



## A dimensão crítica da investigação

*Manuel Pinto (\*)*

Em que pressupostos assenta a investigação que fazemos? De que forma cultivamos, nos nossos projectos e trabalhos, a reflexividade que é apanágio das Ciências Sociais e Humanas e, em termos mais gerais, de toda a ciência?

Esta questão esteve em foco, durante um seminário há dias realizado no Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho, por iniciativa do projecto Metris (Monotorizing Social Sciences and Humanities in Europe), o qual, além do Centro de Investigação em Ciências Sociais, envolve também o Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade e conta com a parceria da TecMinho e do Instituto Technopolis (cf notícia na p.2).

Intervindo nesse seminário, o sociólogo José Madureira Pinto chamou a atenção para dois tipos de barreiras ou constrangimentos que, do seu ponto de vista, podem comprometer a dimensão crítica da pesquisa. Um deles, a montante da investigação, refere-se aos termos de referência ('guidelines') dos concursos e programas, nomeadamente europeus, que condicionam a escolha dos objectos e até das próprias metodologias da investigação, funcionando como um "freio ao debate teórico".

Como condicionamento a jusante, Madureira Pinto apontou a natureza dos mecanismos de avaliação, a filosofia dos rankings, a natureza e forma como decorre a avaliação dos centros, em muitos casos protagonizada por painéis internacionais desconhecedores das realidades e contextos em que os centros e investigadores actuam.

Como pano de fundo, resultaria deste quadro uma tendência para a não discussão dos pressupostos e concepções subjacentes aos modelos, lógicas e orientações predominantes.

Há, neste quadro, constrangimentos objectivos: pressões sobre a produtividade e hegemonia de modelos de ciência que não dão conta das especificidades das Ciências Sociais. Mas também é certo que depende de cada investigador e de cada projecto esse esforço de tomar como objecto de exame os tais pressupostos da investigação e de promover sem cessar a dimensão crítica e reflexiva inerente à pesquisa.

*(\*) Director do CECS*

## Seminário debateu "A investigação em Ciências Sociais e Humanas em Portugal"

"A investigação em Ciências Sociais e Humanas em Portugal" esteve em debate no passado dia 11 de Março, durante um seminário realizado no Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho. Foi uma iniciativa que decorreu no âmbito dos trabalhos de preparação do relatório final sobre a situação da investigação em Ciências Sociais e Humanas em Portugal, inserido no projecto Metris (Monotorizing Social Sciences and Humanities in Europe).

*Pág. 2*

Decorre de 18 a 22 de Julho na UMinho  
**UNESCO e IAMCR**  
disponibilizam  
bolsas de viagem  
para a conferência  
da IAMCR



**BRAGA 2010**

*Pág. 4*

## "Postais Ilustrados alusivos à História dos Media" e "Reportagem Audiovisual" em concurso



*Pág. 3*

## Novo livro de Rui Grácio “A interacção argumentativa”

O CECS acaba de publicar o livro “A interacção argumentativa”, da autoria de Rui Grácio, que constitui o 19º volume da Coleção Comunicação e Sociedade, dirigida por Moisés de Lemos Martins.

No texto da contracapa, que sintetiza o conteúdo da publicação, pode ler-se que nesta obra se sustenta a ideia de que “teorizar a argumentação, tendo em conta a adequação descritiva, implica trazer para primeiro plano a dinâmica interactiva entre discurso e contra-discurso que caracteriza uma situação argumentativa”. Nessa perspectiva, “uma tal focalização na tensão entre discursos conduz a pensar a argumentação a partir de noções diferentes daquelas que são habitualmente apresentadas pelos teóricos deste campo, essencialmente voltados para os mecanismos argumentativos ou células de argumentatividade (seja a nível da força do raciocínio, do poder de orientação inerente à enunciação linguística ou dos processos de influência discursiva)”.

Na abordagem proposta por Rui Grácio (que é investigador do CECS), neste livro, - “na qual a argumen-tação é vista como confronto de perspectivas e os argu-men-tos como valores de troca sob vigilância na interacção comunicacional” -, são essenciais, entre outras, as noções de “assunto em questão”, “tematização”, “perspectiva” e “contra-discurso”.

O livro é editado pela “Grácio Editor”.

