cf., V- 6.6.

VIII. ACTIVIDADES DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS (EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA)

Colaboração com o Professor Albertino Gonçalves no Comissariado da exposição «Vertigens do barroco em Jerónimo Baía e na actualidade», entre Março de 2006 e Março de 2007, exposição a decorrer entre 24 de Março e 02 de Setembro 2007, no Mosteiro de São Martinho de Tibães.

IX. OUTRAS ACTIVIDADES RELEVANTES (PARTICIPAÇÃO NOS MÉDIA)

Entrevista concedida ao *Jornal de Notícias* de 18 de Fevereiro de 2007, sobre a temática do carnaval: «De que somos Máscaras», 1 página. Entrevista disponível em: www.jn.pt/paginainicial/interior.aspx?content_id=690180

Entrevista concedida à *Rádio Universitária do Minho (RUM)*, no quadro do programa *Campus Verbal* (A oralidade em formato rádio, programa de entrevista e reportagem, apresentado por Alexandre Praça, 50 minutos), sobre o tema «Espírito natalício: consumismos e religiosidades», difundida no Domingo 19 de Dezembro de 2010, das 12h às 12h50, com reposição à Quarta-feira 22 de Dezembro, das 20h às 20h50. Entrevista disponível no *podcast* da RUM: www.rum.pt/index.php?option=com_content&task=item_list&catid=79

Entrevista concedida a Dina Margato e Elsa Pereira, *Jornal de Notícias* de 28 de Fevereiro de 2010, sobre a temática do programa «Depois da Vida»: «“Depois da Vida”: tem tudo para gerar controvérsia», 1 página. Entrevista disponível em: http://www.jn.pt/PaginaInicial/Media/interior.aspx?content_id=1506810&page=2

Entrevista concedida a Nuno Maia, *Jornal de Notícias* de 14 de Janeiro de 2012, sobre a temática do «Caso das orgias»: «José Castelo Branco: personagem comparável a Michael Jackson», 1 página.

Entrevista concedida à *Rádio Universitária do Minho (RUM)*, no quadro do programa *Campus Verbal* (A oralidade em formato rádio, programa de entrevista e reportagem, apresentado por Alexandre Praça, 50 minutos), sobre o tema «O carnaval: entre o sagrado e o profano», difundida no Domingo 19 de Fevereiro de 2012, das 12h às 12h50, com reposição à Quarta-feira 21 de Fevereiro, das 20h às 20h50. Entrevista disponível no *podcast* da RUM: [CAMPUS_VERBAL-JEAN_MARTIN_RABOT-2012-02-19.mp3](http://www.rum.pt/index.php?option=com_content&task=item_list&catid=79) (Arq. Áudio MP3)

Entrevista concedida a Natália Faria, *O Público*, de Terça-feira, 03 de Abril de 2012, sobre a temática: «Um capuz é só um capuz ou símbolo de injustiça», pp. 20-21.

Entrevista concedida a Luís Francisco e Patrícia Carvalho, *O Público* / 2, de Domingo, 12 de Agosto de 2012, sobre a temática: «Porque é que acreditamos em fantasmas?», pp. 12-18.

Entrevista concedida a Emília Monteiro, *Jornal de Notícias* de 11 de Fevereiro de 2013, sobre a temática da bruxaria «Procura de saída da crise enche consultórios de bruxos», pp. 6-7.

Entrevista concedida a Joana Fernandes, *O Expresso* / 30, de Outubro de 2014, sobre a temática: «O Halloween é uma importação mas foi criado na Europa há 2000 anos. E esta, hein? <http://expresso.sapo.pt/o-halloween-e-uma-importacao-mas-foi-criado-na-europa-ha-2000-anos-e-esta-hein=f895939#ixzz3HorJIpMHLjklbljb>

Entrevista concedida a Pedro Filipe Peixoto Costa e Nuno Passos, sobre a temática do Natal para não crentes: “Ninguém tem o monopólio do fanatismo”: O sociólogo Jean Martin Rabot defende que o Natal envolve crentes e não crentes, versão inglesa: “No one has the monopoly on fanaticism”: Sociologist Jean Martin Rabot defends that Christmas involves believers and nonbelievers. *NÓS – Jornal Online da UMinho*, nº 65, 21 de Dezembro de 2016: <http://www.nos.uminho.pt/Article.aspx?id=2242>.

Entrevista concedida Luísa Correia, Inês Henriques, Daniela Carmo sobre a temática das eleições francesas: “A política nunca é a escolha entre o bem e o mal”. In *Jornalismo*

Porto Net (JPN), 7 de Maio de 2017, Universidade do Porto:
<https://jpn.up.pt/2017/05/07/eleicoes-na-franca-politica-nunca-escolha-bem-mal/>

Entrevista concedida a Fernando Costa, *Jornal de Notícias* de 31 de julho de 2017, sobre a temática das festas e romarias: «O querido mês de Agosto. Por entre costumes e tradições, o povo está de volta à rua: seja bem-vindo ao mês das romarias de verão», pp. 30-31.