



O projeto de investigação “Memórias, culturas e identidades: o passado e o presente das relações interculturais em Moçambique e Portugal” está a cargo do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS, Universidade do Minho, Portugal) e da Universidade Eduardo Mondlane (Moçambique). É financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e pela Aga Khan Development Network

e-mail: [cultures\\_past\\_present@ics.uminho.pt](mailto:cultures_past_present@ics.uminho.pt)  
[www.lasics.uminho.pt/culturespastandpresent](http://www.lasics.uminho.pt/culturespastandpresent)

—  
Apoio:



AGA KHAN DEVELOPMENT NETWORK



UNIVERSIDADE DO MINHO



UNIVERSIDADE DO MINHO  
Instituto de Ciências Sociais



UNIVERSIDADE  
EDUARDO  
MONDLANE



UNIVERSIDADE  
DA BEIRA INTERIOR

Seminário Internacional

# Memória, diversidade e identidades: desafios às relações interculturais no século XXI

Auditório da Biblioteca Central  
Universidade da Beira Interior, Covilhã  
**5 de novembro de 2019**

Entrada livre

## PROGRAMA

### 9:00 — Sessão de abertura

- Moisés de Lemos Martins (Coordenador do Projeto "Memórias, culturas e identidades: o passado e o presente das relações interculturais em Moçambique e Portugal", CECS, Universidade do Minho)
- Paulo Serra (Presidente do Instituto Coordenador da Investigação, Universidade da Beira Interior)
- Urbano Sidoncha (Presidente da Comissão Científica do V Congresso Internacional sobre Culturas: que culturas para o século XXI?, Universidade da Beira Interior)

### 9:30 — 10:15 Conferência I

- *Globalização, memória histórica, identidades transculturais*  
Moisés de Lemos Martins (CECS, Universidade do Minho)

**Moderação: Alda Costa**

### 10:15 — 10:45 Intervalo

### 10:45 — 12:30 Memória e exposições museológicas

- *Entre memória e celebração: o estranho caso dos museus (in)desejados*  
Luís Cunha (CRIA, Universidade do Minho)
- *O Museu Nacional de Etnologia (Portugal) e as representações de Moçambique*  
João Sarmento (CECS, Universidade do Minho)
- *Arte africana, tradição e contemporaneidade. Sequências, ruturas e (algumas) problematizações*  
José Carlos Venâncio (Universidade da Beira Interior)
- *Curadoria, narrativização e memorialização em coleções e exposições museológicas: algumas considerações para início de investigação*  
Lurdes Macedo (CECS, Universidade do Minho)

**Moderação: João Sarmento**

### 12:30 — 14:00 Almoço

### 14:00 — 14:45 Conferência II Moderação: Rosa Cabecinhas

- *O Museu Nacional de Etnologia de Nampula no enalce da sua história: notas sobre a vida das suas imagens*  
Catarina Simão (artista/investigadora)

**Moderação: Rosa Cabecinhas**

### 14:45 — 16:15 Cinemas português e moçambicano

- *Do cinema ambulante em Portugal ao Kuxa Kanema em Moçambique: um olhar diacrónico sobre a história do cinema*  
Isabel Macedo e Eliseu Mabasso (CECS, Universidade do Minho; Universidade Eduardo Mondlane)
- *Cineastas emergentes em Portugal e Moçambique*  
Ana Cristina Pereira (CECS, Universidade do Minho)
- *Uma base de dados para a leitura e discussão de universos fílmicos, a partir de uma seleção das cinematografias moçambicana e portuguesa*  
Alice Balbé, Luís Camanho e Isabel Macedo (CECS, Universidade do Minho)
- *As sombras do passado colonial e as políticas de memória em Moçambique: reflexão a partir dos filmes O tempo dos leopardos e Uma memória em três actos*  
Edson Mugabe (Universidade Eduardo Mondlane)

**Moderação: Isabel Macedo**

### 16:15 — 16:45 Intervalo

### 16:45 — 18:00 Investigação, representações e cultura

- *A complexidade da política de financiamento de pesquisas científicas em Moçambique*  
Celestino Joanguete (Universidade Eduardo Mondlane)
- *O Curandeiro e o novo testamento na obra de Paulina Chiziane*  
Martins Mapera (Universidade de Zambeze)
- *O passado colonial como problema não encerrado na contemporaneidade. A descolonização mental como possibilidade intercultural. O caso do Museu Virtual da Lusofonia*  
Vítor de Sousa (CECS, Universidade do Minho)
- *A relevância das fontes históricas e autorais na mediação da memória. Um estudo exploratório com manuais escolares de história portugueses e moçambicanos*  
Luís Camanho e Alice Balbé (CECS, Universidade do Minho)

**Moderação: Eliseu Mabasso**

### 18:00 — 18:45 Conferência III

- *Imagens e clivagens: um olhar diacrónico sobre as representações visuais do script de libertação nos manuais escolares moçambicanos*  
Rosa Cabecinhas (CECS, Universidade do Minho)

**Moderação: Celestino Joanguete**