

PROGRAMA

Atividade cultural paralela

Exposição de gravuras e ikibana sob tema "**Japoneiras**" (camélias), (7 - 15 de março: Biblioteca Geral da Universidade do Minho)

7 março

09.30 – Sessão de Abertura

10.00 - 10.45 – João Paulo Oliveira e Costa: (CHAM, FCSH, U Nova de Lisboa) *O primeiro encontro luso-nipónico: sucessos, equívocos e fracassos.*

10.45 - 11.00 – Intervalo para café

11.00 - 11.30 – Mitsumasa Hattori (Aichi Prefectural University): *Influences of Introducing Christianity into the Japanese State in Transition from the Middle Ages to the Early Modern Period: a Focus on Christians' Pledge to the Shinto Deity or the Buddha.*

11.30 - 12.00 – Eiji Ohtsuka (Aichi Prefectural University): *The Last Persecution of Christians in Japan: 'The Fourth Kuzure (crackdowns on Christians) in the Village of Uragami' in Nagasaki and the Nagoya Domain.*

12.00 - 12.30 – Ana Fernandes Pinto: CHAM, FCSH, U. NOVA Lisboa: *A Perseguição aos Cristãos no Japão: Práticas e Discursos (séc. XVII-XIX).*

12.30 - 14.30 – Interv. almoço

14.30 - 15.00 – Tomoko Yaginuma (U. Minho): *The images of the Japanese held by Japanese-learning students in Portugal.*

15.00 - 15.30 – Miki Itoigawa (Aichi Prefectural University): *Diversidad lingüística en los servicios públicos en Aichi.*

15.30 - 16.00 – Intervalo para café

16.00 - 16.30 – Katsuyuki Takenaka (Aichi Prefectural University): *Tangible and Intangible Context of the City as a Mediator of Change: Research experience between Iberia and Japan.*

17.30 – 18.00 – Ai Kubozono (Aichi Prefectural University): *The Nasal Symbols in MODUS CONFITENDI et EXAMINANDI by the Dominican Missionary Diego Colhado.*



dia 8 março

09.30 – 10.00 - Rei Kufukihara (Aichi Prefectural University): *Intercultural Contact for the Japanese Literature: A Retrospective Approach from the Age of Discovery to Ancient Times.*

10.00 - 10.30 - Isabel dos Guimarães Sá (Dep. História e CECS, U. Minho: António de Faria, um dos primeiros portugueses na viagem do Japão (1548).

10.30 - 11.00 - Intervalo para café

11.00 - 11.30 – Hiroaki Kawabata (Aichi Prefectural University): *Os elementos “republicanos” no constitucionalismo imperial do Japão: tendo como referência as experiências da história constitucional portuguesa*

11.30 - 12.00 – Hiroyuki Miyake (Aichi Prefectural University): *Literary Background of Ukiyo-e (Japanese Painting or Printing Developed during the Edo Period): Taking As an Example a Print Depicting the “Fictional Encounter Between Musashi and Tsukahara”.*

12.00 - 12.30 – Mariana Boscarol (CHAM, FCSH, U. Nova de Lisboa): *Do Brasil ao Japão: a missão jesuíta e as experiências com a acomodação cultural (século XVI).*


12.30 - 14.30 – Interv. almoço

14.30 - 15.00 – Morihisa Ishiguro (Kanazawa University): *Un laúd del siglo octavo en la tesorería imperial japonesa: El Biwa de cinco cuerdas en sándalo rojo, nácar y carey* (螺鈿紫檀五弦琵琶).

15.00 - 15.30 – Michio Kamikawa (Aichi Prefectural University): *Manifestation of People’s Will in the Medieval Japan: The Modality and Thought.*

15.30– Encerramento

16.00 - Autocarro da Câmara Municipal de Braga sai da UMinho-Gualtar para levar os participantes que desejarem a uma visita ao Mosteiro de Tibães.



CELusíadas UMinho
ICS-Dep. História e CECS
ILCH-Dep. Est Asiáticos e CEHUM

**Relações entre
a Península Ibérica e o Japão:
do século XVI aos dias de hoje**

PROGRAMA DO COLÓQUIO

Auditório ILCH - 7 e 8 de março de 2017
U. Minho, Gualtar, Braga