Sobre o autor: <http://www.ruigracio.com/RuiGracio.htm>



## No âmbito do projecto *Metris* Seminário abordou “A investigação em Ciências Sociais e Humanas em Portugal”

No âmbito dos trabalhos de preparação do relatório final sobre a situação da investigação em Ciências Sociais e Humanas em Portugal, inserido no projecto *Metris* (Monotorizing Social Sciences and Humanities in Europe), decorreu no dia 11 de Março, na sala de actos do ICS, o seminário “A investigação em Ciências Sociais e Humanas em Portugal”.

Esta iniciativa contou com a presença de José Madureira Pinto, professor da Universidade do Porto (UP), Maria Manuel Baptista, professora da Universidade de Aveiro e Moisés Lemos Martins, professor da Universidade do Minho (UM), que abordaram as “Características e tendên-



cias de evolução das Ciências Sociais e Humanas em Portugal”. Os “Objectivos e o enquadramento do relatório *Metris*” foram apresentados por Emília Araújo (UM), Susana Silva (UP) e Augusto Ferreira (TecMinho).

O programa *Metris* é financiado pela União Euro-

peia e é conduzido por uma equipa multidisciplinar, incluindo investigadores do Centro de Estudos em Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho e do Centro de Investigação em Ciências Sociais, em parceria com a TecMinho e o Instituto Technopolis.



## Para alunos de Ciências da Comunicação e áreas afins “Postais Ilustrados alusivos à História dos Media” e “Reportagem Audiovisual” em concurso

O Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade acaba de lançar dois concursos de mérito especialmente dirigidos a estu-

dantes de Ciências da Comunicação (e áreas afins). A iniciativa é da equipa do Projecto de Investigação: “Postais Ilustrados: para uma sócio-semiótica da imagem e do imaginário” (ver caixa).

Um dos concursos visa a criação de uma série de seis Postais Ilustrados alusivos à História dos Media e terá como prémio uma máquina fotográfica digital.

O outro concurso propõe a criação de uma Reportagem Audiovisual que retrate o uso que as pessoas fazem ainda hoje dos postais ilustrados, tendo como prémio uma câmara digital.

Os trabalhos vencedores vão estar em exibição na conferência da IAMCR, em Julho, na

Universidade do Minho.

O prazo de submissão dos trabalhos termina em 31 de Maio de 2010.



### Regulamento “Postais Ilustrados alusivos à História dos Media”:

[http://www.cecs.uminho.pt/Regulamento\\_Concurso%20Série%20de%20Postais.pdf](http://www.cecs.uminho.pt/Regulamento_Concurso%20Série%20de%20Postais.pdf)

### Regulamento “Reportagem Audiovisual”:

[http://www.cecs.uminho.pt/Regulamento\\_Concurso%20Reportagem%20Audiovisual.pdf](http://www.cecs.uminho.pt/Regulamento_Concurso%20Reportagem%20Audiovisual.pdf)

## O projecto “Postais Ilustrados: para uma sócio-semiótica da imagem e do imaginário”

Este projecto visa a recuperação dos postais ilustrados enquanto expressão ou materialização do imaginário popular. Mais do que uma abordagem estritamente académica, propõe-se prestar um serviço público, pretendendo oferecer à comunidade um museu virtual da memória colectiva deste suporte.

Financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT), o projecto ‘Postais Ilustrados: para uma sócio-semiótica da imagem e do imaginário’ tem como missão resgatar um meio de comunicação marginal que, ao fixar pela imagem os usos e costumes regionais, as paisagens rurais e urbanas e os cenários políticos e sociais, exprime as representações que as culturas têm de si

mesmas e a sua evolução ao longo do tempo. Neste sentido, a equipa do projecto tem empreendido uma recolha de postais ilustrados em quatro regiões de Portugal: Viana do Castelo/Braga, Bragança, Portalegre e Viseu. O repertório abrange postais desde 1860 até à actualidade, incluindo por isso variantes contemporâneas do fenómeno, como o são os free cards ou os electronic cards. Uma vez inventariado, esse material integrará uma base de dados, que se propõe constituir uma espécie de museu virtual da memória colectiva, de livre acesso.

Blogue do Projecto: <http://postaisilustrados.blogspot.com>

## Actividades dos investigadores

**Albertino Gonçalves** - Foi relator no Congresso Ibérico *Ensino Superior em Mudança: Tensões e Possibilidades*, Universidade do Minho (25 e 26 de Fevereiro).

**Anabela Carvalho** - Na qualidade de Presidente da Secção de Comunicação de Ciência e Ambiente da ECREA, co-organização da "3rd European Communication Conference" que terá lugar em Hamburgo a 12-15 Outubro 2010.

**Joaquim Fidalgo** - Participou no seminário "Jornalismo na Web em Portugal, 15 anos", organizado pelo Labcom/ Universidade da Beira Interior (UBI), na Covilhã, em 4 de Março, tendo apresentado uma comunicação com o título "Novos meios, novos actores - nova ética?".

Participou, como arguente, nas provas públicas de Doutoramento de José Carlos Costa dos Santos Camponez, na Universidade de Coimbra (24 de Fevereiro). A tese apresentada intitulava-se "Fundamentos de Deontologia do Jornalismo - A auto-regulação frustrada dos jornalistas portugueses (1974-2007)", orientada pelo prof. João Pissarra Esteves (U. Nova Lisboa) e co-orientada pela Profª Maria João Silveirinha (U. Coimbra).

**Manuel Pinto** - Apresentou uma conferência sobre "Media e Justiça" no I Seminário Euro-Americano de Justiça Administrativa, promovido conjuntamente pelo Programa de Pós-Graduação de Justiça Administrativa da Universidade Federal Fluminense e pela Escola de Magistratura Regional Federal do Brasil (EMARF), realizado na Faculdade de Direito, em Niterói, de 1 a 3 de Março. Foi o animador do Workshop sobre "Media e Justiça" do I Workshop Euro-Americano de Justiça Administrativa, realizado pelas mesmas entidades para juizes federais, realizado no mesmo local em 4 e 5 de Março.

Participou na Universidade Autònoma de Barcelona, nos dias 18 e 19 de Março, numa reunião que envolveu ainda a Universidade de Florença, para definir futuros projectos de colaboração, nos planos da pesquisa e da formação ao nível do 3º ciclo.

**Moisés de Lemos Martins** - a 4 de Março, arguiu na UBI a tese de doutoramento em Sociologia, de Ana Lúcia Sá Lopes, intitulada "A ruralidade na narrativa angolana do

século XX como elemento de construção da Nação".

- a 11 de Março, moderou o debate, em cuja organização participou, sobre "A investigação em Ciências Sociais e Humanas em Portugal", realizado no quadro do Projecto europeu Metris. O debate contou com a presença de José Madureira Pinto, da Universidade do Porto, e Maria Manuel Baptista, da Universidade de Aveiro.

- a 22 de Março, participou como membro do júri de um concurso para Professor Associado na Universidade de Aveiro, na área de Línguas e Culturas.

- a 26 e 27 de Março, participou em Lisboa, na Universidade Nova, no Colóquio sobre "Arte e Melancolia", proferindo uma conferência intitulada: "O imaginário dos media".

**Nélson Zagalo** - Fez uma extensão universitária na Universidade Pedagógica em Maputo (Moçambique), entre os dias 1 e 13 de Março, onde leccionou a cadeira "Web e Serviços Multimédia" no Mestrado de "Informática Educacional".

Foi um dos oradores na iniciativa "Conversas na Aldeia Global - Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades", levada a cabo pela Câmara Municipal de Oeiras, que decorreu no auditório da Biblioteca Municipal no dia 18 de Março (21h30), onde foi debatido o tema "Realidade Virtual" (Mais informações: <http://oeiras-aler.blogspot.com/search/label/Aldeia%20Global>).

**Rosa Cabecinhas** - Efectuou um seminário por convite (3 horas), intitulado "Memórias colectivas e emoções intergrupais: representações da colonização em contexto lusófono" integrado no Ciclo de Seminários "Memória colectiva e relações entre grupos", no Instituto de Psicologia Cognitiva, Desenvolvimento Vocacional e Social, Universidade de Coimbra, no dia 25 de Fevereiro 2010.

Foi-lhe concedida, pela FCT, uma bolsa sabática no Centre for Applied Cross-Cultural Research, Victoria University of Wellington (Nova Zelândia), que é a instituição de acolhimento relativa ao projecto "Social representations of world history across cultures: content, meaning and political implications" (referência SFRH/BSAB/1005/2010).

## UNESCO e IAMCR disponibilizam bolsas de viagem para a conferência de Braga

A UNESCO disponibilizou 12.500 dólares para apoiar a participação de investigadores de países menos desenvolvidos e estados em desenvolvimento na conferência de 2010 da IAMCR que se realiza em Braga, entre os dias 18 e 22 de Julho e a que o CECS está associado. O apoio da UNESCO vai até cinco bolsas de viagem

para os académicos que residam em países de baixo rendimento, com "paper" a apresentar a uma das secções ou grupos de trabalho listados da conferência. A própria IAMCR já tinha decidido custear seis bolsas de viagem no valor de 2 mil dólares cada uma, com o mesmo objectivo.

Lista de países com financiamento elegível: <http://iamcr.org/home-a-news/606-travel-grants#eligible%20countries>

Mais informações: <http://iamcr.org/home-a-news/606-travel-grants>



**Communication and Citizenship**  
IAMCR Conference 2010 Braga Portugal  
18-22 July

## Revistas Científicas de Comunicação



### THE JOURNAL OF MEDIA LITERACY EDUCATION

“The Journal of Media Literacy Education” é uma revista on-line, interdisciplinar, que apoia o desenvolvimento de estudos e de investigações de Pedagogia da Educação para a literacia mediática. Assume-se como um fórum para estudiosos, imprensa e profissionais da educação dentro e fora das escolas. Inclui no processo de “alfabetização” a educação para os media na ajuda dos indivíduos de todas as idades ao desenvolvimento de hábitos de instrução, disponibilizando os recursos de expressão necessários para se tornarem pensadores críticos, comunicadores eficientes e cidadãos activos num mundo onde os media, a cultura popular e as tecnologias digitais desempenham um papel importante.

É editada por Amy Petersen Jensen e por Renee Hobbs (Temple University, United States), sendo patrocinada pela National Association for Media Literacy Education. O acesso é livre a todo o seu conteúdo.

Disponível em: <http://jml.org/index.php/JMLE/index>

## MATRIZES

“Matrizes” é editada pela ECA-USP (Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo), e destina-se à publicação da produção científica sobre comunicação. Acolhe trabalhos teóricos, experiências de análise e formulações conceptuais sobre processos comunicativos, meios, mediações e emergências das interacções na sociedade contemporânea de informação generalizada. Está aberta às reflexões sobre as transformações históricas das mediações na cultura; as produções de linguagens e as suas interfaces; as implicações sócio-políticas das actividades implementadas, bem como das suas consequências cognitivas.

Tem como directora Maria Immacolata Vassallo de Lopes, estando a coordenação editorial a cargo de Adilson Citelli, Margarida M. Krohling Kunsch, Maria Cristina Castilho Costa e Roseli Figaro. A periodicidade é semestral e o acesso é livre.

Disponível em:

<http://www.matrizes.usp.br/ojs/index.php/matrizes>

## recherches

## en Communication

“Recherches en Communication” é uma revista científica internacional editada pelo Centro de Investigação em Comunicação na Universidade Católica de Lovaina (UCL). Foi fundada em 1994, tem periodicidade semestral e é dirigida por Pierre Fastrez.

Cada número da revista é dedicado a um tema. Um dos próximos exemplares versará sobre “Responsabilidade Social Corporativa, Desenvolvimento Sustentável e da Comunicação” e será co-dirigido por Andre Thierry e Catellani Libaert. Destina-se a acompanhar a Conferência Internacional “Comunicação e ambiente organizacional: evolução das abordagens, as práticas de mudança”, organizado pelo Laboratório de Análise de Sistemas de Comunicação Organizações (18 e 19 de Novembro, em Bruxelas).

O conteúdo da revista tem um acesso gratuito de 12 meses após a publicação de uma edição.

Disponível em:

<http://sites.uclouvain.be/rec/index.php/rec/index>

## Ciências & Cognição

“Ciências & Cognição” é uma publicação científica oficial do Instituto de Ciências Cognitivas (Universidade Federal do Rio de Janeiro). É uma revista multidisciplinar que publica artigos científicos de colaboradores nacionais e internacionais, em português, espanhol, e inglês. Tem como editores-chefes Alfred Sholl-Franco (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Glauco Aranha, Instituto de Ciências Cognitivas, Mario Cesar Lugarinho, Universidade de São Paulo.

Desde 2004 que a revista publica artigos originais sobre temas relativos a processos cognitivos (produção, circulação e recepção) com enfoque em vários campos académicos. Desde a sua criação, que é publicada quadrimestralmente, garantindo o acesso livre e gratuito a todo o seu conteúdo, bem como a disponibilidade *online* de todas as edições anteriores.

Disponível em: <http://www.cienciasecognicao.org/>

### FICHA TÉCNICA

O CECS tem o apoio da

**FCT**

Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, INOVAÇÃO E DO DESENVOLVIMENTO

Director: Manuel Pinto

Director-adjunto: Moisés de Lemos Martins

Editor-executivo: [Vitor de Sousa](#)

Colaboram neste número: Madalena Oliveira, Rui Grácio, Sofia Oliveira